

ОТЗЫВ

**на автореферат кандидатской диссертации Дрыги Данилы Олеговича на тему:
«Разработка методики съёмки объектов культурного наследия для
информационных систем музеев Российской Федерации»,
представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук
по специальности 25.00.34 – Аэрокосмические исследования Земли,
фотограмметрия**

Создание 3D-моделей наиболее значимых памятников истории и архитектуры, оцифровка музейных коллекций уникальных и типичных музейных предметов становится глобальным проектом, реализуемым под эгидой ЮНЕСКО и других международных организаций. Не смотря на большое количество IT-компаний, предлагающим услуги по оцифровке экспонатов, на сегодняшний день не существует полноценной и доступной методики, которая позволит получать высокоточные текстурированные модели музейных предметов. В связи с этим работа Дрыги Данилы Олеговича, в которой предложена методика съёмки объектов историко-культурного наследия с использованием фотограмметрических методов, в настоящее время является весьма актуальной.

В данной работе автором представлена разработанная методика съёмки объектов культурного наследия, которая позволяет получать метрически точные текстурированные трехмерные модели музейных экспонатов практически без привлечения экспертов области фотограмметрии.

Стоит отметить хорошую проработку диссертантом вопроса размерности данных об объектах культурного наследия, анализ существующих видов трехмерных моделей и особенности и недостатки современных методов получения трехмерных моделей музейных экспонатов.

Отличительной положительной особенностью является то, что в работе приводится подробное описание способов визуализации трехмерных моделей в web-среде, что обеспечит возможность использования их широкому кругу пользователей.

В автореферате имеется несколько недостатков, связанных с недостаточной проработкой вопросов комбинирования лазерного, оптического и фотограмметрического методов.

Однако ценность научных исследований автора очевидна и содержится в

положениях, выносимых на защиту. Работа имеет значительную практическую ценность. Полученные результаты могут быть непосредственно использованы при реализации проектов по оцифровке музеев Российской Федерации.

В качестве направления дальнейшего исследования целесообразно рассмотреть возможности автоматизированной комбинации различных методов съемки с целью повышения точности и скорости получения трехмерных моделей музейных экспонатов. Также стоит обратить внимание на вопросы авторских прав на трехмерную модель.

Диссертация Дрыги Данилы Олеговича на тему «Разработка методики съёмки объектов культурного наследия для информационных систем музеев Российской Федерации» является законченным научным трудом и полностью отвечает требованиям ВАК к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а соискатель достоин присвоения ему ученой степени кандидата технических наук по специальности 25.00.34 – «Аэрокосмические исследования Земли, фотограмметрия».

Старший преподаватель Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, кафедра исторической информатики

кандидат исторических наук

119192, г. Москва,

Ломоносовский проспект, д.27, корп.4

Телефон: 8 (903) 629-19-61

e-mail: dzher@inbox.ru

07.00.09 – Историография,

источниковедение и методы

исторического исследования

Жеребятьев Денис Игоревич

Подпись



Дата составления отзыва: 28.09.2020