

RT Channel
Autonomous nonprofit organization
"TV-Novosti" (ANO "TV-Novosti")
Telephone: +7 (499) 750-00-75
Fax: +7 (499) 750-00-78
Bldg. 1, 3 Borovaya St., Moscow, Russia, 111020
rt.com
e-mail: info@rttv.ru

Автономная некоммерческая организация
«ТВ-Новости» (АНО «ТВ-Новости»)
Телефон: +7 (499) 750-00-75
Факс: +7 (499) 750-00-78
111020 Россия, Москва, ул. Боровая, д. 3, корп. 1
ОКПО 76488760, ОГРН 1057746595367
ИНН / КПП 7704552473 / 772201001

21.11.2017 № 1-0105

На № _____ от _____

ОТЗЫВ

на диссертацию Радамана Степана Константиновича

«РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ СОЗДАНИЯ КАРТОГРАФИЧЕСКИХ АНИМАЦИЙ ДЛЯ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ ТЕЛЕВИДЕНИЯ»,

представленную на соискание ученой степени кандидата технических наук

по специальности 25.00.33 - «Картография»

Картографические способы визуализации являются одними из наиболее эффективных для отображения информации, связанной с пространственным размещением объектов и явлений окружающего мира. Диссертационная работа Радамана С. К. посвящена прикладной, но весьма востребованной задаче - построению технологии для задач геоинформационного картографирования в рамках производственного процесса информационно-аналитических программ телевидения.

Автором выполнены анализ современного состояния и тенденции использования картографических способов изображения на телевидении, проведено исследование восприятия геоизображений для телевидения с технологической точки зрения, предложены способы динамического представления информации. Впервые рассмотрен ряд важных теоретических и практических аспектов для визуализации геопространственных данных в виде картографических анимаций: изучены критерии восприятия картографической анимации, предложены способы построения композиции для специализированных телевизионных анимаций.

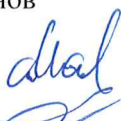
Сильной стороной работы является ориентация на практические решения, так как предложенная методика апробирована и используется для ряда телевизионных каналов, в т.ч. федерального уровня. Однако отмечу, что ряд положений диссертации являются дискуссионными, в частности противопоставление геоинформационного метода создания картографической анимации графическому. На взгляд автора отзыва, это две крайности одного и того же метода, в основе которого лежит визуализация геоданных, а акценты (скорость визуализации в ущерб изобразительности или наоборот), выбор технических средств, способы вывода изображения в эфир (построение анимации в режиме реального времени или предварительное формирование кадров анимации) являются функцией от объема производства конкретной телекомпании и задач, стоящих перед ней. Выбор автором в качестве основного программного средства графической среды, подразумевающей предварительное формирование кадров анимации серьезно затрудняет использование предложенной методики при использовании таких современных технологий картографической визуализации как интерактивные геоизображения, в т.ч. с

возможностью автоматического редактирования, автоматизированное построение изображения по заказу. В предложенной методике налицо зависимость времени формирования кадров анимации от размера конечного изображения. Темпы развития стандартов телевизионного вещания таковы, что методика должна учитывать стандарты телевидения сверхвысокой четкости, предлагаемые на рынке уже сейчас. Сравнительный анализ использования предложенной методики в данном контексте в работе практически отсутствует. Из положительных сторон методики выделю возможность гибкого применения и адаптации для локального и фацеального уровня картографирования, что предопределяет её целевое использование внутри телевизионной компании с большим количеством региональных подразделений.

В целом, по двум вынесенным на защиту пунктам (критерии динамического представления информации, способы построения композиции) автором проведена серьёзная работа, имеющая несомненную научную и практическую ценность. Работа отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 25.00.33 - «Картография».

Художник отдела графических шаблонов

Дирекции «РТ-Дизайн», к.г.н.



Марков Дмитрий Викторович

Заместитель главного редактора

АНО «ТВ-Новости» - Главный редактор



Букашкин Андрей Борисович

В диссертационный совет
Д 212.143.04

Посылаю отзыв на диссертацию Радамана Степана Константиновича
«Разработка методики создания картографических анимаций для информационно-аналитических программ телевидения», представленную на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 25.00.33 - «Картография»

Художник отдела графических шаблонов
дирекции РТ-Дизайн АНО «ТВ-Новости»,
кандидат географических наук, Марков Дмитрий Викторович
111020, Россия, Москва, ул. Боровая, д. 3, корп. 1
Тел.: +7 (499) 750-00-75 доб. 1767

e-mail: dvmarkov@rttv.ru
25.00.35 – Геоинформатика
