

МИНОБРНАУКИ РФ

федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального
образования
«Московский государственный университет геодезии и картографии»
(МИИГАиК)

Кафедра «Архитектурного проектирования»

**Н.Г. Благовидова
Л.О. Курносова**

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению практических работ
в рамках дисциплины

**«Теория градостроительства и районной
планировки»**

для студентов
направления подготовки «Архитектура»
уровень подготовки: бакалавриат

МОСКВА 2015

**Благовидова Н. Г.
Курносова Л.О.**

Методические указания по выполнению практических работ в рамках дисциплины «Теория градостроительства и районной планировки» / Н. Г. Благовидова, Л.О. Курносова. – М.: МИИГАиК, 2016. – 16 с.

Рецензент – доктор архитектуры, профессор МАРХИ О. Г. Максимов,
Рецензент – доктор технических наук, профессор МИИГАиК В. А. Соломатин.

Методические указания раскрывают цели, задачи, содержание дисциплины «Теория градостроительства и районной планировки» при подготовке бакалавров по направлению подготовки **«Архитектура»**.

Методические указания утверждены заседанием кафедры «Архитектурного проектирования».

Методические указания утверждены решением Ученого Совета гуманитарного факультета.

Целью освоения дисциплины «Теория градостроительства и районной планировки» является овладение основами градостроительства и районной планировки как необходимым компонентом вузовской подготовки специалиста широкого профиля и формирование у студента компетенций в соответствии с ФГОС в области Профессионального цикла

Студент, успешно освоивший дисциплину «Теория градостроительства и районной планировки» должен:

Знать: о современных явлениях глобального расселения и урбанизации; условиях градостроительства в разных природно-географических регионах мира; об основных современных теориях расселения, градостроительства и районной планировки; о наиболее характерных примерах из отечественной и зарубежной практики развития и планировки городов.

Уметь: анализировать и оценивать различные градостроительные ситуации, а также факторы, влияющие на разработку градостроительных и архитектурных проектов (природно-экологические, инженерно-технические, организационно-правовые); разрабатывать варианты и принимать оптимальные планировочные решения; координировать работу смежных специалистов (экономистов, инженеров, социологов и др.); составлять тексты обоснований и пояснительных записок; докладывать о градостроительных проектах.

Владеть: планировочными основами градостроительных систем, приёмами и формами организации и реконструкции городов, их жилых и производственных зон, общественных центров; экологическими условиями и требованиями формирования городской среды, основами планировочной организации транспортных и инженерных систем города и его частей, принципами и приёмами архитектурно-планировочной композиции и застройки городских ансамблей и планировочных узлов.

Выполнение практических работ студентом направлено на закрепление полученных теоретических знаний из курса лекций, рекомендуемой литературы.

Практическая работа студента при освоении раздела «Теория градостроительства и районной планировки» состоит из:

- письменной части в форме реферата (срок сдачи в конце курса);
- прикладной части в форме клаузуры (срок сдачи в середине курса);
- окончательной аттестации в форме теста (срок проведения в конце курса).

РЕФЕРАТ.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы. Рекомендуемый объем работы 15-25 стр. текста (без иллюстраций).

Целью написания рефератов является:

- привитие навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде), компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в научном стиле;

- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

- выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата. Кроме того, рекомендуемая литература представлена в данном пособии.

В процессе подготовки и защиты реферата студент должен:

знать: правила работы с первоисточником, правила оформления документов.

уметь: обобщать и систематизировать факты, на их основе делать выводы, анализировать содержание изучаемой литературы: выделять главное в содержании; составлять тезисы и конспект; критически осмысливать разные точки зрения, определять к ним свое отношение.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Основные требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которым согласен автор реферата;
- в реферате должна быть использована современная информация (не старше 3 лет).

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение. Объем введения составляет 2-3 страницы. Во введении выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.
4. Основная часть. Основная часть может иметь одну или несколько глав (рекомендуется не более 4), состоящих из 2-4 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное, последовательное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае, если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифровой материал, таблица – обязательно делать ссылку на автора. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно анализировать и оценивать

позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.

5. Заключение. В заключении в краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования, подводиться итог проделанной работы. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Рекомендуется сопоставить заявленные в введении задачи работы и результат их решения.

6. Библиография (список литературы). Здесь указывается действительно использованная для написания реферата литература. Если при написании реферата были использованы источники из Интернета, то следует указать ссылку на сайт с источником информации и краткое описание сайта. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

7. Приложение. Необязательная часть реферата. Графики, таблицы, расчеты, иллюстрации могут быть размещены по тексту, а могут быть вынесены в приложение.

Основные требования к оформлению реферата:

Объем реферата составляет 15-25 печатных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата А4.

Рекомендации к оформлению страницы:

1. По верхнему и нижнему сторонам листа оставляются поля по 20 мм, по левому полю - 35 мм, по правому - 10 мм.

2. Шрифт Times New Roman, кегля 12, интервал - 1,5, цвет шрифта – черный.

3. Все листы реферата должны быть пронумерованы.

4. Текст должен быть выровнен по ширине, иметь абзацы с отступом не менее 1 см, с расстановкой переносов. Заголовки разделов текста отцентрированы.

5. Рисунки должны иметь сквозную нумерацию и наименование (*Рис. 1 Название рисунка*). В тексте ссылки на рисунки должны быть оформлены следующим образом: (*см. Рис.1*).

6. Заголовки и подзаголовки имеющихся в тексте таблиц должны быть отцентрированы, подзаголовки таблиц пишутся со строчной буквы.

7. Высказывания авторов берутся в кавычки и делают сноски, в которых указывают фамилию и инициалы автора, наименование работы, место и год издания.

Далее представлены образец титульного листа и пример содержания работы.

федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ (МИИГАИК)

Кафедра «Архитектурного проектирования»

Реферат

на тему:

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ

**LE CORBUSIER И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПЛАНИРОВКУ И ЗАСТРОЙКУ ГОРОДОВ
XXI ВЕКА**

Студент: Иванов И. И.

Руководители: канд. наук, проф. Благовидова Н.Г.

Москва

2016

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Введение	3
Глава I. Анализ градостроительного творчества Ле Корбюзье	6
1.1. Краткая биография Ле Корбюзье	
1.2. Анализ градостроительного творчества Ле Корбюзье	
1.3. Основные принципы проектирования города Ле Корбюзье	
Глава II. Последовательность и взаимовлияние градостроительных концепций Ле Корбюзье и мировой градостроительной практики XIX-XX вв.	12
2.1. Становление Ле Корбюзье как градостроителя в условиях социально-политической среды первой половины XX века.	
2.2. Принципы градостроительного проектирования Ле Корбюзье, отраженные в проектах общемировой практики.	
Глава III. Принципы градостроительного проектирования Ле Корбюзье, отраженные в современных проектах общемировой практики XX века.	17
3.1. Примеры проектов «идеальных городов». Регулярная прямоугольная сетка дорог.	
3.2. Линейные формы расселения.	
3.3. Высотные здания.	
3.4. Многоуровневые платформы.	
3.5. Транспорт как архитектура.	
3.6. Зеленые коридоры.	
Заключение	22
Библиография	25
Приложения	26

Основные направления тем рефератов по разделу «Основы теории градостроительства и районной планировки»:

- темы, связанные с развёрнутым архитектурно-планировочным анализом той или иной градостроительной ситуации в теоретическом и практическом аспектах;

- темы, посвящённые анализу теоретической и практической деятельности известных архитекторов-градостроителей;

- темы, ориентированные на углублённое изучение основных теоретических концепций и градостроительных идей, имеющих различный характер в разных условиях реализации;

- темы, посвященные изучению форм развития современного города – агломерации, конурбации, мегалополиса.

Примеры тем рефератов:

1. Футурология в архитектуре и градостроительстве. Пределы развития: прогресс или регресс? 2045 – точка сингулярности или бифуркации?
2. Эволюция идей «зеленого пояса» города. От истоков до современности.
3. Экстенсивный и интенсивный путь развития города. Эволюция идей.
4. Новые столицы на новом месте (Канберра, Вашингтон, Бразилиа и т.д.).
5. Новые города ОАЭ. Анализ тенденций архитектурно-планировочной структуры (Масдар, Катар, Лусайл, Mohammed bin Rashid Gardens, Waterfront City).
6. Города на насыпных островах. Опыт мировой практики.
7. Организация открытых общественных пространств в мегаполисе.
8. Анализ резервного города IRTVBC, Япония.
9. Использование опыта строительства городов-садов в проектировании современных новых городов мира.
10. Воплощение концепции smart city (умного города) на планировочном уровне.
11. Градостроительное творчество Доксиадиса.
12. Градостроительное творчество Джима Готмана. Теория мегалополисов.
13. Анализ книги «Города прибытия» Дуга Сандерса. Сопоставление проблем с современными российскими реалиями.

Тему реферата студент определяет самостоятельно в рамках представленных направлений исходя из своих собственных интересов. Формулировка и утверждение темы должно быть обязательно согласовано с преподавателем в начале курса.

Например, тема посвящается развёрнутому архитектурно-планировочному анализу той или иной градостроительной ситуации в теоретическом и практическом аспектах и представляет собой градостроительный анализ одного из городов мира. Цель задания – рассмотреть понятие о городе как постоянно развивающейся системе; изучить теорию и практику планировки и застройки города; выявить проблемы, возникшие в процессе развития города и пути решения. Работа может содержать следующую структуру:

В первой главе проследить ретроспективу развития планировочной структуры города с появления до настоящего времени; определить и описать периоды развития; представить планы для каждого периода развития в едином масштабе; описать процессы трансформации.

Во второй главе изучить проектные предложения развития города, конкурсы, когда и кем были представлены; сопоставить проектные схемы с реальными планами; описать основные проектные идеи; проследить соответствие тому, что было задумано в проекте и как осуществилось на практике, что было не реализовано и почему.

Третью главу посвятить описанию и оценке современного состояния города, основных проблем и тенденций развития; представить проекты будущего развития города.

В заключении обобщить основную проблему и пути решения при современном проектировании.

Следует отметить, что подобная структура является ориентировочной, потому как каждый город индивидуален и задачей работы является выявить эти особенности. Они могут относиться не только к планировочной структуре, но и к транспортной инфраструктуре, системе общественных центров, озеленения и т.п.

Рекомендуемая литература:

1. Благовидова Н.Г. (Научн. консультант – Косицкий Я.В.). Конспект лек-ций по основам теории градостроительства (Учебное пособие, с.448, с илл.). Допущено УМО М., 2004 Обеспечивает в достаточной степени.
2. Косицкий ЯВ., Благовидова Н.Г. (предисловие – Смоляр И.М.) Основы теории плани-ровки и застройки городов (учебное пособие, с.76,с илл.). Допущено УМО. М., 2007.
3. Градостроительное планирование поселений: Алексеев Ю.В. Учебник. Т.1. Эволюция планирования. – М.: АСВ, 2003. –335с. (Серия учебник: в 5 т.).
4. Основы градостроительства. Лазарев А.Г. Шеина С.Г. – Ростов на Дону: Феникс, 2004. – 413 с.
5. Малоян Г.А. Основы градостроительства: Допущено Министерством образования РФ в качестве учебного пособия для студентов ВУЗов, 2008. – 152 с., илл.
6. Вучик В.Р. Транспорт в городах, удобных для жизни / Вучик Вукан Р. ; Перевод с английского А.Калинина ; Под научной редакцией М. Блинкина. – М. : Издательский дом « Территория будущего», 2011. – 576 с. : ил. – (Университетская библиотека Александра Погорельского).
7. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий : Учебное пособие / ЦПК Урбанистика; Московский архитектурный институт (государственная академия). – М. : МАРХИ, 2010. – 116 с. : ил., схемы, табл.
8. Севостьянов А.В. Основы градостроительства и планировка населенных мест [Текст] : рекомендовано ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет природообустройства»(ФГБОУ ВПО МГУП) к использованию в качестве учебника для обучающихся по направлению «Землеустройство и кадастры» (квалификация бакалавр) / Севостьянов Анатолий Васильевич, Новиков Алексей Витальевич, Сафарова Мария Динаровна – М. : Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с. – (Высшее образование. Бакалавриат)
9. Чучмарева Е.З. Планировка общественного центра новых городских поселений : Методические положения и программа – задание. V курс. 9 семестр / Кафедра градостроительства ; Московский архитектурный институт (государственная академия). – М. : МАРХИ, 2009. – 10 с.
10. Глазычев В.Л., Урбанистика. – М.: 2008. – 220 с.
11. Глазычев В.Л. Город без границ. – М. : Территория будущего, 2011. – 400с. : ил. - (Университетская библиотека Александра Погорельского. История. Культурология)
12. Градостроительная доктрина Российской Федерации [Текст] / коллектив авторов: Г.В. Есаулов (руководитель группы), И.Г. Лежава, В.Я. Любовный и др. ; Российская академия архитектуры и строительных наук. – М. : Эконинформ, 2014. – 30 с.
13. Градостроительное искусство: Новые материалы и исследования : [Сборник научных трудов]. Выпуск 2: Памяти А.В. Бунина / Ответственный редактор И.А. Бондаренко ; Российская академия архитектуры и градостроительства. – М. :Едитоориал УРСС, 2010. – 384 с. : ил.
14. Гейл Я. Города для людей / Ян Гейл; Перевод с английского А. Токтонова. – М. : Альпина Паблишер, 2012. – 276 с. : ил.
15. Гейл Я. Новые городские пространства / Ян Гейл, Ларс Гемзо; Перевод с английского О. Поборцевой. – М. : Альпина Паблишер, 2012. – 264 с. : ил.
16. Колясников В.А. Современная теория и практика градостроительства: территориальное планирование городов [Текст] : учебное пособие / Колясников Виктор Александрович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно – художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 406 с. : ил.
17. Кишик Ю.Н. Силуэт города [Текст] : развитие системы высотных доминант / Кишик Юрий Рикодимович. – Минск : Белорусская наука, 2014. – 327 с. : ил.
18. Соколов Л.И. Административно-деловые комплексы и центры [Текст] : опыт СССР и нового времени / Л.И. Соколов. – М. : АСВ, 2014. – 144с. : ил.
19. Смолицкая Т.А. Городской культурный ландшафт : Традиции и современные тенденции развития / Т.А. Смолицкая, Т.О. Король, Е.И. Голубева ; Под ред. Т.А. Смолицкой. – М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. – 272с. : ил.
20. Стратегический мастер-план: инструмент управления будущим [Текст] : [исследование для IV Московского урбанистического форума, декабрь 2014] / авторы отдельных текстов и материалов: Л. Альбрехтс, А. Антонов, А. Брновицкая и др. ; Московский урбанистический форум ; Институт медиа, архитектуры и дизайна Стрелка. – М., 2014. – 520 с. : ил.
21. Урбанистика и архитектура городской среды [Текст] : рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области строительства в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программе бакалавриата по направлению «Строительство» / [Л.И. Соколов, Е.В. Щербинина, Г.А. Малоян и др.] ; под редакцией Л.И. Соколова. – М. : Издательский центр «Академия», 2014. – 272 с. : ил. – (Высшее образование. Бакалавриат)
22. Малоян, Г. А. Агломерация - градостроительные проблемы : монография, - М., 2010

КЛАУЗУРА.

Клаузура выступает как средство выявления творческой индивидуальности студента, его способности самостоятельно решать ту или иную проектную задачу в короткий срок. Клаузура по заданной преподавателем теме проводится в процессе лекционного курса. Целью клаузуры является выявление первоначальных представлений студента о будущем проекте. Задание на клаузуру включает в себя решение комплекса вопросов: философские, образно-художественные, композиционные, функциональные и т.п., которые должны быть взаимоувязаны в проектном решении. При этом образно-композиционному решению придается основное значение. Темы клаузур носят концептуальный характер.

Требования к выполнению клаузур:

- клаузура выполняется студентом самостоятельно, без консультации с преподавателем; в ней выявляется фантазия студента и понимание им основной сущности поставленной проблемы;
- клаузура должна быть выполнена строго в пределах отведенного времени и в объеме (лист формата А-2);
- выбор техники эскизной подачи определяется студентом самостоятельно.

Для подготовки к выполнению клаузуры рекомендуется изучить графические способы демонстрации градостроительных концепций.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ТЕСТ

Описание теста по разделу «Основы теории градостроительства и районной планировки».

Тест проводится путём письменного заполнения специально подготовленных тестовых листов (таблиц), содержащих вопросы и контрольные задания по всему разделу курса в так называемых пассивных и активных формах. Тест состоит из четырех типов заданий (разделов):

Раздел №1 – текстовый вопрос и студенту необходимо выбрать единственный правильный ответ из нескольких предложенных в тексте вариантов ответа; вопросов из раздела №1 в стандартном комплекте теста – 30 шт.;

Раздел №2 – текстом дано название схемы, концепции или плана, к которому студенту требуется выбрать из нескольких графических изображений единственное соответствующее; всего вопросов из раздела №2 в стандартном комплекте теста – 6 шт.;

Раздел №3 – к представленному графическому изображению (схема, концепция, плана) студенту требуется выбрать из нескольких единственное верное текстовое соответствие; всего вопросов из раздела №3 в стандартном комплекте теста – 9 шт.;

Раздел №4 –текстом задано наименование схемы, которую студенту необходимо изобразить; всего вопросов из раздела №4 в стандартном комплекте теста – 5 шт.;

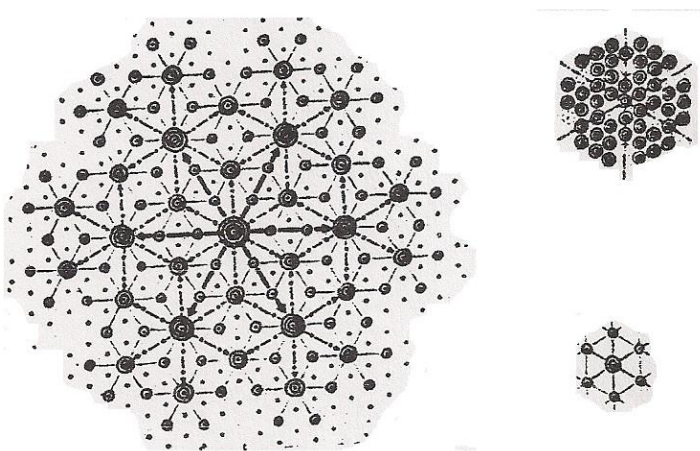
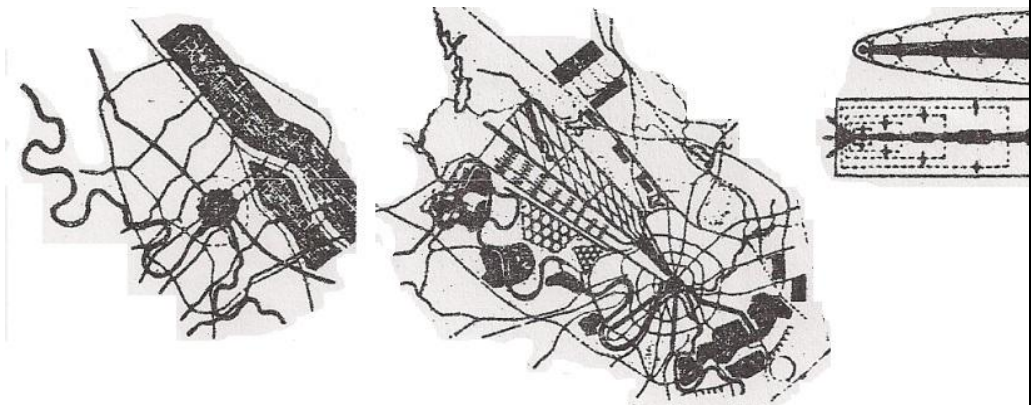
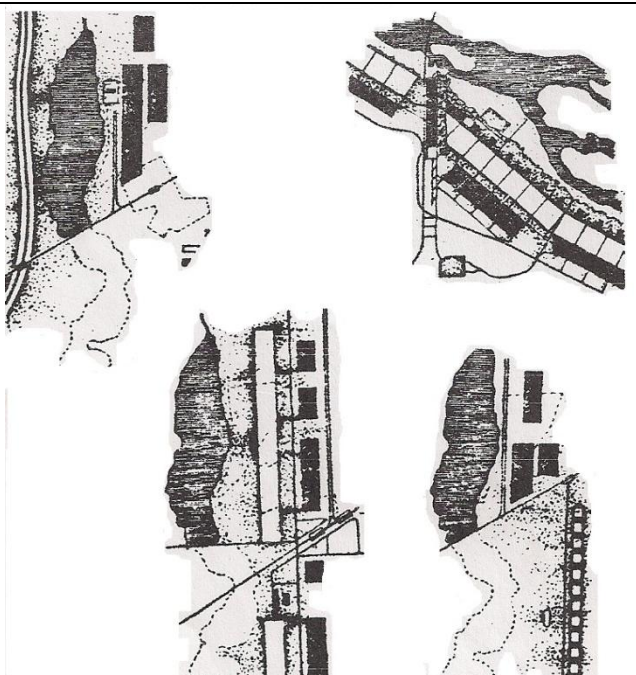
Стандартный комплект экзаменационного теста содержит в сумме 50 вопросов (заданий) из разных разделов и предполагает ограничение во времени – не более 60 минут.

Далее представлены образцы заданий-таблиц по каждому из разделов.

Раздел №1. Укажите номер правильного ответа:

№	ВОПРОС	ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ	№ ОТВЕТА
1.1.1.	В чём состоит главный недостаток компактной (центричной) структуры городского плана?	1.Транспортная перегрузка центра города 2.Затруднена доступность городского центра 3.Не обеспечивается интенсивное использование территории города	
1.1.2.	Какие из названных элементов могут формировать жилые районы города?	1.Микрорайоны 2.Планировочные районы 3.Планировочные зоны	
1.1.3.	Чем определяется планировочная организация города, исходя из принципа "ступенчатой" иерархической системы общественного обслуживания?	1.Пешеходной доступностью и уровнем культурно-бытового обслуживания 2.Демографическим составом населения 3.Плотностью и этажностью застройки	
1.1.4.	Что такое "демометрический" принцип в анализе композиции городского ансамбля?	1.Учёт демографического состава населения 2.Соответствие масштаба городского пространства величине людских масс и характеру их движения 3.Масштабное соответствие городского пространства человеку в его физических измерениях	
1.1.5.	Что такое "плотность жилого фонда"?	1.Количество общей жилой площади на единицу территории 2.Количество населения района 3.Средняя этажность жилой застройки	

Раздел 2. Укажите соответствующее графическое изображение.

п/п	Варианты ответа	Название схемы
2.1.		<p>Схема иерархии населённых мест по В.Кристаллеру 1933 г.</p>
2.2.		<p>План развития Москвы по предложению Н.Ладовского 1932 г.</p>
2.3.		<p>"Функционально-поточная" схема развития города Н.Милютин 1930 г.</p>

Раздел 3. Что изображено на рисунке?

№	РИСУНОК	ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ	№ ОТВЕТА
3.1.		<p>1. Система элементов, формирующих образ города, (Линч, 1960 г.)</p> <p>2. Система принципов оценки архитектурной композиции (Бэкон, 1967 г.)</p> <p>3. Приёмы ландшафтной композиции города в разных условиях (Спрейриджен, 1963 г.)</p>	
3.2.		<p>1. Сталинград, жилой район Соцгорода (Веснины, 1929 г.)</p> <p>2. Нью-Йорк, "единица соседства", (Перри, 1929 г.)</p> <p>3. Москва, Юго-Западный экспериментальный жилой район (Рубаненко, Дюбек и др., 1964 г.)</p>	
3.3.		<p>1. Конкурсный проект развития Москвы, группа ВОПР (1932 г.)</p> <p>2. Конкурсный проект развития Москвы, Горный (1930 г.)</p> <p>3. Конкурсный проект развития Москвы, Н.Ладовский (1932 г.)</p>	

Раздел 4. Нарисуйте схему:

№	ВОПРОС	РИСУНОК
4.1.	Принципиальную схему конурбации	
4.2.	Принципиальную схему города-сада Э.Говарда	
4.3.	Пример активного использования холмистого ландшафта по Спрейриджену	
4.4.	Схему конкурсного проекта реконструкции Москвы группы ВОПРА (Бабуров и др.)	
4.5.	Схему иерархии населенных мест в агломерации по Кристаллеру	