

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «**АВТОРСКИЙ НАДЗОР В АРХИТЕКТУРЕ**».

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

получение теоретических знаний в следующих вопросах: организация авторского надзора, права и обязанности специалистов, осуществляющих авторский надзор ; авторское право.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с действующей правовой документацией, необходимой при организации и осуществлении авторского надзора в архитектурном-строительстве, реконструкции объектов капитального строительства и т.д. ;
- раскрыть основные направления авторского надзора в архитектуре, систему органов его осуществляющих;
- изучить полномочия специалистов, осуществляющих авторский надзор;
- обеспечить приобретение студентами общих и специальных знаний о правовых основах авторского надзора в архитектуре;
- создать условия для формирования у обучающихся практических навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими авторский надзор в архитектуре.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Авторский надзор в архитектуре» относится к вариативной (профильной) части основной образовательной программы магистратуры по направлению 07.04.01 – «Архитектура» и дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков обучающихся для будущей профессиональной архитектурной деятельности. Программа дисциплины предусматривает изучение основных понятий, предмета и системы курса; законов и иных нормативных правовых актов об архитектурной деятельности, органах архитектуры, их взаимодействии с другими государственными органами и т.д.

Соотношение учебной дисциплины «Авторский надзор в архитектуре» с другими дисциплинами определяется совокупностью всех социальных связей и взаимодействий, которые проявляются при изучении общегосударственной системы мер по осуществлению авторского надзора в архитектуре с использованием возможностей правовой системы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Авторский надзор в архитектуре» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5,7, ОПК-3, ПК-7-9.

- способностью проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации, брать на себя ответственность за принимаемые решения (ОК-5);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);
- способностью осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные

решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);

- способностью использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7);
- способностью определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива (ПК-8);
- способностью логически выстраивать последовательность деятельности творческого коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-9);

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

ЗНАТЬ	Способен использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7),
УМЕТЬ	способность проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации, брать на себя ответственность за принимаемые решения (ОК-5), способен осмысливать архитектурно-градостроительные решения путём интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3)
ВЛАДЕТЬ	- разрабатывает план пошаговых действий по проектированию и согласованию; - демонстрирует навыки организационной деятельности по взаимодействию специалистов разных отраслей (ПК-7), (ПК-8). (ПК-9)

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Программа курса включает 6 тем.

Темы:

1. Основные понятия авторского надзора
2. Организация авторского надзора
3. Порядок ведения журнала авторского надзора
4. Права и обязанности специалистов, осуществляющих авторский надзор
5. Основы авторского права
6. Ответственность за нарушение авторских прав на архитектурное решение

Список рекомендованной литературы:

1. В.П. Гринев. Правовое регулирование градостроительной деятельности./ГроссМедиа, 2006.
2. А.Ю. Бутырин. Теория и практика судебной строительно-технической экспертизы./ОАО "Издательский Дом "Городец", 2006.
3. А.В. Сутягин. Договоры в строительстве с комментариями.// ГроссМедиа, РОСБУХ, 2008 г.

4. С.А. Муромцев. Особенности саморегулирования строительной деятельности в Российской Федерации// "Право и экономика", 2008, N 12. . СПС «Консультант-Плюс»
5. В.Н. Лисица. О саморегулируемых организациях в области инженерных изысканий, архитектурно-строительного проектирования и строительства. // "Жилищное право", 2009, N 1. . СПС «Консультант-Плюс»
6. В. Никонов. Надзор за деятельностью органов местного самоуправления по соблюдению градостроительного законодательства // "Законность", 2008, N 10. . СПС «Консультант-Плюс»
7. А.В. Кузнецова. Особенности правового режима особо охраняемых природных территорий города Москвы.// "Экологическое право", 2008, N 4. . СПС «Консультант-Плюс»
8. Н.Н. Земеров. Правовые акты в сфере градостроительства и муниципальный заказ// "Жилищное право", 2008, N 5. . СПС «Консультант-Плюс»
9. О.А. Романов. Законотворчество и правоприменение в сфере проектирования и согласования проектной документации на примере Санкт-Петербурга.// "Правовые вопросы строительства", 2008, N 1 . СПС «Консультант-Плюс»
10. Н.В. Аракельян. Некоторые особенности правового регулирования участия публично-правовых образований в градостроительной деятельности.// "Общество и право", 2008, N 1. . СПС «Консультант-Плюс»
11. С.Г. Певницкий. Особенности осуществления и правовое регулирование строительной деятельности в городе Москве // "Правовые вопросы строительства", 2007, N 2. . СПС «Консультант-Плюс»
12. Е.М. Бутаева. Система законодательства, регулирующего правоотношения в сфере градостроительства: Принципы, Структура, Проблемы и Тенденции развития.// "Жилищное право", 2009, N 1. . СПС «Консультант-Плюс»
13. Воронцова Л.С., Пустовит И.А. Реформирование системы управления как фактор стабильности общества // Власть и управление на Востоке России. 2007. N 3. С. 72 - 84. . СПС «Консультант-Плюс»
14. М.А. Соловьевко. Развитие застроенной территории - глазами органов Местного Самоуправления.// "Жилищное право", 2008, N 11. . СПС «Консультант-Плюс»
15. Инвестиции: учеб./А.Ю. Андрианов, С.В. Валдайцев, П.В. Воробьев. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ**».

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Подготовка магистров градостроительства, обладающих углубленными теоретическими знаниями об отечественной и мировой архитектурной и градостроительной культуре, основных особенностях и закономерностях их развития, способных применять их в практической, научной и педагогической деятельности.

Задачи курса:

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Б1.В.ДВ.3.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ОПК-2, ПК-6.

- ОК-5: способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации, брать на себя ответственность за принимаемые решения
- ОПК-2: высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки самостоятельность, инициативность, самокритичность
- ПК-6: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представления результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: историю мировой и российской архитектуры и градостроительства в углубленном
3.2	Уметь: анализировать исторические и современные архитектурные и градостроительные
3.3	Владеть: способностью работать историком, критиком, преподавателем истории архитектуры и градостроительства (92 час.)

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Программа курса включает 6 тем.

1. Основные направления развития современной истории архитектуры и градостроительства.

Актуальные концепции исторических процессов и культурных традиций в области архитектуры и градостроительства. Знакомство с историографией вопросов и современной архитектурной и градостроительной мыслью. Понятия эпохи, стиля, преемственности, мультикультурализма, социального значения в произведениях архитектуры и градостроительства прошлого. Идея «полифонии» в историко-архитектурном процессе.

2. **Теория устойчивого развития и ее влияние на представления об архитектуре и градостроительстве.** Предпосылки идеи устойчивости в архитектурной и градостроительной теории прошлого. Современная концепция устойчивости, ее истоки, составляющие и современное состояние. Анализ примеров устойчивой архитектуры и градостроительных решений, созданных за последнее десятилетие.
3. **Национальная идентичность и современный «интернациональный» стиль в архитектуре и облике городов. Проблемы взаимодействия.** Проблематизация понятия национальной идентичности в архитектуре и градостроительстве. Истоки, особенности и идейные составляющие «современного движения» (модернизма) в архитектуре. Влияние идей модернизма на облик и градостроительную практику современных городов. Способы взаимодействия национальных традиций и современной практики архитектуры и градостроительства.
4. **Охрана исторического наследия и культурного ландшафта городов. Современные принципы, проблемы, актуальная практика.** Современные концепции исторического наследия, их истоки, современное содержание, будущие перспективы. Понятие культурного ландшафта города в его развитии. Анализ современной мировой практики в области охраны исторического наследия. Анализ современной практики в области охраны исторического наследия в больших и малых городах России.
5. **Развитие современной российской архитектуры и градостроительства как историко-теоретическая проблема.** Анализ российской архитектурной и градостроительной практики последних лет в контекст общемировых тенденций. Исторические и культурные основы современных процессов в области архитектуры и градостроительства России. Перспективы современной российской архитектуры и их связь с ее историческим своеобразием. Современные представления о морфологии городе и многообразии градостроительных традиций России.
6. **Будущее классической традиции в архитектуре и градостроительстве и ее понимание в современном мире.** Современные представления о классике и классическом в истории культуры. Классическая архитектура – что это? Многообразие представлений о классике в современной науке. Классика как высший этап в развитии культуры. Представление о классике как источнике формирования и развития архитектуры и градостроительства будущего.

Список рекомендованной литературы:

6.1.1. Основная литература

1. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Т.1,2.-М., 1975.
2. Всеобщая история архитектуры. (В 12-и томах). Т.1 М., 1966-1977.
3. Шамрук А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры [Электронный ресурс]/ Шамрук А.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2014.— 316 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29568>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Швидковский Д.О. От мегалита до мегаполиса. М.: Изд-во «Архитектура-С», 2009
5. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура. М.: Изд.центр «Академия»
6. Ванслов В.В. Предмет архитектуры. Искусство без границ [Электронный ресурс]: монография/ Ванслов В.В., Швидковский Д.О., Кудрявцев А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2011.— 528 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7247>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

6.1.2. Дополнительная литература

1. Витрувий М. П. Десять книг об архитектуре. Пер. Ф. А. Петровского. Л., 1936
2. Гидеон З. Пространство, время, архитектура. – М., 1984
3. Глазычев В.Л. Архитектура: Энциклопедия. – М., 2004
4. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. – М., 1985
5. Иконников А.В. Искусство, среда, время. — М., 1985.

6. Иконников А.В., Степанов Г. Л. Основы архитектурной композиции. -М., 1971.
7. Леон Батиста Альберти. Сборник статей. М., 1977.
8. Некрасов А.И. Теория архитектуры. – М., 1994
9. Палладио А. Четыре книги об архитектуре . [1570]. Пер. И. В. Жолтовского. М., 1936, 1938.
10. Пилявский В.С., Славина Т.А., Тиц А.А., Ушаков Ю. С. История русской архитектуры. 2-ое изд. - СПб, 1995.
11. Периодический Журнал Detail
12. Периодический Журнал Проект Россия
13. Аркин Д. Е. Образы архитектуры. М., 1941.
14. Архитектурное наследство. Сб.н.тр. Вып. 1-45. - М., 1951 - 2001.
15. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства.
16. Т.1,2.-М., 1975.
17. Витрувий М. П. Десять книг об архитектуре. Пер. Ф. А. Петровского. Л., 2011.
18. Всеобщая история архитектуры. (В 12-и томах). - М., 1966-1977.
19. Габричевский А.Г. Теория и история архитектуры. Избранные сочинения. – М. Киев, 1993
20. Герасимов Ю. Н. История архитектуры Западной Европы и США Нового и Новейшего времени. Учебник. М., 2012
21. Герасимов. Ю. Н. История архитектуры народов Азии и Северной Африки III-XIX веков. Учебник. М., 2012.
22. Герасимов Ю. Н. История архитектуры стран Западной Европы эпохи Возрождения. Учебник. М., 2012.
23. Гидеон З. Пространство, время, архитектура. – М., 1993
24. Глазычев В.Л. Архитектура: Энциклопедия. – М., 2004
25. Годлевский Н. Н. История архитектуры Древнего Востока и Античности. Учебник. М., 2011.
26. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. – М.. 1985
27. Иконников А.В. Искусство, среда, время. — М., 1985.
28. Иконников А.В., Степанов Г. Л. Основы архитектурной композиции. -М., 1971.
29. История советской архитектуры. 1917 - 1954 гг. Учебник для архитектурных вузов. (Под ред. Н.Б.Былинкина и А.В.Рябушина). Изд.2- е.-М., 1985.
30. Зубов В. П. Труды по истории и теории архитектуры. М., 2000.
31. Зубова М. В. История архитектуры Византии и Западной Европы. Средние века. Учебник. М., 2011.
32. Кириченко Е.И. Архитектурная теория в России XIX в. - М., 1986.
33. Клименко Ю.Г. Дом П.Е.Пашкова. К 230-летию выдающегося историко-архитектурного памятника Москвы, Московский журнал. – М., 2014.
34. Кочергин В.В. Происхождение монументального зодчества. – М., 2011
35. Леон Батиста Альберти. Сборник статей. М., 1977.
36. Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура. Конец XIX-XX вв.-М., 1972.
37. Мастера советской архитектуры об архитектуре. Т. 1-2. - М., 1975.
38. Муратова К. М. Мастера французской готики XII-XIII веков. Проблемы теории и практики художественного творчества. М., 1988.
39. Некрасов А.И. Теория архитектуры. – М., 1994
40. Палладио А. Четыре книги об архитектуре . [1570]. Пер. И. В. Жолтовского. М., 1989.
41. Партина А.С. Архитектурные термины: Иллюстрированный словарь – М., 1994
42. Пилявский В.С., Славина Т.А., Тиц А.А., Ушаков Ю. С. История русской архитектуры. 2-ое изд. - СПб, 1995.
43. Реставрация памятников архитектуры, учебное пособие для студентов архитектурных специальных вузов. - М., 1988.
44. Русское градостроительное искусство. (Под ред. Н. Ф. Гуляницкого). ТТ. 1-4 - М.,1995 - 1999.
45. Русское градостроительство второй пол. XIX - XX веков. Т.5. РГИ, кн. 1. -М., 2001.
46. Современная советская архитектура 1955 - 1980 гг.: учебник для вузов. - М., 1985.
47. Теоретические основы советской архитектуры: важнейшие проблемы. - М., 1984.
48. Флетчер Б., Флетчер Б. Ф. История архитектуры. [1913]. М., 2012.
49. Фремpton К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития. – М..

1990

50. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. ТТ. 1.-2 - М., 1996-2001.

51. Художественные модели мироздания. Взаимодействие искусств в истории мировой культуры. ТТ. 1-2.- М., 1997.

52. Шукурова А.Н. Современная архитектура и мир искусства XX века. – М., 1990

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «**Архитектурная фотограмметрия**».
Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура
Квалификации (степени) выпускника: магистр
Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Архитектурная фотограмметрия» является формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих будущим специалистам знание:

- современных средств и методов фотограмметрических съемок, особенностей планирования и выполнения съемок для решения различных инженерных задач.
- основ теории, методов и технологий фотограмметрической обработки наземных снимков для создания обмерных чертежей и трехмерных цифровых моделей архитектурных объектов.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

«Архитектурная фотограмметрия» представляет собой дисциплину, которая базируется на курсах цикла математических и естественнонаучных дисциплин.

Знания и навыки, приобретенные студентами при изучении дисциплины «Архитектурной фотограмметрии» необходимы при освоении последующих дисциплин: Компьютерное трехмерное моделирование и визуализация. Особенности геодезических работ в архитектуре, Использование методов глобального позиционирования при выполнении проектных работ, Космический мониторинг ландшафтов, Оптические и оптико-электронные приборы в геодезии, строительстве и архитектуре

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Архитектурная фотограмметрия» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1,2, ПК-1.

способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень – ОК-1,

способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности – ОК-2,

способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук – ПК-1

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие

результаты образования:

Знать:

- основы теории фотограмметрической обработки материалов цифровой фотосъемки и наземного лазерного сканирования (ОК-1).

- основные фотограмметрические технологии создания обмерных чертежей и реалистических трехмерных цифровых моделей архитектурных сооружений (ОК-1, ОК-2, ПК-1,).

Уметь:

- осуществлять выбор оптимальных методов и технологий фотограмметрической съемки конкретных архитектурных объектов (ОК-2, ПК-1)..

- выполнять проектирование комплекса работ по наземной фотограмметрической съемке и наземному лазерному сканированию (ПК-1).

Владеть:

- основными навыками работы на цифровых фотограмметрических системах, выполняемых при создании обмерных чертежей и трехмерных цифровых моделей архитектурных объектов (ОК-1, ОК-2).

- основными навыками работы с наземными съемочными камерами и наземными лазерными съемочными системами (ОК-1, ОК-2).

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Содержание разделов дисциплин:

Введение

Фотограмметрия и области ее применения.

Основные сведения из теории фотограмметрии

Фотограмметрические методы определения координат точек объекта по одиночным снимкам.

Фотограмметрические методы определения координат точек объекта по стереопарам снимков.

Пространственная фототриангуляция.

Цифровое трансформирование снимков.

Методы получения и фотограмметрической обработки информации, получаемой наземными съемочными системами.

Полевые работы при выполнении наземной стереофотограмметрической съемки.

Методы фотограмметрической обработки наземных снимков объектов с целью создания обмерных чертежей архитектурных сооружений.

Методы фотограмметрической обработки наземных снимков объектов с целью создания реалистических трехмерных моделей малых архитектурных форм.

Методы фотограмметрической обработки данных, получаемых наземными лазерными сканирующими системами.

Список рекомендованной литературы:

Основная литература:

1. А.П. Михайлов, А.Г. Чибуничев Конспект лекций по курсу фотограмметрия (в электронном виде). МИИГАиК, 2013 г.,
2. Инструкция по фотограмметрическим работам при создании цифровых топографических карт и планов. -М.: ЦНИИГАиК, 2002. -100 с.

Дополнительная литература:

1. ГОСТ Р51833-2001. Фотограмметрия. Термины и определения.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: **«ДЕКОРАТИВНАЯ ДЕНДРОЛОГИЯ»**.

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций, определяющих готовность и способность студента к использованию теоретических знаний, необходимых для формирования благоприятной внешней среды для жизнедеятельности людей, с учетом эстетических, функциональных, экологических и технико-экономических требований;

- создание представления о жизненных формах древесных и травянистых растений, их месте в природе, влиянии на них факторов внешней среды, о систематике декоративных растений и их использовании как объектов ландшафтной архитектуры

- обеспечение практических навыков по проектированию открытых пространств, создание и чтение дендрологических планов.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Блок 1 Вариативная часть.. ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 - Архитектура. Магистр, состоит из двух частей: принципы и методы ландшафтного проектирования, декоративные растения в ландшафтной архитектуре.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе, изучение дисциплин по направлению подготовки 270100 - Архитектура. Бакалавр.

Данная учебная дисциплина формирует общекультурные и профессиональные компетенции, необходимые для освоения других модулей профессионального цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Декоративная дендрология» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4,6,7,10, ОПК-1,3,6, ПК-1,2,6,7,9.

В результате освоения дисциплины «Декоративная дендрология» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями (ОК):

способность использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);

готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах (ОК-6);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);

способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10);

общефессиональными компетенциями (ОПК):

готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1);

способностью осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);

способностью выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК-6).

Профессиональными компетенциями:

способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследовании инновационного (концептуального), междисциплинарного характера с применением современных методов и привлечением различных наук (ПК-1);

способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2);

способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам, общественности (ПК-6);

способностью использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7);

способностью логически выстраивать последовательность деятельности творческого коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-9);

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- ассортимент растительного материала на латинском и русском языках
- возможности использования древесно-кустарниковой флоры, ее видовое разнообразие, морфологические, биологические и декоративные особенности древесных растений
- географическое распространение, экологические свойства растений
- принципы подбора растений по различным критериям
- основные законодательные акты, положения и постановления, регламентирующие работы с использованием зеленых насаждений.
- - виды графической подачи материала, состав проекта благоустройства территорий
- - основные правила и приемы построения садовых композиций

2. Уметь:

- анализировать природные факторы в комплексе с эстетическими, социальными и экологическими требованиями, применять комплексный подход при проектировании искусственной природной среды;
- подбирать и составлять растительные группы в зависимости от функционального назначения и существующей экологической ситуации
- составлять отчеты по результатам проводимых исследований
- работать с каталогами растений
- выполнять проект планировки зеленых насаждений
- оформлять на современном уровне результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, органам управления, заказчикам и общественности
- использовать обобщенный международный опыт в области проектирования зеленых насаждений

Иметь представление

- о формах древесных растений, морфологии, интродукции, методах размножения растений

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Программа курса включает следующие темы:

1. Понятие дендрология.
2. Морфология древесных растений
3. Экологические свойства древесных растений
4. Декоративная дендрология
5. Принципы формирования древесных композиций
6. Проектирование зеленых насаждений

Список рекомендованной литературы:

1. В.С.Теодоронский, Е.Д.Сабо, В.А.Фролова. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник для студ.высш. учеб. заведений. М.:Издательский центр «Академия», 2006
2. Бурганская Т.М. Основы декоративного садоводства. Часть 1. Цветоводство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бурганская Т.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2012.— 367 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20241>.— ЭБС «IPRbooks»

3.Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475>

4.Петрова Н.Г. Древесные растения. Часть 2. Покрытосеменные [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова Н.Г., Дедков В.П.— Электрон. текстовые данные.— Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2009.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23777>.— ЭБС «IPRbooks»

9.Викторов В.П. Интродукция растений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Викторов В.П., Черняева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23989>.— ЭБС «IPRbooks»

10.Черняева Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Черняева Е.В., Викторов В.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2014.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31759>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература:

1. Шувалов В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов.Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2012. — 236 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22388>. — ЭБС «IPRbooks»

2.Кравчук Л.А. Структурно-функциональная организация ландшафтно-рекреационного комплекса в городах Беларуси [Электронный ресурс]: монография/ Кравчук Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2011.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10095>.— ЭБС «IPRbooks»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: **«Использование методов глобального позиционирования при выполнении проектных работ»**

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура
Квалификации (степени) выпускника: магистр
Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

. Целями дисциплины «Использование методов глобального позиционирования при выполнении проектных работ» являются формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области глобальных и локальных спутниковых систем - национальной системы ГЛОНАСС, систем других стран, принципов их орбитального построения и функционирования, их практического применения для геодезического и навигационного позиционирования, современной электронной аппаратуры и технологий ее использования в различных областях экономики Российской Федерации.

Задачи курса:

Задачами дисциплины «Использование методов глобального позиционирования при выполнении проектных работ» являются изучение методов и технологий, применяемых при производстве работ с помощью геодезической спутниковой аппаратуры, типов современной аппаратуры, способов математической обработки и оценки результатов спутниковых измерений с использованием современных программно-математических средств, а также использование спутниковой аппаратуры и технологий позиционирования для решения широкого спектра задач геодезии, картографии и архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ОД.7. Профессиональный цикл. Вариативная часть. Обязательные дисциплины» ООП по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура».

Данная учебная дисциплина изучается после освоения дисциплин «Проектирование и исследования», «Архитектурная фотограмметрия» «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры», «Оптические и оптико-электронные приборы в геодезии, строительстве и архитектуре». «Теория и методология архитектурного образования», а также параллельно с дисциплинами «Авторский надзор в архитектуре», «Особенности геодезических работ в архитектуре», «Космический мониторинг

ландшафтов».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Использование методов глобального позиционирования при выполнении проектных работ» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1,2,4,6,8,9,10 . ОПК-2,3,5,6 . ПК-1-4,6,7,13.

В результате освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурные компетенции (ОК):

Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

Способность использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);

Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);

Наличие навыков работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способность использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8);

Способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно- производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на её социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-9);

Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2);

Способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной

деятельности (ОПК-3);

Способность проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-5);

Способность выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК-6).

Профессиональные компетенции (ПК):

проектно-исследовательские

Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук (ПК-1);

Способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2);

Способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий (ПК-3);

Способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4);

Коммуникативные

Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);

Организационно-управленческие

Способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7);

Педагогические

Способность к научной деятельности и разработке инновационных методов в области архитектурной педагогики (ПК-13).

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- принципы построения и функционирования спутниковых систем, национальной системы ГЛОНАСС;
- системы координат и времени используемые в современных и перспективных спутниковых системах;
- способы определения координат спутниковыми методами, абсолютный и дифференциальный;
- принципы кодовых и фазовых измерений, состав и структуру навигационного сообщения;
- принципы построения и функционирования многосистемной спутниковой аппаратуры;
- факторы влияющие на точность определения координат спутниковыми методами позиционирования;
- задачи решаемые спутниковыми методами позиционирования;
- методы и технологии, применяемые при производстве работ с помощью геодезической спутниковой аппаратуры, типы современной аппаратуры;
- способы математической обработки и оценки результатов спутниковых измерений.

Уметь:

- выполнять установку, включение, тестирование аппаратуры, производить выбор точек для базовых станций, планировать и оптимизировать процесс съемки с подвижными приемниками, в зависимости от выполняемых задач, работать с массивами координатной информации с соответствии с требованиями;
- работать в режимах статика, псевдокинематка, кинематика с современной многосистемной спутниковой (ГЛОНАСС-GPS-...GALILEO-...) аппаратурой, с опциями дифференциальных подсистем;
- выполнять различные виды съемок с использованием спутниковой аппаратуры позиционирования;
- обрабатывать результаты спутниковых определений с использованием современных программно-математических средств;
- использовать спутниковую аппаратуру позиционирования для решения широкого спектра задач координатного обеспечения различных отраслей экономики страны.

-

Владеть:

- методиками применения спутниковой аппаратуры и технологий позиционирования для решения широкого спектра задач геодезии, картографии и навигации;
- способами обработки результатов с использованием новейшего программно-математического обеспечения;
- методами построения и использования спутниковых референчных сетей для решения задач координатного обеспечения геодезии картографии, пространственного позиционирования;
- методиками проведения метрологической аттестации спутникового оборудования, контролем полученных спутниковых измерений.

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Содержание разделов дисциплины:

1. Введение.
2. Современные глобальные навигационные спутниковые системы
3. Методы определения координат с использованием сигналов ГНСС
4. Абсолютный метод спутниковых определений. Дифференциальный метод определения координат
5. Широкозонные спутниковые системы дифференциальной коррекции
6. Геодезическая аппаратура работающая по сигналам глобальных спутниковых навигационных систем
7. Методы спутникового позиционирования. Технология геодезических, топографических и кадастровых работ с использованием спутникового позиционирования.
8. Сети референчных станций
9. Области применения спутниковых систем позиционирования

Список рекомендованной литературы:

а) основная литература

Использование спутниковых радионавигационных систем в геодезии. Монография. Том 1 и 2. К.М.Антонович. Москва. «ФГУП Картгеоцентр», 2006.

б) дополнительная литература

Побединский Г.Г., Генике А.А. Спутниковое позиционирование. Москва, Недра, 1998г.

в) программное обеспечение: программные комплексы GNSS SOLUTION, TRIMBLE,

GRAFNAV/GRAFNET

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

www.gpsworld.com

www.roscosmos.ru

www.miigaik.openet.ru

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «ИСТОРИЯ НАУКИ».

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Дисциплина «История науки» является частью гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки «Архитектура». Дисциплина реализуется на гуманитарном факультете Московского государственного университета геодезии и картографии кафедрой оптико-электронных приборов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с научной картиной мира.

Задачи курса:

Дисциплина нацелена на формирование

общекультурных компетенций: ОК-1, ОК-10

общепрофессиональных компетенций: ОПК-3

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.*

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования, рубежный контроль в форме тестирования и промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «История науки» относится к циклу дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины».

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание школьного курса физики, умение систематизировать знания, владение современными информационными технологиями.

Содержание дисциплины является основой для освоения дисциплин «Философия», «Безопасность жизнедеятельности».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «История науки» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1,10, ОПК-3.

способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень – ОК-1,

способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности – ОК-10,

способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности – ОПК-3

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

ЗНАТЬ	<ul style="list-style-type: none">– на уровне представлений: классификацию наук, предметы изучения естественных наук– на уровне воспроизведения: основные достижения в областях современной космологии, физики, химии, генетики, астрономии– на уровне понимания: законы классической механики, начала термодинамики, основные направления в современной оптике, энергетике, концепции эволюции в живой природе, принципы самоорганизации.
УМЕТЬ	<ul style="list-style-type: none">– определять научность знаний, определять достоверность научно-технических сведений
ВЛАДЕТЬ	<ul style="list-style-type: none">– работать с научно-технической литературой и научными сайтами в интернете.

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

Программа курса включает

Темы:

- история естествознания;
- классическое естествознание;
- современные проблемы и концепции естествознания.

Список рекомендованной литературы:

Основная литература:

1. Соломатин В.А. История науки. Учебное пособие. -М. ПЕР СЭ, 2003-352с
2. Соломатин В.А. История науки [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соломатин В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2002.— 350 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7377>
3. Соломатин В.А. История и концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Соломатин В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2002.— 463 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7367>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

Дубнищева Т.Я. Концепции современного естествознания. – Новосибирск, 1997.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «**ИСТОРИЯ РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ**».

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цели курса:

- углубленное изучение студентами специфических особенностей русской архитектуры на различных этапах ее развития;
- раскрытие характерных особенностей творческих методов русских зодчих различных исторических эпох;
- формирование у будущих архитекторов умения профессионально решать стоящие перед ним творческие задачи.

Задачи курса

- ознакомление студентов с общим историческим процессом развития русской архитектуры и со всеми ее стилистическими направлениями;
- раскрытие архитектурно-конструктивных и композиционных особенностей русской архитектуры на разных этапах ее развития;
- освоение принципов создания архитектурных ансамблей и комплексов в различные периоды;
- достижение понимания неразрывности связи архитектуры с мировоззрением эпохи и его отражением в других видах искусств, прежде всего в живописи и скульптуре;
- формирование у студентов профессионального понимания русского архитектурного наследия как основы архитектурного своеобразия исторических городов и сельских поселений, и необходимости сохранения наследия как одного из основных требований современного проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная учебная дисциплина входит в вариативный раздел дисциплин по выбору блока «Б.1. Дисциплины» ФГОС по направлению подготовки 07.04.01 – Архитектура.

Дисциплина «История русской архитектуры» изучается на протяжении осеннего и весеннего семестров I курса.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней образовательной школе и программе бакалавриата.

Дисциплина «История русской архитектуры» в сочетании с другими специальными дисциплинами в архитектурном образовании призвана сформировать у будущего архитектора профессиональное объемно-пространственное и художественное мышление.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Студент по направлению подготовки «Архитектура» с квалификацией магистр по

итогах изучения курса должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурными компетенциями (ОК):

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК – 1).
- способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10);

Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1),
- высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2)

В результате освоения дисциплины «История русской архитектуры» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Знать:

- основные закономерности исторического развития русского зодчества; смены архитектурных стилей и их связь с мировоззрением сменяющихся исторических эпох;
- произведения архитектуры, наиболее значимые для развития русского зодчества;
- творчество архитекторов, наиболее значимых для развития русского зодчества;
- значение русского архитектурного наследия как необходимой основы для дальнейшего развития современной русской архитектуры, а также как основы своеобразия исторических городов и сельских поселений.
- принципы объемно-пространственного композиционного построения, архитектурно-конструктивные и стилистические особенности памятников русского зодчества, а также архитектурных ансамблей и комплексов, изучаемых по программе данного курса;

Уметь:

- определять время создания и стиль конкретных архитектурных произведений;
- графически передавать свои знания и представления об основных памятниках архитектуры;
- использовать методику графического анализа для выявления композиционных приемов, стилистических особенностей, системы пропорциональных отношений в изучаемых памятниках русской архитектуры.
- свободно ориентироваться в процессе развития русской архитектуры;
- анализировать произведения архитектуры в контексте сопоставления с принципами или/и канонами соответствующей культурной эпохи;

Владеть:

- методами профессионального композиционного анализа архитектурных произведений (сравнительным, монографическим, пропорциональным и др.) с использованием как традиционных средств ручной графики и макетирования, так и

различных вариантов компьютерной графики;

- навыками и культурой системного мышления;
- навыками самообучения.

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Программа курса включает 3 модуля:

Модуль 1. Древнерусское зодчество (X – XV вв.)

Модуль 2.

Архитектура эпохи русского централизованного государства (конец XV – конец XVII вв.)

Модуль 3. Архитектура нового времени (начало XVIII – начало XX веков).

Список рекомендованной литературы:

Основная литература

1. Ванслов В.В., Швидковский Д.О., Кудрявцев А.П. Предмет архитектуры. Искусство без границ. Прогресс-Традиция, 2011. www.iprbookshop.ru
2. Воронин Н.И. Зодчество Северо-Восточной Руси XII-XV вв. М., Т.1-2, 1961-1962. <http://www.rusarch.ru/>
3. Евангулова О.С. Московская архитектура и ее создатели (первая половина XVIII века). Прогресс-Традиция, 2014. www.ihrbookshop.ru
4. Кеслер М.Ю. Развитие храмостроительства на Руси с IX – XX век. //Православные храмы. Том 1. Идея и образ. (к СП 31-103-99). М.: АХЦ «АРХХРАМ». 2005. –С. 179-212 <http://www.rusarch.ru/>
5. Лазарев А.Г. , Лазарев А.А. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв. М.: Высшее образование, 2003. УМО, 15 экз.
6. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. -М, Архитектура-С, 2004. 40 экз.

Дополнительная литература

1. Баталов А.Л. Традиция строительства Успенских храмов в XVI веке. Тезисы доклада на конференции «Русское искусство позднего средневековья. XVI век. М., 12-14. 01. 2008. <http://www.rusarch.ru/>
2. Баталов А.Л. Идея многопрестольности в московском каменном зодчестве середины – второй половины XVI века. / Русское искусство позднего средневековья. Образ и смысл. Сб. науч. трудов НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ. –М., 1995. <http://www.rusarch.ru/>
3. Баталов А.Л. Судьбы ренессансной традиции в средневековой культуре. Итальянские формы в русской архитектуре XVI века. /Искусство христианского мира. Сб. статей. Вып.5. Изд. Православного Свято-Тихоновского богословского института, 2001. С.135-142. <http://www.rusarch.ru/>
4. Белинцева И.В. Русский кремль и прусский замок: опыт сравнений. / тезисы доклада на всероссийском симпозиуме «Кремли России». –М., 23-26. 11. 1999. <http://www.rusarch.ru/>

5. Бусева-Давыдова И.Л. Архитектура XVII в. /Художественно-эстетическая культура Древней Руси XI – XVII века. –М., Ладомир, 1996. С.426-457. <http://www.rusarch.ru/>
6. Васильев Б.Г., Лалазаров С.В., Рождественская Т.В., Сарабьянов В.Д. Церковь св. Георгия в Старой Ладоге. Прогресс-Традиция, 2002. (www.ihrbookshop.ru)
7. Гуляницкий Н.Ф. О формирующихся основах внутреннего пространства храмов XV – середины XVI вв. (функция, структура, иконостас). /Архитектурное наследие. Вып. 38. –М., 1995. С.236-264. <http://www.rusarch.ru/>
8. Заграевский С.В. Вопросы архитектурной истории реконструкции Георгиевского собора в Юрьеве-Польском. М., 2008. <http://www.rusarch.ru/>
9. Заграевский С.В. Зодчество северо-восточной Руси конца XIII- первой трети XIV века. М., 2003. <http://www.rusarch.ru/>
10. Заграевский С.В. Новые исследования памятников архитектуры Владимиро-Суздальского музея-заповедника. М., 2008. <http://www.rusarch.ru/>
11. Кавельмахер В.В. О позднеготических истоках и мастерах Покровского собора на Рву, Борисоглебского собора в Старице и церкви Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове. (Скомпановано из черновых рукописей 1997-2004 г. С.В.Заграевским в 2008 г.). <http://www.rusarch.ru/>
12. Каргер М.К. Основные этапы истории новгородского зодчества. /Кн. Каргер М.К. Новгород Великий. Л.,-М., 1966. <http://www.rusarch.ru/>
13. Клименко С.В. Иван Коробов и особенности формирования стиля барокко в архитектуре аннинского времени. АМІТ, 2012, спец. выпуск, декабрь. №04. АМІТ (Сетевой ресурс)/ <http://www.marhi.ru/AMIT/issues.php>
14. Клосс Б.М. , Назаров В.Д. Летописные источники XV века о строительстве московского Успенского собора. /История и реставрация памятников Московского Кремля. Гос. музея Московского Кремля. Вып. VI. –М., 1989. С.20-42. <http://www.rusarch.ru/>
15. Комеч А.И. Архитектура Владимира 1150-1180-х гг. Художественная природа и генезис «русской романики». /Древнерусское искусство. Русь и страны византийского мира. XII век. СПб, 2002. С.231-254. <http://www.rusarch.ru/>
16. Комеч А.И. Древнерусское зодчество конца X – XII в. Византийское наследие и становление самостоятельной традиции. М., 1987. <http://www.rusarch.ru/>
17. Косточкин В.В. Государем мастер Федор Конь. –М., 1964. <http://www.rusarch.ru/> Косточкин В.В. Русское оборонное зодчество XIII - XVI вв. М., 1962. <http://www.rusarch.ru/>
18. Крохин В.А. Возведение шатровых покрытий в деревянном зодчестве Русского Севера. /Кн. Архитектурное наследие и 10. реставрация, М., 1986. <http://www.rusarch.ru/>
19. Лаврецкий Г.А. Свято-Борисо-Глебская Коложская церковь в Гродно. Образ и традиция. 2008. <http://www.rusarch.ru/>.
20. Мазур Л.Д. Архитектура городских усадеб центра России XVII в. АМІТ, 4(17)2011, № 02. <http://www.marhi.ru/AMIT/issues.php>
21. Мельник А.Г. Ансамбль Соловецкого монастыря во второй половине XVI - XVII вв. /Соловецкое море. №4, 2003. <http://www.rusarch.ru/>
22. Мильчик М.И., Ушаков Ю.С. Деревянная архитектура русского Севера. Страницы истории. Л.: 1980. <http://www.rusarch.ru/>

23. Нащокина М.В. Античное наследие в русской архитектуре николаевского времени. Его изучение и творческая интерпретация. Прогресс-Традиция, 2011. www.ihrbookshop.ru
24. Нащокина М.В. Московская архитектурная керамика. Прогресс-Традиция. 2014. www.ihrbookshop.ru
25. Петров Д.А. К вопросу о бесстолпных купольных конструкциях в архитектуре Новгорода XVI в. /Сб. Археология и история Пскова и Псковской земли. Краткие тезисы докладов к предстоящей научно-практической конференции. Псков, 1989. <http://www.rusarch.ru/>
26. Подъяпольский С.С. Деятельность итальянских мастеров на Руси и в других странах Европы в конце XV – начале XVI вв. / Советское искусствознание. М., 1986. №20. С.62-91. <http://www.rusarch.ru/>
27. Раппопорт П.А. Древнерусская архитектура. СПб, Стройиздат СПб, 1993. <http://www.rusarch.ru/>
28. Раппопорт П.А. Строительное производство Древней Руси (X – XIII вв.). СПб.: Наука, 1994. <http://www.rusarch.ru/>
29. Седов Вл.В. Стиль Великого посольства. /Журн. Проект Классика. ИММІ. 29. 10. 2001. <http://www.rusarch.ru/>
30. Тыдман Л.В. Изба. Дом. Дворец. Прогресс-Традиция. 2000. www.ihrbookshop.ru
31. Швидковский Д. От мегалита до мегаполиса. –М.: Изд-во «Архитектура-С», 2009. 3 экз.
32. Ямшанов И.В. Эстетика эпохи Просвещения и причины обращения к готическим образам и формам в русской архитектуре XVIII столетия. АМІТ, 4(17)2011, № 13. АМІТ (Сетевой ресурс)/ <http://www.marhi.ru/AMIT/issues.php>

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: **«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Целями освоения дисциплины (модуля) **Компьютерные технологии в проектной деятельности** является обучение студентов навыкам работы в специализированных программных продуктах для архитекторов. Учащиеся осваивают программы: AutoCAD Architecture, Revit, ArhiCAD; приобретают практические навыки создания информационных моделей зданий и подготовки чертежей.

Полученные навыки могут применяться студентами, как в дальнейшей учёбе, так и в последующей работе.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная дисциплина включена в вариативный раздел дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины» учебного плана по направлению подготовки 07.04.01 – Архитектура.

Изучаемые в курсе программы предназначены для комплексного моделирования зданий: создания строительных конструкций, декоративных элементов, работы с ландшафтом. Компьютерная информационная представляет собой исчерпывающую информацию о здании, включающую в себя: трёхмерную модель, материалы для создания исчерпывающего комплекта чертежей (планов, разрезов, экспликаций помещений).

Суть курса состоит в том, чтобы обучить студентов современным виртуальным инструментам архитектурного проектирования. По сути, студенты получают инструментарий для дальнейшего, более глубокого освоения дисциплины — Архитектурный проект.

Для прохождения курса студенты должны обладать пространственным мышлением, обладать базовыми знаниями строительных конструкций, основ архитектурного проектирования. В курсе изучаются сложные программные продукты и перед знакомством с ними необходимо овладение навыками работы в базовых средствах компьютерного проектирования: в программе AutoCAD или аналогичной. Необходим высокий уровень владения программой, включающий в себя основы работы с трёхмерной графикой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины **«Компьютерные технологии в проектной деятельности»** направлен на формирование следующих компетенций: ОК- 1,2,4,7,8, ПК-6,7,13.

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2),
- способность использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4),

- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7),
- наличие навыков работы с компьютером, как средством управления информацией, способность использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8),
- способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6),
- способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7),
- способность к научной деятельности и разработке инновационных методов в области архитектурной педагогики (ПК-13)

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Результатом обучения студентов по дисциплине являются практические навыки студентов грамотно использовать инструменты предоставляемые программой для моделирования зданий и сооружений.

В процессе занятий студенты выполняют пошаговые задания, приведённые в методических указаниях.

Для проверки результатов работы, студенты выполняют задание преподавателя — построить модель здания по имеющимся чертежам и/или по входным условиям.

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Программа курса включает следующие разделы:

Revit

Освоение интерфейса программы.

Работа с основными архитектурными элементами:

осями;
стенами;
окнами;
дверьми.

Работа с основными архитектурными элементами:

перекрытия;
крыши;
крыльца.

Работа с несколькими этажами:

уровни здания;

создание второго и третьего этажей;
работа с лестницами.
Контрольная работа
Создание планировок в AutoCAD
Создание модели многоэтажного здания с использованием планировок, вычерченных в AutoCAD

ArchiCAD

Знакомство с интерфейсом.
Работа с уровнями здания, основными архитектурными элементами:
стенами;
перекрытием;
лестницей;
оконными и дверными проёмами; мебелью и другими объектами
Работа с несколькими этажами, интерфейсом трёхмерной модели
Работа с несколькими этажами.
Построение крыш, рельефа
Создание многоэтажного здания. Работа с колоннами, модулями здания, витражным остеклением. Создание экспликации помещений. Компоновка для печати
Контрольная работа

AutoCAD Architecture

Знакомство с интерфейсом.
Создание проекта здания. Создание стен
Создание дверей, окон перекрытий, лестниц. Присвоение материалов архитектурным элементам
Работа с несколькими этажами
Работа с несколькими этажами. Создание оконно-дверной сборки
Работа с несколькими этажами. Создание крыш, колонн
Работа с рельефом, экспликацией; создание разреза
Консультации по контрольному заданию

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

Методические указания по Revit;
Методические указания по ArhiCAD;
Методические указания по AutoCAD Architecture

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы
Revit;
ArhiCAD;
AutoCAD Architecture

г) методические рекомендации преподавателям по дисциплине;

д) методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Операционная система Microsoft Windows 7;
Архитектурная программа Autodesk Revit Architecture (версия 2012 или выше);

Программа Graphisoft ArhiCAD (версия 16 или выше)

Программа Autodesk AutoCAD Architecture (версия 2012 или выше).

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: **«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ»**

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Основная цель дисциплины «Компьютерные технологии в науке и образовании» в системе подготовки архитектора-магистра состоит в освоении комплекса знаний и навыков, составляющих основу их будущей деятельности в образовательном и научном аспекте применения современных средств информатизации.

Целями освоения дисциплины «Компьютерные технологии в науке и образовании» являются так же формирование общекультурных и профессиональных компетенций, определяющих способность магистра к использованию теоретических и практических знаний, необходимых в дальнейшем процессе профессиональной деятельности. Знания и навыки, полученные студентами при освоении дисциплины являются базовыми и необходимы, в том числе, для написания магистерской диссертации..

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б1.В.ДВ – Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также при получении квалификации «бакалавр».

Данная учебная дисциплина тесно связана с другими циклами учебной структуры магистратуры, обеспечивая более эффективную учебную деятельность обучающихся за счет целеориентированного и осознанного применения полученных знаний в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Виды профессиональной деятельности, на подготовку к которым направлено освоение данной учебной дисциплины:

- проектно-исследовательская;
- научно-исследовательская;
- коммуникативная;
- организационно-управленческая;
- педагогическая.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Компьютерные технологии в науке и образовании» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1,2,4,7,8, ОПК-5, ПК-6,7,13.

В результате освоения дисциплины «Компьютерные технологии в науке и образовании» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способность использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);
- наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способность использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8);
- способность проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-5);
- способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);
- способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7);
- способность к научной деятельности и разработке инновационных методов в области архитектурной педагогики (ПК-13).

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- систему современных информационно-коммуникационных технологий, применимых в сфере науки и образования;
- возможности и особенности современных информационно-коммуникационных технологий, применимых в сфере науки и образования;
- основные функциональные характеристики технических средств автоматизированных информационных систем.

Уметь:

- обосновано определять возможность и необходимость применения современных информационно-коммуникационных технологий в сфере науки и образования;
- определять требования к применимым информационно-коммуникационным технологиям в сфере науки и образования;
- эффективно применять современные технологии дистанционного обучения;
- определять направления развития своих компетенций в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Владеть:

- навыками использования базовых возможностей технических и программных средств современных информационно-коммуникационных технологий в сфере науки и образования;
- навыками самостоятельной разработки информационных продуктов для целей сферы образования и науки.

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Программа курса включает 5 разделов.

Раздел 1. Общие начала информационно-коммуникационных технологий
Тема 1. ИТ - базовые понятия и история развития
Тема 2. Современные средства ИКТ
Тема 3. Нормативно-технические основы ИКТ
Раздел 2. Пассивные сценарии применения ИКТ в науке и образовании
Тема 1. Технические средства ИКТ
Тема 2. Программные средства ИКТ: "офисные" приложения
Тема 3. Средства коммуницирования
Тема 4. Облачные технологии
Тема 5. Пассивные сценарии использования ИКТ
Раздел 3. Активные сценарии применения ИКТ в науке и образовании
Тема 1. Типология и классификация средств ИКТ для активных сценариев в науке и образовании
Тема 2. Информационные и справочные средства. Автоматизированные системы. Сервисы ("Антиплагиат" и др.)
Тема 3. Проектирование интерактивного учебного пособия
Тема 4. ИКТ-средства контроля знаний. Проектирование автоматизированных средств опроса/анкетирования
Тема 5. Активные сценарии использования ИКТ
Раздел 4. Дистанционное обучение и дистанционное образование
Тема 1. История развития средств дистанционного образования и дистанционного обучения.
Тема 2. Технологии организации дистанционного образования
Тема 3. Технологии дистанционного обучения
Тема 4. Проектирование процесса дистанционного обучения
Раздел 5. Внедрение сценария применения ИКТ в науке и образовании

Тема 1. Концепция сценария применения ИКТ в науке и образовании
Тема 2. Требования для сценария применения ИКТ в науке и образовании
Тема 3. Проектирование сценария применения ИКТ в науке и образовании
Тема 4. Внедрение сценария применения ИКТ в науке и образовании
Тема 5. Сопровождение сценария применения ИКТ в науке и образовании

Список рекомендованной литературы:

1. Основы информационных технологий (книга) 2016, Назаров С.В., Белоусова С.Н., Бессонова И.А., Гиляревский Р.С., Гудыно Л.П., Егоров В.С., Исаев Д.В., Кириченко А.А., Кирсанов А.П., Кишкович Ю.П., Кравченко Т.К., Куприянов Д.В., Меликян А.В., Пятибратов А.П., Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) (<http://www.iprbookshop.ru/16712.html>)
2. Информационные технологии в педагогике и образовании (книга) 2012, Фатеев А.М., Московский городской педагогический университет (<http://www.iprbookshop.ru/26491.html>)
3. Применение информационных технологий при написании рефератов и квалификационных работ (книга) 2013, Бурняшов Б.А., Вузовское образование (<http://www.iprbookshop.ru/12826.html>)
4. Оптимизация самообразования средствами коммуникативных и информационных технологий (книга) 2012, Санина Е.И., Помелова М.С., Ням Нгок Тан, Российский университет дружбы народов (<http://www.iprbookshop.ru/22199.html>)
5. ГОСТ серий 19 и 34

Дополнительная литература

1. Основы информационных технологий в Microsoft Office 2010 (книга) 2012, Василькова И.В., Васильков Е.М., Романчик Д.В., ТетраСистемс. (<http://www.iprbookshop.ru/28169.html>)
2. Основы визуального моделирования (книга) 2008, Кознов Д.В., БИНОМ. Лаборатория знаний, Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) (<http://www.iprbookshop.ru/22423.html>)
3. Компьютерные технологии в науке, образовании и производстве электронной техники (книга) 2012, Кручинин В.В., Тановицкий Ю.Н., Хомич С.Л., Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники (<http://www.iprbookshop.ru/13941.html>)

4. Информационное обеспечение и компьютерные технологии в научной и образовательной деятельности (книга) 2014, Силаенков А.Н., Омский государственный институт сервиса (<http://www.iprbookshop.ru/26682.html>)
5. Аудиовизуальные технологии обучения (книга) 2015, Кисляков П.А., Вузовское образование (<http://www.iprbookshop.ru/33856.html>).

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «КОСМИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ ЛАНДШАФТОВ».

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Целями освоения дисциплины «Космический мониторинг ландшафтов» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, определяющих готовность и способность магистра к использованию теоретических знаний, необходимых для выявления и оценки динамики природно-ландшафтных условий в градостроительстве и архитектурно-ландшафтном проектировании по материалам дистанционного зондирования, а также обеспечение практических навыков выполнения дешифрирования компонентов ландшафтов и их изменений по аэрокосмическим снимкам.

Знания и навыки, получаемые студентами при изучении дисциплины необходимы в научно-исследовательской и профессиональной деятельности, а также при дипломном проектировании.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б1 Дисциплины (модули) (Б1.В.ОД.8).

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в бакалавриате.

Данная учебная дисциплина изучается после дисциплины «Инженерная геология» ООП подготовки бакалавра, формирует общекультурные и профессиональные компетенции, необходимые для разработки архитектурно-градостроительных решений с применением современных методов в сфере архитектурной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Авторский надзор в архитектуре» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, ОПК-3, ПК-1,2.

ОК-2 – способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

ОПК-3 – способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.

ПК-1 – способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук.

ПК-2 – способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования их.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- Значение природно-ландшафтных условий в градостроительстве;
 - Географические основы космического мониторинга ландшафтов
 - Задачи аэрокосмического мониторинга ландшафтов;
2. Уметь:
- Выполнять визуальное дешифрирование аэрокосмических снимков разных масштабов и типов;
 - Представлять результаты дешифрирования в графическом виде;
 - Выполнять сравнительный анализ разновременных снимков с целью выявления изменений природных и антропогенных объектов;
3. Владеть:
- Навыками анализа содержания карт отдельных компонентов ландшафта и комплексных ландшафтных карт;
 - Навыками сбора и интерпретации разновременных аэрокосмических снимков;
 - Навыками выявления, оценки и систематизации изменений компонентов городского и их причин;

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Программа курса включает 10 разделов.

Раздел 1. Значение природно-ландшафтных условий и антропогенных факторов в градостроительстве

Раздел 2. Архитектурно-ландшафтное проектирование

Раздел 3. Географические основы космического мониторинга ландшафтов

Раздел 4. Современное состояние ландшафтов московского региона

Раздел 5. Формирование городского ландшафта

Раздел 6. Динамика компонентов городского ландшафта Москвы

Раздел 7. Космический мониторинг ландшафтов

Раздел 8. Городские природные ландшафты как объект аэрокосмического мониторинга

Раздел 9. Оценка динамики природных объектов городского ландшафта по разновременным космическим снимкам

Раздел 10. Использование космического мониторинга при решении региональных экологических проблем

Список рекомендованной литературы:

Основная литература

1. Миртова И.А. Космический мониторинг ландшафтов. Учебное пособие. М., МИИГАиК, 2012 (электронная версия). <http://library.miiigaik.ru/uchebnieposobiya/>
2. Миртова И.А. Дешифрирование снимков. Изучение динамики природных процессов и объектов по аэро- и космическим снимкам. Учебное пособие. М., МИИГАиК, 2007. <http://library.miiigaik.ru/uchebnieposobiya/>
3. Малинников В.А., Стеценко А.Ф., Алтынов А.Е., Попов С.М. Мониторинг природной среды аэрокосмическими средствами. М., МИИГАиК, 2009.

Дополнительная литература:

1. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура. Уч. пособие. М.: Оникс, 2004. 87с
<http://books.totalarch.com/n/0247>

2. Савиных В.П., Цветков В.Я. Геоинформационный анализ данных дистанционного зондирования М., Геоиздат., 2001.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://maps.yandex.ru/>

2. <http://maps.google.ru/>

3. Учебные модули в электронной библиотеке виртуального университета МИИГАиК –
<http://miigaik.openet.ru>

4. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

5. Интегральный каталог ресурсов Федерального портала «Российское образование» -
<http://soip-catalog.informika.ru/>

6. Федеральный фонд учебных курсов - <http://www.ido.edu.ru/ffec/econ-index.html>

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: **«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В АРХИТЕКТУРЕ**

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

формирование у будущих архитекторов умения профессионально решать творческие задачи исследования и проектирования гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды;

- формирование у студентов способности к теоретическому осмыслению, критическому анализу и оценке предпосылок, методов, результатов архитектурной деятельности;

- формирование у студентов профессионального понимания архитектурного наследия как основы архитектурного своеобразия исторических городов и сельских поселений, и необходимости сохранения наследия как одного из основных требований современного проектирования.

Задачи курса:

- ознакомление студентов с различными направлениями и сторонами научно-исследовательской деятельности в архитектуре;

- ознакомление студентов с основными этапами и специфическими особенностями предпроектной научно-исследовательской деятельности;

- освоение студентами принципов сбора, оценки, отбора и анализа профессиональной информации;

- ознакомление студентов с основными принципами работы в условиях исторической застройки;

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. В Вариативной части ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 – Архитектура».

Дисциплина «Научно-исследовательская деятельность в архитектуре» изучается на протяжении 1-го (осеннего семестра) Магистратуры.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в бакалавриате архитектурного отделения МИИГАиК или бакалавриата другого архитектурного ВУЗа

Курс изучения дисциплины «Научно-исследовательская деятельность в архитектуре» предваряет изучение других теоретических дисциплин курса магистратуры и проходит параллельно с началом исследовательской работы магистра по избранной теме, соответственно соотносясь с практическими потребностями магистров в методической поддержке их исследовательской деятельности.

Характер изучения дисциплины «Научно-исследовательская деятельность в архитектуре» ориентирован в основном на производственно-технологический, практико-ориентированный, прикладной вид профессиональной деятельности. В случае выбора

учащимся научно-исследовательского направления темы дипломного проекта, базовая основа дисциплины сохраняется, с небольшой корректировкой в зависимости от выбранной темы и потребностей обучающегося.

Дисциплина «Научно-исследовательская деятельность в архитектуре» призвана сформировать у будущих зодчих методическую основу и навыки научно-исследовательской деятельности как для практического проектирования, так и для научно-теоретической деятельности в области архитектуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Научно-исследовательская деятельность в архитектуре» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1,2,4,7,8,10 ОПК-1-3, ПК-1-4, 14.

Выпускник, освоивший программу данной дисциплины, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

способностью использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);

наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8);

способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу дисциплины «Научно-исследовательская деятельность в архитектуре», должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1);

высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерские качества (ОПК-2);

способностью осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

проектно-исследовательская деятельность:

способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук (ПК-1);

способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2);

научно-исследовательская деятельность:

способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий (ПК-3);

способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4);

педагогическая деятельность:

готовностью к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (ПК-14).

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- различные направления и стороны научно-исследовательской деятельности в архитектуре;

- основные этапы и специфические особенности предпроектной научно-исследовательской деятельности;

- основные принципы работы в условиях исторической застройки;

Уметь:

- собирать, оценивать, отбирать и анализировать профессиональную информацию

- профессионально решать творческие задачи исследования и проектирования гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды;

- теоретически осмысливать, критически анализировать и оценивать предпосылки, методы, результаты архитектурной деятельности;

Владеть:

- навыками и культурой системного мышления;

- навыками самообучения;

- профессиональным пониманием необходимости сохранения архитектурного наследия как одного из основных требований современного проектирования и основы архитектурного своеобразия исторических городов и сельских поселений.

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Содержание дисциплины представлено следующими модулями:

Модуль 1. Сферы науки в архитектуре.

Модуль 2. Предпроектные исследования в методологии архитектурного проектирования.

Список рекомендованной литературы:

Основная литература

1. Архитектура, строительство, дизайн. /Лазарев А.Г. Уч. Ростов н/Д, Феникс, 2005. УМО, 10 экз.
2. Лазарев А.Г., Шеина С.Г., Лазарев А.А., Лазарев Е. Г. Основы градостроительства – М.: Высшее образование, 2005. МО, 20экз.
3. А.А. Гудков, О.В. Морозова. Современные тенденции в магистерской подготовке архитектора часть 1. Устойчивая архитектура и цифровые технологии проектирования. http://www.marhi.ru/AMIT/2013/3kvart13/gudkov/gudkov_morozova.pdf
4. Морозова О.В. Современные тенденции в магистерской подготовке архитектора. Часть 2. Исследовательская составляющая в архитектурном проектировании. АМІТ (Сетевой ресурс)/ [URL:http://www.marhi.ru/ AMIT/2014, №2. 27/14-03](http://www.marhi.ru/AMIT/2014,№2.27/14-03)

Дополнительная литература

1. Антощенко В.С. Архитектурный анализ: учебное пособие для студентов специальности Архитектура. –СПб, 1991. -80 с.
2. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. Учеб. метод. пособие, 1982. (1 экз.)
3. Бубнов С.В., Тихонов В.Е., Матовников С.А., Швец А.В. Декор в эстетике архитектуры. –Волгоград, 2005. 12экз.
4. ГОСТ 21.508-85. Генеральные планы предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. Рабочие чертежи. – М., Изд. стандартов, 1986.
5. 7. Змеул С.Г., Маханько Б.А. Архитектурная типология зданий и сооружений. М.: Изд-ва «Архитектура-С», 2004. МО и ПО. 5 экз.
6. 8. Ковешникова Н.А. Дизайн. История и теория. Учебное пособие. М.: Изд. «Омега-Л», 2008. УМО. 25 экз.
7. 15. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера. –М.: Изд-во «Архитектура-С». 2005. УМО. 10экз.
8. 16. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды. –М.: Изд-во «Архитектура-С». 2005. УМО. 12экз.
9. 17. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. –М.: МЗ ПРЕСС, 2005. УМО. 8экз.
10. 18. СНиП. 2.08.02-89. Общественные здания и сооружения. Госстрой России. –М., ГП ЦПП, 1999.

11. 11. Пронин Е.С. Теоретические основы архитектурной комбинаторики. М.: Архитектура-С, 2004. УМО. 3экз.
12. 21. Шевченко Э.А., Никифоров А.А., Лукашев А.В. и др. Методические рекомендации оценки историко-культурной ценности поселения. Применение критериев историко-культурной ценности поселения в оценке недвижимости, расположенной в границах исторического поселения. Зодчий. 2014. www.iprbookshop.ru
13. 22. Шепелев Н.П., Шумилов М.С. Реконструкция городской застройки. –М.: Высшая школа, 2000. МО. 50экз.
14. Петрова Л.В. Архитектурные тенденции проектирования школ в контексте инновационных процессов образования /Л.В.Петрова, Е.А.Булгакова //Естественные и технические науки, 2014, №8.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «**Оптические и оптико-электронные приборы в геодезии, строительстве и архитектуре**»

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Целью освоения дисциплины является получение знаний о структуре оптического и оптико-электронного прибора, способах описания сигналов в оптических и оптико-электронных приборах, основных элементах и узлах оптических и оптико-электронных систем.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Оптические и оптико-электронные приборы в геодезии строительстве и архитектуре» относится к вариативных дисциплин.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание основ высшей математики, физики геодезии, умения аналитически мыслить, владение компьютером.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «архитектурная физика», «высшая математика», «информатика», «геодезия», и служит основой для освоения дисциплин «Архитектурная фотограмметрия», «Особенности геодезических работ в архитектуре», «Использование методов глобального позиционирования при выполнении проектных работ», «Космический мониторинг ландшафтов».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Авторский надзор в архитектуре» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1,2,10. ОПК-3,5. ПК-2

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень – ОК-1,
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности – ОК-2,
- способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности – ОК-10,
- способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности – ОПК-3,
- способность проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности – ОПК-5,
- способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования,

связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды – ПК-2

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

ЗНАТЬ	<ul style="list-style-type: none">– на уровне представлений: структура оптического и оптико-электронного прибора– на уровне воспроизведения: способы описания сигналов в оптических и оптико-электронных приборах, основные элементы и узлы оптических и оптико-электронных систем– на уровне понимания: роль оптических и оптико-электронных приборов в архитектурно-строительной практике, преобразование сигналов звеньями оптико-электронной системы, основы зрительного восприятия, принципы функционирования цифровых фотокамер, нивелиров, дальномеров, теодолитов, тахеометров, наземных лазерных сканеров.
УМЕТЬ	<ul style="list-style-type: none">– теоретические: владеть терминологией в области теории оптических и оптико-электронных систем, понимать математический аппарат, используемый при анализе оптических и оптико-электронных систем, понимать оптические, структурные и функциональные схемы оптических и оптико-электронных приборов– практические: составить схему измерений, методику измерений, оценить точность измерений
ВЛАДЕТЬ	<ul style="list-style-type: none">– иметь опыт работы с типовыми оптическими приборами и системами (лупа, микроскоп, фотоаппарат, теодолит, нивелир, тахеометр, дальномер, наземный лазерный сканер)

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Программа курса включает 3 раздела дисциплин.

1. Основы теории оптических и оптико-электронных систем
2. Структура, элементы и узлы оптической системы
3. Принципы построения и схемы оптических и оптико-электронных приборов

Список рекомендованной литературы:

1. Соломатин В.А. Оптические и оптико-электронные приборы в геодезии, строительстве и архитектуре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соломатин В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Машиностроение, 2013.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18530>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Якушенков Ю.Г. Теория и расчет оптико-электронных приборов. Учебник для вузов. М.:Логос,2004- 472 с.
3. Савиных В.П., Соломатин В.А. Оптико-электронные системы дистанционного зондирования. Учебник для вузов. М.: Машиностроение, 2014 .-432 с.
4. Ямбаев Х.К. Геодезическое инструментоведение. Учебник для вузов. М.: Академический проект; Гаудеамус, 2011-583 с.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «**ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ**»

рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Основными целями освоения дисциплины «Основные проблемы и тенденции развития культуры» являются:

- расширение культурного кругозора будущих зодчих;
- получение базовых представлений об истории развития мировой культуры;
- освоение основ европейской культуры;
- понимание особенностей русской культуры, ее роли и положения в мировой культуре.
- изучение характера взаимосвязей и взаимовлияний культур различных народов и регионов в различные исторические эпохи;

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная учебная дисциплина входит в раздел дисциплин по выбору Б1.В.ДВ учебного плана ФГОС по направлению подготовки 07.04.01 – Архитектура.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней образовательной школе и при обучении по программам бакалавриата.

Дисциплина «Основные проблемы и тенденции развития культуры» изучается на 1-ом курсе магистратуры (1 и 2 семестры). В ней закладываются базовые представления об основных понятиях и проблемах культуры и о ее историческом развитии, а также общекультурные и профессиональные компетенции, необходимые для освоения модулей гуманитарного и профессионального циклов.

«Основные проблемы и тенденции развития культуры» - это интеграционная дисциплина по своему содержанию и по месту в образовательном процессе. Она является ключевым связующим звеном между различными модулями ОК и ОПК.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-1,10. ОПК-1,2

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень – ОК-1,

- способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности – ОК-10,

- готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию – ОПК-1,

- высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества – ОПК-2.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- принцип неразрывного единства культуры в разных аспектах ее проявления – язык, мировоззрение, материальная культура.
- закономерности развития общества, его нормы и ценности;
- ценность и необходимость разнообразия культур разных народов и регионов для дальнейшего развития культуры всего человечества;
- значение культуры не только как консервации традиций, но и как основы современной жизни, и как генератора идей для дальнейшего развития всех сфер деятельности человека;
- особенности развития русской культуры в ее сопоставлении с другими культурами на различных этапах исторического развития;
- основные принципы развития художественной культуры, их связь с общекультурным контекстом соответствующей эпохи и народа;
- значение архитектуры в развитии культуры – и как ее отражения, и как важный фактор развития культуры.

Уметь:

- свободно ориентироваться в историческом процессе развития мировой культуры, знать основные этапы ее исторического развития и понимать основные закономерности развития культуры;
- оценивать взаимосвязи политических, социальных, материальных и художественных сфер культуры;
- синтезировать знания, получаемые как на аудиторных занятиях по разным дисциплинам, так и путем самостоятельных занятий и наблюдений, проверяя и уточняя их методом критического анализа;
- анализировать различные явления и тенденции в культуре;
- анализировать произведения искусства в контексте сопоставления с принципами или/и канонами соответствующей культурной эпохи;
- вести дискуссию на различные темы;

Владеть:

- навыками и культурой системного мышления;
- навыками самообучения;
- навыками публичного представления результатов работы.

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Содержание дисциплины представлено следующими модулями:

модуль 1. основные понятия культуры и ее первоэлементы

модуль 2. художественный канон как отражение особенностей культуры эпохи и народа

модуль 3. проблемы и тенденции развития культуры в начале XXI века.

Список рекомендованной литературы:

Основная литература

1. Боков А.В. Стили и тенденции в современной культуре. АМІТ (Сетевой ресурс)/ URL:[http://www.marhi.ru/ AMIT](http://www.marhi.ru/AMIT), 32-15-01, 2015, №3 (32), сентябрь.
2. Вдовин Г.В. Персона - Индивидуальность – Личность. Прогресс-Традиция. 2005. www.iprbookshop.ru
3. Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В. Православная культура России. Ай Пи Эр Медиа, 2015. www.iprbookshop.ru
4. Садовой А.Н., Передерий С.В., Зинченко М.С., Черняк М.В., Муртазина Р.А. Диалог культур. Глобализация, традиции и толерантность. Кемеровский гос. университет культуры и искусств. www.iprbookshop.ru

Дополнительная литература

1. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – М.: Айрис-Пресс, 2003
2. Гумилев Л.Н. Древняя Русь и великая степь.- М.: Айрис-пресс, 2003
3. Гумилев Л.Н. Конец и вновь начало: Популярные лекции по народоведению. М.: Айрус-пресс, 2003, 2001
4. Гумилев Л.Н. От Руси до России: очерки этнической истории. – М.: Айрис-Пресс, 2005
5. Евангулова О.С. Художественная «Вселенная» русской усадьбы. Прогресс-Традиция. 2003. www.iprbookshop.ru
6. История мировых цивилизаций. Ростов-на-Дону, Феликс / Драч Г.В.: М., 2005.
7. Кондаков И.В. Культура России. М.: Кн. дом- Университет, 2006.
8. Костина А.В. Проблемы массового и элитарного искусства. Московский гуманитарный университет. 2011. www.iprbookshop.ru
9. Культурология. /Учебник. // Солонин Ю.Н. , Каган М.С. –М.: Юрайт, 2005.
10. Мони́на Н.П. Русский культурный архетип. Факторы формирования и философские доминанты [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мони́на Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2011.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24930>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
11. Маньковская Н.Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации [Электронный ресурс]/ Маньковская Н.Б., Бычков В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2011.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30638>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
12. Садохин А.П. Мировая культура. ЮНИТИ-ДАНА. 2012. www.iprbookshop.ru
13. Суминова Т.Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы). Академический проект. 2006. www.iprbookshop.ru

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: **«ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕГОВОРОВ И КОММУНИКАЦИЙ»**

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

. Цель дисциплины - формирование у студентов необходимых навыков для проведения эффективных деловых переговоров, совещаний, публичных выступлений, общения с зарубежными деловыми партнерами.

Задачи курса:

В процессе изучения курса студенты должны усвоить сущность основных категорий ведения переговоров, научиться применять знания для научного подхода к своей будущей деятельности, приобрести навыки самостоятельной работы с научной литературой. В процессе преподавания курса «Основы профессиональных переговоров и коммуникаций» следует обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курса обучения.

Концепция курса – позитивный компетентностный подход к переговорам, которые рассматриваются как стремление участников бизнес-процессов снизить неопределенность влияния внешней среды путем сотрудничества в определенной области.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б1.В.ДВ. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также при получении квалификации «бакалавр».

Данная учебная дисциплина тесно связана со всеми циклами учебной структуры магистратуры, обеспечивая более эффективную учебную деятельность обучающихся за счет целеориентированного и осознанного применения полученных знаний в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Виды профессиональной деятельности, на подготовку к которым направлено освоение данной учебной дисциплины:

проектно-исследовательская; коммуникативная, организационно-управленческая.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕГОВОРОВ И КОММУНИКАЦИЙ» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1-3,5,6,9, ОПК-6, ПК-6,7,13.

В результате освоения дисциплины «ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕГОВОРОВ И КОММУНИКАЦИЙ» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-3);
- способность проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации, брать на себя ответственность за принимаемые решения (ОК-5);
- готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);
- способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-9);
- способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);
- способность вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК-6).
- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);
- способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7);
- способность к научной деятельности и разработке инновационных методов в области архитектурной педагогики (ПК-13).

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- место дисциплины «Основы профессиональных переговоров и коммуникаций» среди других, изучаемых студентом дисциплин и её значение при изучении последующих курсов;
- определения переговоров;
- альтернативы ведению переговоров;
- когда имеет смысл вести переговоры;
- стадии проведения переговоров;
- что следует и не следует делать на каждой стадии переговоров;
- две основные группы сигналов интереса;
- ключевые слова и реплики клиента;
- типы вопросов;
- правила поведения слабой и сильной сторон;
- работу с установками;
- самые известные уловки влияния в переговорах;
- принципы Гарвардского проекта проведения переговоров;
- принципы переговоров по существу;
- что повышает и снижает уровень конфликтности;
- типичные ошибки в работе с клиентами;
- особенности переговоров с клиентами в деловой переписке;
- особенности телефонных переговоров.

Уметь:

- определять силу в переговорном процессе;
- проводить быструю подготовку к переговорам;
- использовать метод интуитивного анализа партнера по переговорам;
- применять приемы преодоления уловок в переговорах;
- применять основные приемы активного слушания;
- точно определять потребности клиента;
- использовать техники аргументации;
- эффективно работать с возражениями;
- конструктивно работать с жалобами, претензиями, рекламациями (понимать реальные проблемы клиента);
- применять способы установления взаимопонимания и доверия с разными психологическими типами «трудных» клиентов;
- использовать приемы регуляции эмоционального напряжения;
- использовать методы защиты от агрессии;
- предотвращать конфликтные ситуации по изменению сроков заказа;
- эффективно общаться с разговорчивыми клиентами.

Владеть:

- методическим аппаратом, позволяющим успешно планировать и проводить деловые переговоры;
- навыками личной эффективности для достижения социального успеха.

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Программа курса включает 11 тем.

Темы:

1. Роль переговоров в профессиональной деятельности специалиста
2. Природа переговоров. Принципы и инструменты проведения переговоров
3. Процесс подготовки к проведению конструктивных переговоров
4. Методика проведения переговоров, официальных и неофициальных бесед.
5. Речевой этикет: особенности и требования к деловой речи
6. Коммуникативные техники ведения переговоров.
7. Результат проведения переговоров
8. Институт медиации (посредничества) в переговорном процессе
9. Имиджелогия как наука о повышении эффективности общения
10. Культура оформления документов и ведения телефонных разговоров в деловом общении
11. Особенности и требования корпоративной этики и этикета

Список рекомендованной литературы:

Основная литература:

1. Алексеев К.И. Дискурс в современном мире. Психологические исследования [Электронный ресурс]/ Алексеев К.И., Алмаев Н.А., Воронин А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2011.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15527>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Афанасьева Е.А. Организационная психология. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсу "Организационная психология (психология организаций)"/ Афанасьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 337 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19273>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Афанасьева Е.А. Основы конфликтологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Афанасьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19276>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Афанасьева Е.А. Психология общения. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсу «Психология делового общения»/ Афанасьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 106 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19277>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Афанасьева Е.А. Психология общения. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсу «Психология делового общения»/ Афанасьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 126 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19278>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Барабанщиков В.А. Лицо человека как средство общения [Электронный ресурс]: междисциплинарный подход/ Барабанщиков В.А., Белопольская Н.Л., Виссарионова В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2012.— 348 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15263>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7. Герасимов В.М. Общественное мнение. Ценности и оценки электорального поведения [Электронный ресурс]/ Герасимов В.М., Иваненко К.А.— Электрон.

- текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 218 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31701>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
8. Егидес А.П. Психология конфликта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Егидес А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2013.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17043>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 9. Занковский А.Н. Психология лидерства. От поведенческой модели к культурно-ценностной парадигме [Электронный ресурс]/ Занковский А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2011.— 296 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15601>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 10. Клачкова О.А. Конфликтология [Электронный ресурс]: практикум/ Клачкова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22297>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 11. Курганская М.Я. Деловые коммуникации [Электронный ресурс]: курс лекций/ Курганская М.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2013.— 121 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22455>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 12. Личность профессионала в современном мире [Электронный ресурс]/ И.Р. Абитов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2013.— 944 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32130>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 13. Логутова Е.В. Психология делового общения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Логутова Е.В., Якиманская И.С., Биктина Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30126>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 14. Макаров Б.В. Психология делового общения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макаров Б.В., Непогода А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2012.— 209 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8539>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 15. Мельниченко Р.Г. Медиация [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мельниченко Р.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 191 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 16. Милорадова Н.Г. Поведение людей в организации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Милорадова Н.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20023>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 17. Непряхин Н.Ю. Гни свою линию. Приемы эффективной коммуникации [Электронный ресурс]/ Непряхин Н.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2015.— 137 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36475>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 18. Петрова Ю.А. Психология делового общения и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2012.— 183 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8540>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 19. Старшенбаум Г.В. Персонология [Электронный ресурс]: интерактивный учебник. Тесты, упражнения, ролевые игры/ Старшенбаум Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 297 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31708>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 20. Шевелева О.В. Организация ведения переговоров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шевелева О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Советский спорт, 2014.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40794>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: **ОСОБЕННОСТИ ГЕОДЕЗИЧЕСКИХ РАБОТ В АРХИТЕКТУРЕ**

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Целью курса является подготовка магистров к решению задач, связанных с выполнением ими функций Заказчика, работы в качестве сотрудника ГАП или ГИП или в архитектурной службе муниципального уровня, что возможно только при достаточно подробном представлении о технологических возможностях современных геодезических приборов и методов производства работ в объеме необходимом для изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации сооружений и зданий.

Задачи курса:

Данный курс должен играть основную роль в формировании магистров в области архитектуры представлений, тесно связанных с теорией математической обработки геодезических измерений и ее приложениями для решения широкого круга инженерно-геодезических задач.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть раздел «Б.1 Дисциплины» ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 - Архитектура.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате по программе бакалавриата по направлению 270100- Архитектура.

Данная учебная дисциплина завершает изучению дисциплин подготовки магистров по направлению –архитектура, формирует общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, необходимые для обеспечения взаимодействия различных технических дисциплин и геодезии при решении организационных и научных задач градостроительного цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Особенности геодезических работ в архитектуре» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ОК-1,3,10, ОПК-3, ПК-1,2,14

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь при подготовке и обоснованию Технических условий и Технических заданий (ОК-3);
- способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10);
- способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3).
- способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального),

- междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук (ПК-1);
- способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2);
 - готовностью к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (ПК-14).

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- назначение современных оптико-механических, электронных и спутниковых геодезических приборов и иметь представление о технологиях их применения;
- методы создания цифровых моделей местности и их взаимосвязь с цифровыми моделями объектов;
- понятия и методы инженерной геодезии в строительстве;
- геодезические методы геотехнического мониторинга территорий населенных мест и изучения деформаций отдельных сооружений.

2. Уметь:

- применять методы геодезической съемки в профессиональной деятельности;
- ставить задачи перед исполнителями топографо-геодезического обеспечения проектирования и эксплуатации территорий городов и производственных площадок;
- создавать и использовать при решении практических задачах цифровую модель местности.

3. Владеть:

- навыками работы с документами ГИС;
- методами выполнения контрольных функций при приемке сдаваемых в эксплуатацию фрагментами инженерной инфраструктуры и инженерных сооружений;
- методами интерпретации результатов геотехнического деформационного мониторинга и оценки степени безопасности эксплуатации инженерных комплексов

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Программа курса включает следующие разделы:

Раздел 1. Основные задачи геодезии при обеспечении решения градостроительных задач

Раздел 2. Геодезия как область знаний.

Раздел 3. Топографо-геодезическое обеспечение населенных мест и промышленных объектов

Раздел 4. Цифровые модели местности и инженерных сооружений

Раздел 5. Геотехнический деформационный мониторинг

Список рекомендованной литературы:

1. Градостроительный кодекс РФ [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. ФЗ Технический регламент РФ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений». СПС «Консультант-Плюс»
3. ФЗ РФ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов». СПС «Консультант-Плюс»
4. ФЗ РФ «О недрах». СПС «Консультант-Плюс»
5. Перфилов В.Ф., Скогорева Р.Н., Усова Н.В. Геодезия: учебник для вузов. М.: Высшая школа, 2008.
6. Владимиров В.В., Давидянц Г.Н., Расторгуев О.С., Шафран В.Л. Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий. М.: Архитектура-С, 2004.
7. Усова Н.В. Геодезия для реставраторов. М.: Издательство «Академия реставрации», 2002.
8. Курошев Г.Д. , Смирнов Л.Е. Геодезия и топография. М.: Академия, 2009.
9. Поклад Г.Г. , Гриднев С.П. Геодезия. М.: Академический проект, 2008.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «**Правовое регулирование архитектурной деятельности**».

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

получение теоретических знаний в следующих вопросах: теория и практика управления инвестиционным проектом; изучение рынка; разработка бизнес-планов; организация архитектурного проектирования; экономика архитектурных решений; страхование архитектурной деятельности; оценка недвижимости; государственное регулирование проектной деятельности; авторское право.

Задачи курса:

ознакомить студентов с действующей правовой документацией, необходимой при территориальном планировании, планировке территорий, при архитектурно-строительном проектировании, строительстве, реконструкции объектов капитального строительства и т.д. ;

раскрыть основные направления архитектурной деятельности, систему органов ее осуществляющих;

изучить полномочия, принципы организационного построения и порядок формирования органов архитектуры и методы их работы;

обеспечить приобретение студентами общих и специальных знаний о правовых основах архитектурной деятельности ;

создать условия для формирования у обучающихся практических навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Система знаний по учебной дисциплине включает в себя лексико-терминологическую, нормативно-правовую, организационно-техническую, и институционально-структурную составляющие, без изучения которых нельзя глубоко и всесторонне уяснить сущность архитектурной деятельности, ее содержание и актуализацию в современных условиях, а также тенденции развития системы органов архитектуры на ближайшую и более отдаленную перспективу в формационном и цивилизационном аспектах понимания российской государственности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Правовое регулирование архитектурной деятельности» направлены на формирование следующих компетенций: ОК-1,2,5 ОПК-5, ПК-7-8.

Дисциплина развивает способности владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей способностью

находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность, уметь использовать нормативно правовые документы в своей деятельности, стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях. В результате изучения дисциплины студент должен: **Знать:** права и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды; требования профессиональной этики, кодекс поведения применительно к архитектурной практике, права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты; основные тенденции развития правовых аспектов знания в архитектурной деятельности, основные положения градостроительного и земельного законодательства, смысл и значение анализа правоустанавливающей и исходно-разрешительной документации в проектом процессе., **Уметь:** осуществлять авторский надзор за реализацией проекта, анализировать правоустанавливающую и исходно-разрешительную документацию при проектировании объектов, понимать объем правовых аспектов, включённых в проектную работу архитектора, оценивать правовые основы градостроительных систем., **Владеть:** законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности; навыками критической оценки профессиональных и общесоциальных представлений по решению задач градостроительной трансформации и инновационного проектного действия.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

ЗНАТЬ	Способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1) способен оценивать качество результатов коллективной деятельности (ОК-10)
УМЕТЬ	Использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, способен координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-10)
ВЛАДЕТЬ	- владеет навыками управления коллективом; - оценивает перспективность существующих методов управления коллективом; - использует навыки и умения управления коллективом для оптимального достижения поставленных целей (ОК-11), владеет структурой юридической документации, необходимой для научной деятельности и процесса проектирования; определяет права и обязанности сторон проектного процесса (ПК12)

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Программа курса включает следующие темы:

1. Основные понятия правового регулирования архитектурной деятельности

2. Субъекты архитектурной деятельности, их права и обязанности
3. Государственное регулирование архитектурной деятельности
4. Градостроительная документация.
5. Организация архитектурного проектирования
6. Основы авторского права. Существенные условия договора на оказание услуг архитектором
7. Ответственность за нарушение законодательства об архитектурной деятельности
8. Теория и практика правления инвестиционным проектом. Оценка недвижимости
9. Бизнес-план инвестиционного проекта. Понятие и цели бизнес-планирования
10. Страхование архитектурной деятельности. Общие понятия страхования

Список рекомендованной литературы:

Основная литература:

1. С.А. Муромцев. Особенности саморегулирования строительной деятельности в Российской Федерации// "Право и экономика", 2008, N 12. СПС «Консультант-Плюс»
2. В.Н. Лисица. О саморегулируемых организациях в области инженерных изысканий, архитектурно-строительного проектирования и строительства. // "Жилищное право", 2009, N 1. СПС «Консультант-Плюс»
3. В. Никонов. Надзор за деятельностью органов местного самоуправления по соблюдению градостроительного законодательства // "Законность", 2008, N 10. СПС «Консультант-Плюс»
4. А.В. Кузнецова. Особенности правового режима особо охраняемых природных территорий города Москвы.// "Экологическое право", 2008, N 4. СПС «Консультант-Плюс»
5. Н.Н. Земеров. Правовые акты в сфере градостроительства и муниципальный заказ// "Жилищное право", 2008, N 5. СПС «Консультант-Плюс»
6. О.А. Романов. Законотворчество и правоприменение в сфере проектирования и согласования проектной документации на примере Санкт-Петербурга.// "Правовые вопросы строительства", 2008, N 1 СПС «Консультант-Плюс»
7. Н.В. Аракельян. Некоторые особенности правового регулирования участия публично-правовых образований в градостроительной деятельности.// "Общество и право", 2008, N 1. СПС «Консультант-Плюс»
8. С.Г. Певницкий. Особенности осуществления и правовое регулирование строительной деятельности в городе Москве // "Правовые вопросы строительства", 2007, N 2.
9. Е.М. Бутаева. Система законодательства, регулирующего правоотношения в сфере градостроительства: Принципы, Структура, Проблемы и Тенденции развития.// "Жилищное право", 2009, N 1. СПС «Консультант-Плюс»
10. Воронцова Л.С., Пустовит И.А. Реформирование системы управления как фактор стабильности общества // Власть и управление на Востоке России. 2007. N 3. С. 72 - 84.

11. М.А. Соловьевко. Развитие застроенной территории - глазами органов Местного самоуправления.// "Жилищное право", 2008, N 11. СПС «Консультант-Плюс»

Дополнительная литература:

1. Комментарий к Градостроительному Кодексу Российской Федерации" (постатейный)/под ред. С.А. Боголюбова./ Подготовлен для системы КонсультантПлюс, 2005г.
2. Комментарий к Градостроительному Кодексу Российской Федерации" (постатейный) (издание третье, переработанное и дополненное) /А.Н. Королев, О.В. Плешакова/ ЗАО Юстицинформ, 2007г.
3. Комментарий Законодательства по теме "Государственный строительный надзор в Российской Федерации"/ И.В. Сальников/ Подготовлен для системы КонсультантПлюс, 2008 г.
4. Правовое регулирование государственной экспертизы проектной документации и государственного надзора в строительстве// "Строительство: налогообложение, бухучет", 2007, N 3. 5. Капитальное строительство: правовое регулирование, учет, налогообложение// "Строительство: налогообложение, бухучет", 2007, N 1.
5. Попов В.М., Ляпунов СМ., Млодик С.Г., Зверев А.А. Сборник бизнес- планов с рекомендациями и комментариями: учебно-метод. пособие / под ред. В.М. Попова. М.: КНОРУС, 2004.
6. Бизнес-план инвестиционного проекта. Отечественный и зарубежный опыт. Современная практика и документация: учеб, пособие. 5-е изд., перераб. и доп. /под ред. В.М. Попова. М.: Финансы и статистика, 2002.
7. Бэнгз Дэвид Г. Руководство по составлению бизнес-плана. М.: Финпресс, 1998

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: **«ПРОБЛЕМЫ КОМПОЗИЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ».**

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура
Квалификации (степени) выпускника: магистр
Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Целями освоения дисциплины «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» являются формирование способности свободно ориентироваться в современных проблемах формирования архитектурных и дизайнерских объектов на основе владения навыками критического осмысления композиционных критериев анализа исторического наследия и профессиональными методами создания гармонической искусственной среды.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Цикл (раздел) ООП:	Б3.Б
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку в объеме программы бакалавра.
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Б1,В,ОД,3. Научно-исследовательская деятельность в архитектуре.
2.2.2	Б1.В, ДВ5, 1 Создание и проектирование зимних садов
2.2.3	Б1, В, ДВ,6 История теории архитектуры, градостроительства и дизайна

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины **«ПРОБЛЕМЫ КОМПОЗИЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ»** направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК- 2.

ОК-1: способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

ПК-2: способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- виды и методы научных исследований в архитектуре при решении инновационных и концептуальных, междисциплинарных и специализированных задач;
- проблематику междисциплинарного средового архитектурно-ландшафтного; архитектурно-градостроительного, архитектурно-дизайнерского проектирования;
- основные методы и уровни и специфику архитектурного и дизайнерского формообразования

Уметь:

- находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающих современным социокультурным, художественно-эстетическим, экологическим, функциональным, психологическим требованиям;
- проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;
- критически оценивать результаты проектных разработок, проводить их экспертизу составляя соответствующие рецензии и отзывы;
- разрабатывать социальные программы и концепции, задания на проектирование принципиально новых архитектурных объектов;

Владеть:

- методами планирования и организации научных исследований в области развития основ формообразования в архитектуре и дизайне среды (из истории и теории);
- методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований навыками генерирования, восприятия и развития новых идей в формообразовании;
- навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающих архитектурные знания методами инновационного междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования.

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Программа курса включает следующие разделы:

Раздел 1 . Отвлеченные категории композиции**Раздел 2. Смысловые категории композиции.****Список рекомендованной литературы:****Основная литература:**

1. Степанов А.В. Объёмно-пространственная композиция. –М., «Архитектура-С», 2007 г.
2. Саваренская Т.Ф., Петров Ф., Швидковский Д.О. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм,- М., 2004 г. , 2006 г.
3. Саваренская Т.Ф., Петров Ф., Швидковский Д.О. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды,- М., 2006 г., 2004 г.

Дополнительная литература:

1. Алонов Ю.Г. Мелодинский Д.Л. Композиционное моделирование. Москва. 2015 г.
2. Шадрин А.А. Начала архитектурного проектирования. Небольшое общественное здание с залом. Учебное пособие. М.: 2015.

<http://library.miiigaik.ru/uchebnieposobiya/>

3. Стасюк Н.Г., Киселёва Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции: Учебное пособие. – М.,2001.
4. Богомолов И.И. Основы архитектурной композиции. Учебник для студентов по специальности 2901000 «Архитектура». – Пенза, 2001.
5. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно -дизайнерского формообразования. Учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей.
6. Коротковский А.Э. Основы архитектурной композиции. Свердловск. 1974.
7. Гинзбург М.Я. Ритм в архитектуре М., 1923.
8. Иконников А.В., Степанов Г.П. Основы архитектурной композиции. «Искусство».М., 1971
9. Зигель К. Структура и форма в архитектуре – М. 1965 г.
- 10.Араухо И. Архитектурная композиция. – М.: Стройиздат, 1989 г.
- 11.Теория композиции в современной архитектуре .М ., 1986 г.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: **"ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЯ"**

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

. В соответствии с общими целями ООП ВО по подготовке магистров целями освоения дисциплины «Проектирование и исследование» модуля **Проектирование и исследование** является подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний и способных разрабатывать проекты, требующие углубленных научных обоснований и применения продвинутых проектно-исследовательских методов, в том числе, - инновационных, специализированных и междисциплинарных, для особых и вновь возникающих средовых, социально-культурных и технологических условий, а также способных интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей для дальнейшего их использования в проектной деятельности

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Проектирование и исследование» модуля «Проектирование и исследование» составляет базовую часть профессионального цикла подготовки магистров по направлению подготовки 07.04.01.

Выполнение всех заданий, включая самостоятельную работу, направлено на подготовку будущего магистра к участию в разработке проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального) междисциплинарного и специализированного характера с учетом гуманистических ценностей современной цивилизации; уважительного и бережного отношения к природе и историко-культурному наследию; уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения. Дисциплина является базовой для модулей по видам деятельности профессионального цикла:

- научно-исследовательская
- коммуникативная
- организационно-управленческая
- теоретическая, критическая и экспертная
- педагогическая

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Проектирование и исследование» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1,2,4,7,8,10, ОПК-1,2,4,5, ПК-1-6.

Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1),

- Способность к самостоятельному обучению методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2),
- Практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4)
- Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных

технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7),

- Наличие навыков работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способность использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8),
- Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, способность применения их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10),
- Готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1),
- Наличие высокой мотивации к архитектурной деятельности, профессиональной ответственности и понимания роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрация самостоятельности, инициативности, самокритичности, лидерских качеств (ОПК-2),
- Способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4),
- Способность проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-5),
- Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-1),
- Способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2),
- Способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-3),
- Способность на современном уровне оформлять результаты проектных исследований. Способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4)
- Способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способность профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства (ПК-5)
- работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представление результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6),

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- инновационные методы проведения научных исследований при выполнении особо сложных разработок с противоречивой неполной и требующей дополнительного исследования информацией
- методы проведения предпроектных исследований и проектных разработок, основанные на исследованиях
- установленные формы и сроки сбора обработки информации для проектирования
- источники и методы оценки достоверности информации, используемой для проведения предпроектных исследований и проектной деятельности

Уметь:

- разрабатывать проектные, включая специализированные, междисциплинарные, концептуальные и экспериментальные решения, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики
- находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурно-градостроительных решений, отвечающие современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным, психологическим требованиям
- проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий

Владеть:

- навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающих архитектурные знания
- научными методами систематизации знаний о проектируемом объекте, разработки его поисковых моделей, теоретических и проектных концепций;
- методами инновационного и междисциплинарного архитектурного проектирования
- методами работы в творческом научном или проектном коллективе

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

Программа курса включает 3 раздела.

Раздел 1. Проектный анализ типологических аналогов (мировой архитектуры) в рамках исследования по предполагаемой теме магистерской диссертации

Раздел 2. Проект планировочной организации земельного участка объекта по теме исследования.

Раздел 3. Проектирование объекта, организованного с соблюдением принципов устойчивой архитектуры

Список рекомендованной литературы:

А) основная литература:

литература по конкретной тематике научного исследования каждого магистранта, определяемая кафедрой, руководителем магистерской программы или научным руководителем магистерского исследования.

Б) дополнительная литература:

- | | |
|---|--------------------------------|
| - «Архитектурный вестник» | - A + U |
| - «Проект Россия + проект international» | - Architectural Record |
| - «Татлин» | - Architectural Review |
| - «Архитектура и строительство Москвы»- DBZ | |
| - «Архитектура и строительство России» | - Domus |
| - « Жилищное строительство» | - Japan Architect |
| - «Классика» | - DB |
| - «Архитектурный вестник» | - DBZ |
| - «АРХ» | - Detail |
| - «Высотные здания» | - L'Architecture d'aujourd'hui |
| - «Московское наследие» | - Techniques & Architecture |
| - «Дизайн» | - Werk, Bauen + Wohnen |
| - «Капиталь» | - El Croquis |

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Специальные проектные компьютерные программы при Вычислительном центре и Интернет обеспечение в проектных аудиториях.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «**ПРОЕКТИРОВАНИЕ МАЛОГО САДА**»

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Целями освоения дисциплины «Проектирование малого сада» являются формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, определяющих готовность и способность выпускника к применению теоретических знаний и практических навыков для комплексного решения задач, необходимых для формирования благоприятной внешней среды для человека, с учетом эстетических, функциональных, экологических и технико-экономических требований.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная учебная дисциплина входит в цикл дисциплин по выбору ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 - Архитектура. Степень Магистр.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе, и в результате обучения по направлению Архитектура. Бакалавр. Формирует общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, необходимые для освоения дисциплин профессионального цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Проектирование малого сада» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1,4,7,10, ОПК-1,3, ПК- 1,2,6,7.

способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

способность использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);

способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10);

готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1);

способностью осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);

способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследовании инновационного (концептуального), междисциплинарного характера с применением современных методов и привлечением различных наук (ПК-1);

способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с

поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2);

способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам, общественности (ПК-6);

способностью использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7);

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- основы садово-паркового строительства
- планировочные, композиционные и функциональные особенности малых садов
- принципы и методы построения садово-парковых композиций
- профессиональную терминологию
- проблемы ландшафтного строительства в области проектирования малых садов, мировые тенденции и направления развития
- современные технологии в ландшафтном строительстве
- принципы подбора растений по различным критериям
- основные законодательные акты, положения и постановления, регламентирующие работы с использованием зеленых насаждений.
- виды графической подачи материала, состав проекта благоустройства территорий

Уметь:

- творчески использовать богатое историческое наследие ландшафтной архитектуры в создаваемых современных композициях.
- анализировать природные факторы в комплексе с эстетическими, социальными и экологическими требованиями, применять комплексный подход при проектировании искусственной природной среды;
- подбирать и составлять растительные группы в зависимости от функционального назначения малого сада и существующей экологической ситуации
- составлять отчеты по результатам проводимых исследований
- работать с каталогами растений
- выполнять и читать проект планировки малого сада

- оформлять на современном уровне результаты проектных работ подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, органам управления, заказчикам и общественности
- использовать обобщенный международный опыт в области проектирования малых садов

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Программа курса включает следующие разделы:

1. Основные виды и типы малого сада
2. Композиционные приемы и принципы проектирования ландшафтных объектов.
3. Психология восприятия элементов среды.
4. Содержание и состав проекта малого сада
5. Основные элементы малого сада.
6. Проектирование малого сада

Список рекомендованной литературы:

Основная литература:

1. В.С.Теодоронский, Е.Д.Сабо, В.А.Фролова. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник для студ.высш. учеб. заведений. М.:Издательский центр «Академия», 2006
2. Бурганская Т.М. Основы декоративного садоводства. Часть 1. Цветоводство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бурганская Т.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2012.— 367 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20241>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Городков А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Городков А.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Проспект Науки, 2013.— 416 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35887>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Зайкова Е.Ю. Ландшафтное проектирование (частное домовладение) [Электронный ресурс]: конспект рекомендаций для студентов специальности 250700 «Ландшафтная архитектура» и направления 070601 «Ландшафтный дизайн»/ Зайкова Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2012.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22188>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Кравчук Л.А. Структурно-функциональная организация ландшафтно-рекреационного комплекса в городах Беларуси [Электронный ресурс]: монография/ Кравчук Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2011.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10095>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475>
7. Черняева Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Черняева Е.В., Викторов В.П.— Электрон. текстовые данные. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2014.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31759>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Петрова Н.Г. Древесные растения. Часть 2. Покрытосеменные [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова Н.Г., Дедков В.П.— Электрон. текстовые данные. — Калининград: Российский государственный университет им. Иммануила Канта, 2009.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23989>.— ЭБС «IPRbooks»
Викторов В.П. Интродукция растений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Викторов В.П., Черняева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23777>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Проектирование пруда в лесопарковой зоне города [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения самостоятельной практической работы/ — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 35 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16048>. — ЭБС «IPRbooks»
10. Шувалов В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные. — М.: Российский университет дружбы народов, 2012. — 236 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22388>. — ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература:

1. О.Б. Сокольская, В.С.Теодоровский, А.П.Вергунов. Ландшафтная архитектура. Специализированные объекты. М.: Академия, 2007
2. Ю.Колбовский. Ландшафтоведение. Уч.пособие. М.:Академия, 2007
3. Аксенов Е.С.,Аксенова Н.А. Декоративные растения т.1 Деревья и кустарники. Энциклопедия природы, М.АБФ/АВФ.2000
4. Коновалова Т.Ю., Шевырева Н.А. Атлас-определитель Декоративные деревья и кустарники М.: ЗАО «Фитон+»,2007
5. Лучинский Л.Т. Устройство декоративных садов на открытом воздухе. М, ЗАО «Фитон+»,2009
6. Марковский Ю.Б. Все хвойные растения М.:ЗАО «Фитон+», 2007

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: **«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ ПРАКТИКА»**.

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Целью освоения дисциплины (модуля) **«Профессиональная архитектурная практика»** является - приобретение знаний, благодаря которым магистр способен управлять созданием инвестиционно -строительных проектов на всех стадиях их реализации оперируя полученными профессиональными знаниями при освоении основных профессиональных образовательных программ высшего образования - программ магистратуры по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина (модуль) – **«Профессиональная архитектурная практика»** *являет собой особо важную, венчающую часть* в структуре ФГОС ВО и относится к организационно – управленческой (ПК-7, ПК-8, ПК-9), владение которых возможно после успешного освоения магистрантом проектно – исследовательской (ПК-1,ПК-2), научно – исследовательской (ПК-3,ПК-4,ПК-5) и коммуникационной (ПК-6) видов деятельности, а также после успешного освоения общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций.

2.1. Выпускник, освоивший программу магистратуры по дисциплине **«Профессиональная архитектурная практика»** должен владеть знаниями, позволяющими профессионально формировать и осуществлять порядок (алгоритм) поэтапной реализации инвестиционно – строительных проектов в качестве главного архитектора проектов (руководителя творческой мастерской) на всех стадиях их подготовки, базируясь на знание основ законодательства и нормирования в градостроительной и архитектурно – строительной деятельности, в том числе Градостроительный Кодекс РФ, СП, СНИП, СанПиН, ГОСТ, ТСН и иные нормативно - правовые документы, действующие на территории РФ и её субъектов, регламентирующих состав, содержание, порядок подготовки и согласования следующей документации:

- градостроительная документация (генеральные планы городов (поселений), проекты планировки и межевания территории одной из планировочных зон поселения);
- правоустанавливающей и исходно – разрешительной документации, в том числе: (ГПЗУ) Градостроительных планов земельных участков, Заданий на проектирование, Технологических заданий, инженерные изыскания, технические условия и пр.

- проектной и рабочей документации на отдельные объекты капитального строительства;

2.2. Уметь выработать стратегию действий творческого коллектива (проектной фирмы) в условиях правовых регламентов, действующих на территории РФ,

2.3. Владеть передовыми технологиями проектного процесса на всех стадиях разработки градостроительной и проектной документации, а также на стадии авторского надзора и контроля за строительством.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ОК-9 - способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять

на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности

ОПК-6 - способность выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации

ПК-7 Способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, способностью координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями;

ПК-8 Способность определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива);

ПК-9 Способность логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями);

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов. Форма итогового контроля – зачет с оценкой.

Курс состоит из двух разделов:

1. **Градостроительная документация:** Законодательная нормативная база, в том числе ГрадКодекс РФ, состав и содержание, порядок подготовки, согласования и утверждения)
2. **Исходно-разрешительная и Проектная документация на объекты капитального строительства:** алгоритм реализации инвестиционно-строительных проектов, правовая и нормативная база, состав и содержание, порядок подготовки и согласования Администрирование и менеджмент, этика. Организационная структура проектных организаций

Список рекомендованной литературы:

Основная литература:

1. Градостроительный кодекс РФ [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Егоров В.Ю. Комментарий к Градостроительному кодексу РФ от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ (3-е издание переработанное и дополненное) [Электронный ресурс]/ Егоров В.Ю., Шишелова С.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 540 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27485>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Землеустройство, планировка и застройка территорий [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи

Эр Медиа, 2015.— 418 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30277>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Крашенинников А.В. Управление проектом в архитектурной практике [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крашенинников А.В., Токарев Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13576>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Основные федеральные законы в области архитектуры и строительства [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 527 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30283>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*. СПС «Консультант-Плюс»
2. СП 54.13330.2011 Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003. СПС «Консультант-Плюс»
3. СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения. СПС «Консультант-Плюс»
4. Постановление Правительства РФ № 87 от 16 февраля 2008г. «Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» СПС «Консультант-Плюс»
5. Национальный стандарт РФ ГОСТ 21.1101 – 2009 Р «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации». СПС «Консультант-Плюс»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «**СОВРЕМЕННЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**».

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Современные строительные материалы» являются формирование профессиональных компетенций, определяющих готовность и способность магистра к деятельности в сфере материальной и духовной культуры, синтезирующую результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированную на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества и включающую:

Знания и навыки, полученные студентами при изучении дисциплины необходимы для правильного выбора строительных материалов, с учетом их технологичности, свойств и технико-экономической эффективности, а также для изучения дисциплин, связанных с проектированием и строительством.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Блок1. Вариативная часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 - Архитектура.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате изучения дисциплин ООП подготовки бакалавра.

Данная учебная дисциплина формирует общекультурные и профессиональные компетенции, необходимые для интеграции общенаучного цикла и всех модулей профессионального цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими **общекультурными компетенциями**:

3.1. Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);

наличием навыков работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8).

3.2. Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями** (ОПК):

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1);

наличием высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрирует самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские

качества (ОПК-2);

5.2. Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями** (ПК):

проектными:

способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-1);

способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2);

научно-исследовательскими:

способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий (ПК-3);

способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-4);

педагогическими:

способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов в области архитектурной педагогики (ПК-13);

1.Знать:

- виды и методы научных исследований в архитектуре при решении инновационных и концептуальных, междисциплинарных и специализированных задач;
- проблематику междисциплинарного средового архитектурно-ландшафтного; архитектурно-градостроительного, архитектурно-дизайнерского проектирования;
- основные методы и уровни и специфику архитектурного и дизайнерского формообразования

2.Уметь:

- находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающие современным социокультурным, художественно-эстетическим, экологическим, функциональным, психологическим требованиям;
- проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;
- критически оценивать результаты проектных разработок, проводить их экспертизу составляя соответствующие рецензии и отзывы;
- разрабатывать социальные программы и концепции, задания на проектирование принципиально новых архитектурных объектов;

3.Владеть:

- методами планирования и организации научных исследований в области развития основ формообразования в архитектуре и дизайне среды (из истории и теории);
- методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований навыками генерирования, восприятия и развития новых идей в формообразовании;
- навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающих архитектурные знания методами инновационного междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Современные строительные материалы» составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Программа курса включает 4 темы.

Темы:

1. Классификация строительных материалов и изделий и технологии их производства (часть аналитической работы)
2. Природные строительные материалы (вторая часть исследовательской работы)
3. Искусственные строительные материалы
4. Особенности проектирования и расчета несущих и ограждающих конструкций зданий и сооружений различного назначения

Список рекомендованной литературы:

Основная литература:

1. Рыбьев И.А., Казеннова Е.П., Кузнецова Л.Г., Тихомирова Т.Е. Материаловедение в строительстве. –М.: Издательский центр «Академия», 2008.

Дополнительная литература:

1. Зоткин А.Г. Бетоны с эффективными добавками [Электронный ресурс]/ Зоткин А.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Инфра-Инженерия, 2014.— 160 с.
2. Воронцов В.М. Полимерные, изоляционные и лакокрасочные материалы для архитекторов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Воронцов В.М.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2011.— 120 с.
3. Основы технологии и художественной обработки силикатных материалов [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ С.В. Самченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 61 с.
4. Математические методы в архитектуре и дизайне [Электронный ресурс]: материалы межвузовской научной конференции (15 мая 2012 года)/ А.Ж. Абилов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 78 с

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «СОЗДАНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗИМНИХ САДОВ».

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, определяющих готовность и способность студента к использованию теоретических знаний, необходимых для создания зимних садов и озеленения интерьера с учетом эстетических, функциональных, экологических и технико-экономических требований

Основные задачи обучения:

- создание представления о разнообразии растений, используемых в интерьере, их месте в природе, особенностей выращивания растений закрытого грунта, использовании декоративных растений как объектов ландшафтной архитектуры;
- обеспечение практических навыков по проектированию зимних садов и озеленения интерьера.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная учебная дисциплина входит в раздел дисциплина по выбору ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 - Архитектура. Магистр

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Создание и проектирование зимних садов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями (ОК):

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);
- способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10);

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);

Профессиональными компетенциями:

- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследовании инновационного (концептуального), междисциплинарного характера с применением современных методов и привлечением различных наук (ПК-1);
- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии,

инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2);

- способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам, общественности (ПК-6);

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности растительного материала защищенного грунта
- возможности использования растений, их видовое разнообразие, морфологические, биологические и декоративные особенности
- экологические требования растений
- принципы подбора растений по различным критериям
- основные правила и приемы построения композиций
- виды графической подачи материала, состав проекта зимнего сада

Уметь:

- анализировать экологические факторы в комплексе с эстетическими, социальными требованиями, применять комплексный подход при проектировании искусственной природной среды;
- подбирать и составлять растительные группы в интерьере в зависимости от функционального назначения и существующей экологической ситуации
- составлять отчеты по результатам проводимых исследований
- работать с каталогами растений
- выполнять проект планировки фитокомпозиций
- оформлять на современном уровне результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, органам управления, заказчикам и общественности
- использовать обобщенный международный опыт в области проектирования зимних садов

Иметь представление

- о методах выращивания и условиях содержания комнатных растений

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Создание и проектирование зимних садов» составляет 3 зачетных единицы, 108 час.

Программа курса включает 6 тем.

Темы:

1. История зимних садов. Современные тенденции.
2. Микроклимат в зимнем саду. Жизнеобеспечение растений.
3. Классификация комнатных растений.
4. Природные ландшафты в зимнем саду.
5. Композиции из комнатных растений
6. Проектирование зимних садов.

Список рекомендованной литературы:

Основная литература:

1. Бурганская Т.М. Основы декоративного садоводства. Часть 1. Цветоводство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бурганская Т.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2012.— 367 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20241>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Серикова Г.А. Комнатные деревья и кустарники [Электронный ресурс]: лимон, вишня, гранат, можжевельник, акация, жасмин и многие другие/ Серикова Г.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2011.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38266>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Домашний доктор на подоконнике [Электронный ресурс]: от всех болезней/ — Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2011.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37998>.— ЭБС «IPRbooks»

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «**ТЕОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И РАЙОННОЙ ПЛАНИРОВКИ**».

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Целью освоения дисциплины “Теория градостроительства и районной планировки” является:

- овладение основами градостроительства и районной планировки как необходимым компонентом вузовской подготовки специалиста широкого профиля;

- формирование у студента компетенций в соответствии с ФГОС в области Профессионального цикла;

- владеть методами прикладных научных исследований, используемых в стадиях проектирования;

-владеть основами профильных дисциплин в архитектурном проектировании.

В задачи дисциплины входит:

1. Формировать у студентов знания о предмете и методе теории градостроительства; о природно-экологическом, социально-экономическом, инженерно-техническом и художественно-эстетическом разделах градостроительной науки.
2. Ознакомить студентов с вопросами типологии городского и сельского расселения; планировочных форм развития городов, их предместий и городских агломераций; морфологии и композиции городских планов; архитектурно-планировочных композиций городов, городских центров и архитектурных ансамблей.
3. Преподавать им научное знание и обучить проектным методам комплексной оценки и прогнозирования равновесного состояния окружающей городской среды в архитектурно-планировочной композиции города, городских центров и архитектурных ансамблей; об исторических и современных научно-теоретических концепциях градостроительства.
4. Рассмотреть природные компоненты городского и природного ландшафта; системы инженерно-транспортной инфраструктуры, производства и обслуживания; основы реконструкции сложившейся планировки и застройки городов;

2. Место дисциплины в структуре ООП:

В структуре учебного плана дисциплина “Теория градостроительства и районной планировки” относится к дисциплинам по выбору БЛОКА Б.1.ДИСЦИПЛИНЫ Вариативная часть. В учебном плане дисциплина рассчитана на 3 зачётных единицы, 108 часов.

Курс рассчитан на формирование у студентов представлений о наиболее характерных и известных теоретических схемах и реальных примерах современной планировки городов и районной планировки.

В ходе изучения дисциплины вырабатываются необходимые архитектору навыки и умения; оценки природно-географических, экологических, социально-экономических и планировочных условий различных градостроительных и архитектурных ситуаций; работы с картографическими и текстовыми материалами в библиотеках и архивах; анализа исходных ситуаций для градостроительного и архитектурного проектирования; сравнения и выбора альтернативных градостроительных решений, а также начальные навыки экспертизы градостроительных проектов

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции: ОК-1, ОПК-1,3,4, ПК-2, ПК-8

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК–1);
- готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОПК-1);
- способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3);
- способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);
- способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2);
- способность определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива (ПК-8)

В результате освоения дисциплины “Теория градостроительства и районной планировки” обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Иметь представление: о современных явлениях глобального расселения и урбанизации, условиях градостроительства в разных природно-географических регионах мира, об основных современных теориях расселения, градостроительства и районной планировки, а также о наиболее характерных примерах из отечественной и зарубежной практики развития и планировки городов.

Знать: планировочные основы, приёмы и формы организации и реконструкции городов, их жилых и производственных зон; общественных центров, экологические условия и требования формирования городской среды, основы планировочной

организации транспортных и инженерных систем города и его частей, принципы и приёмы архитектурно-планировочной композиции и застройки городских ансамблей и планировочных узлов.

Уметь: анализировать и оценивать различные градостроительные ситуации, а также факторы, влияющие на разработку градостроительных и архитектурных проектов (природно-экологические, инженерно-технические, организационно-правовые), разрабатывать варианты и принимать оптимальные планировочные решения, координировать работу смежных специалистов (экономистов, инженеров, социологов и др.), составлять тексты обоснований и пояснительных записок, докладывать градостроительные проекты.

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Теория градостроительства и районной планировки» составляет 3 зачетных единицы или 108 часов: лекционные часы 32 ч., сам.раб. 49 часов. и контроль 27 часов, форма контроля - зачет с оценкой. Уделяется внимание выработке у обучающихся умения и навыков самостоятельной работы в библиотеках и сети Интернет.

Программа курса включает 7 разделов.

РАЗДЕЛ 1. Расселение и урбанизация XX-XXI вв.

РАЗДЕЛ 2. Архитектурно-планировочные основы градостроительства

РАЗДЕЛ 3. Морфология и композиция городских планов

РАЗДЕЛ 4. Природные компоненты городского ландшафта

РАЗДЕЛ 5. Экологические условия жилой среды города

РАЗДЕЛ 6. Планировка городского движения

РАЗДЕЛ 7. Планировочная композиция городских центров

Список рекомендованной литературы:

Основная литература:

1. Митягин С.Д. Актуальные вопросы градостроительства [Электронный ресурс]/ Митягин С.Д.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Зодчий, 2011.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34859>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Лисовский В.Г. Градостроительство России середины XIX — начала XX века. Книга третья [Электронный ресурс]: монография/ Лисовский В.Г., Кириченко Е.И., Щеболева Е.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2010.— 616 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7252>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Веретенников Д.Б. Подземная урбанистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Веретенников Д.Б.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22623>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Золотарева М.В. Центральные органы управления архитектурно-строительным процессом в XVIII – начале XX вв. [Электронный ресурс]: учебное пособие/

Золотарева М.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 40 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33303>.— ЭБС «IPRbooks»,

5. Николаевская И.А. Благоустройство территории. –М.: Изд. центр «Академия», 2007.
6. Крашенников А.В. Градостроительное развитие жилой застройки. Исследование опыта западных стран. Учебное пособие. М.: Архитектура-С., 2005
7. Благовидова Н.Г. Методические указания по выполнению практических заданий в рамках курса «теория градостроительства и районной планировки». М.: МИИГАиК. Электронный ресурс: <http://library.miigaik.ru/uchebnieposobiya/>

Дополнительная литература

1. М.В. Кузнецова. Канберра. в поисках образа идеального города.
<http://www.marhi.ru/АМИТ/2014/1kvart14/kuznecova/kuznecova.pdf>
2. Боже-Гранье Ж., Шабо Ж. Очерки по географии городов М., 1967.
Обеспечивает разделы курса
3. Лавров В.А. Развитие планировочной структуры исторически сложившихся городов. М., 1977.

Программное обеспечение

Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Picture Manager, Internet Explorer и др.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «**ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**».

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Введение в принципы и методы построения и организации творческого профессионального и общекультурного архитектурного образования.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в модуль «Архитектурная педагогика» базовой части Б.1.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины «Теория и методология архитектурного образования» направлен на формирование следующих компетенций: ПК-12, 13, 14.

ПК-14: готовностью к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в образовательных учреждениях общего и профессионального образования

ПК-13: способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов в области архитектурной педагогики

ПК-12: способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях профессионального образования и дополнительного образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

историю архитектурной педагогики и архитектурного образования; основы теории и методологии креативного образования в архитектуре; проблемы и перспективы развития архитектурного образования; современные педагогические технологии в области креативного архитектурного образования

Уметь:

строить модели и планы учебного процесса

Владеть:

методами планирования и ведения учебных занятий

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Программа курса включает 4 темы (модуля).

Темы:

Модуль 1. Введение в «Архитектурную педагогику».

Архитектурное образование в современном мире: роль, направления, подходы, задачи,

проблемы. Предмет и методологические основы теории и практики архитектурного общекультурного и профессионального образования. Структура и содержание междисциплинарных основ современного архитектурного образования.

Модуль 2. Основы психологии креативного образования.

Предмет и понятийно-категориальный аппарат психологии креативного образования творческой личности. История становления психологии творческого образования. Современные направления и средства психологии креативного образования творческой личности.

Модуль 3. Основы методологии архитектурного образования.

История, теория и методы архитектурного образования: общекультурного и профессионального. История развития креативно-педагогических учений. Современные креативно-педагогические теории, понятийно-категориальные системы, практические методики.

Модуль 4. Основы архитектурной педагогики.

Теория и практика дидактического моделирования предметного содержания и архитектурно-педагогическая практика (общекультурное направление и профессиональное направление): подходы, методы, приемы к организации учебного материала и учебного процесса.

Список рекомендованной литературы:

Основная литература:

1. Зинина С.М. Выбор студентом траектории профессионального образования [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студентов направления подготовки 270800 «Строительство»/ Зинина С.М.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 29 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31714>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Интеграция, партнерство и инновации в строительной науке и образовании. Том 1 [Электронный ресурс]: сборник трудов Международной научной конференции (Москва, 19-21 октября 2011 г.)/ О.В. Bergsicherung [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 772 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16389>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Этико-психологические аспекты подготовки профессионала в строительной отрасли [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.А. Соловьева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 77 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26882>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. Кудрявцев А.П., Степанов А.В., Метленков Н.Ф., Волчок Ю.П. Архитектурное образование: проблемы развития. - М.: Эдиториал УРСС, 2009.-152 с.
2. Бердяев Н.А. Самопознание. - М.: Мысль, 1991. 318 с.
3. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. - М.,1989.
4. Бескова И.А. Как возможно творческое мышление? - М.: ИФ РАН,1993.196 с.
5. Боно Э. Развитие мышления: три пятидневных курса. - Мн.: 000 «Попури», 1997.
6. Глазычев В.Л. Эволюция творчества в архитектуре. - М.:Стройиздат, 1986. - 496 с.
7. Давыдов В.В. Теория развивающегося обучения. - М., 1996.
8. Иконников А.В. Функция, форма, образ в архитектуре. — М.: Стройиздат, 1986. — 288 с. ил.
9. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М., 1990.
10. Д.Л. Мелодинский. Никакой хронической болезни «Объектность» архитектурного образования не существует. http://www.marhi.ru/АМІТ/2012/special_12/melodinsky/melodinsky.pdf
11. Метленков Н.Ф. Пути совершенствования архитектуры и архитектурного образования в современной России. Профессиональное образование. Столица №11, 2013. http://apo-profobr.ru/files/-----_11-2013.pdf
12. Метленков Н.Ф. Приоритеты развития архитектурного образования [электронный ресурс] / Н.Ф. Метленков // «Академия профессионального образования». – Режим доступа: http://apo-profobr.ru/files/-12-2013-----_576ew3lv.pdf
13. Метленков Н.Ф. Инновации в архитектурном образовании / Н.Ф. Метленков // Инновации в архитектурном образовании: сборник материалов международной научно–методической конференции. – Баку: Изд–во АзАСУ, 2014. – С.8–10. http://www.archjournal.ru/rus/2015read/201501-06_Metlenkov_Koneva.pdf
14. В.Барышников. Художественное образование архитектора Воспитание творчески мыслящих профессионалов. http://www.archjournal.ru/rus/2014read/2014-3_17_BarishnikovV.pdf
15. Николаев И.С. Профессия архитектора. — М.: Стройиздат, 1984. — 384 с.
16. Джуринский А.Н. Педагогика и образование в России и в мире на пороге двух тысячелетий. Сравнительно-исторический контекст [Электронный ресурс]: монография/ Джуринский А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8279>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «**ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**».

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Задачей освоения дисциплины «Философия и методология научной и проектной деятельности» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, определяющих готовность и способность магистра к философскому осмыслению теории и практики архитектуры в целом, выявлению и анализе философского и научного теоретического контекста в формировании концепции собственного архитектурного проекта на соискание степени магистра архитектуры. Задачей курса является освоение методов философского и социально-философского анализа формирования архитектурного пространства и преобразования окружающей среды архитектурными методами как основополагающего в выявлении основных критериев, характеристик, задач, методов и результатов этого преобразования. Таким образом, в результате освоения дисциплины происходит расширение сферы теоретических и методологических основ в научной и проектной деятельности учащегося; повышается уровень культуры и самосознания в сфере архитектурной деятельности в связи с важнейшими социальными, культурными, экономическими и т.д. процессами в современном мире и обществе.

Знания и навыки, полученные студентами в результате освоения дисциплины, необходимы в создании целостной, научно и философски обоснованной концепции архитектурного проекта по всем критериям и на всех стадиях его разработки, в т.ч. с привлечением методов и данных смежных дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть раздел Блока Б.1. «Дисциплины» ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01- Архитектура.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате изучения дисциплин ООП подготовки бакалавра.

Данная учебная дисциплина формирует общекультурные и профессиональные компетенции, необходимые для интеграции общенаучного цикла и всех модулей профессионального цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2)
- способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-3)
- способность использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4)

- готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6)
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7)
- наличием навыков работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8)
- способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, способностью применять их в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10).

общефессиональными компетенциями (ОПК):

- высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества (ОПК-2),
- способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ОПК-3),
- способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4),
- способность вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК-6)

профессиональными компетенциями (ПК):

проектно-исследовательскими:

- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук (ПК-1);

научно-исследовательскими:

- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий (ПК-3);

организационно-управленческими:

- способностью логически выстраивать последовательность деятельности творческого коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-9);

педагогическими:

- способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования (ПК-12);
- готовностью к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (ПК-14).

В результате освоения дисциплины студенты должны:

1.Знать:

- иметь основные представления об истории и особенностях формирования методов, направлений, критериев философского и научного анализа в целом, критерии оценки их жизнеспособности в современности, а также специфику и проблематику их применения в анализе теории и практики архитектурной деятельности;
- основные виды и методы научного и философского анализа архитектурного пространства при решении инновационных и концептуальных, междисциплинарных и специализированных задач;
- современные направления в философском и научном анализе социокультурной сферы, основные направления исследований в смежных с теорией и практикой архитектурной деятельности областях.

2.Уметь:

- обладать навыками чтения, анализа, интерпретации и адаптации специальной литературы (философской и научно-философской) для научно-исследовательской деятельности;
- фиксировать и систематизировать результаты научно-исследовательской работы традиционными методами (например, созданием картотеки проработанного материала, в т.ч. с использованием специального программного обеспечения), а также разрабатывать собственные методы для ведения дневника научно-исследовательской работы;
- работать с новейшими информационными данными, в т.ч. графическими (с их поиском, систематизацией, созданием каталогов), как в печатном, так и в цифровом виде;
- на основе глубоких знаний и непрерывной работы с первоисточниками критически, аргументированно, последовательно обосновывать и оценивать направление и новизну собственной научно-исследовательской работы, ее место в общем научно-исследовательском контексте.
- находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающие современным социокультурным, художественно-эстетическим, экологическим, функциональным, психологическим требованиям;
- проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;
- критически оценивать результаты проектных разработок, проводить их экспертизу составляя соответствующие рецензии и отзывы;
- разрабатывать социальные программы и концепции, задания на проектирование принципиально новых архитектурных объектов;

3. Владеть:

- методами планирования и организации ведения философского и научного исследования проблематики архитектурной деятельности, как в ее основополагающих моментах, так и в каждом отдельном задании на проектирование;
- методами и навыками письменного представления результатов своей научно-исследовательской работы, такими как написание рефератов, научных и публицистических статей, рецензий, отзывов, т.д.
- методами устной презентации содержания и итогов своей научно-исследовательской деятельности, такими как доклады на конференциях, публичные выступления, проведения занятий в общеобразовательных учреждениях, т.д.
- методами философского и научного обоснования общей концепции архитектурного проекта, а также уровней и стадий его формирования, методов строительства, дальнейшей «жизни» и перспектив адаптации объекта в связи с меняющимися потребностями общества, вплоть до возможности полной смены его функции;
- методами создания собственных (новых) направлений в научно-философском исследовании, их разработки и адаптации для профессиональной, педагогической, дальнейшей научной деятельности.

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Философия и методология научной и проектной деятельности» составляет 3 зачетных единиц, 108 часа.

Программа курса включает 7 тем.

Темы:

1. Основные этапы формирования представлений об источниках и формах бытия в истории классической и в современной философии.
2. Материалистическая и «идеологическая» концепции как основные в философском представлении о бытии и пространстве ,
3. Человеческое сознание и проблема познания в истории философии.
4. Социальная философия – человек как сложная биосоциальная структура
5. Понятие о пространстве как главном признаке архитектуры
6. Промышленная революция, начало роста городов. Основные этапы формирования социологии как науки об обществе
7. Культура и цивилизация.

Список рекомендованной литературы:

Основная литература:

1. Бабосов Е.М. Человек в социальных системах [Электронный ресурс]/ Бабосов Е.М.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2013.— 482 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29543>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция. – М.: «Архитектура - С», 2004.
3. Чумаков А.Н. Философские проблемы глобализации [Электронный ресурс]/ Чумаков А.Н., Иоселиани А.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Университетская книга, 2015.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33419>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Шевченко В.Н. Политические стратегии российского государства как философская проблема [Электронный ресурс]/ Шевченко В.Н., Спиридонова В.И., Соколова Р.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт философии РАН, 2011.— 238 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18739>.— ЭБС «IPRbooks».

Учебные пособия:

1. Берков В.Ф. Логика [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений/ Берков В.Ф., Яскевич Я.С., Павлюкевич В.И.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 414 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28109>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Бессонов Б.Н. Социальная философия. Социально-философские воззрения зарубежных мыслителей. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бессонов Б.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 316 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26615>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Никитич Л.А. Эстетика [Электронный ресурс]: учебник/ Никитич Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.— 207 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18162>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Социальная философия [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ К.М. Оганян [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2009.— 396 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20341>.— ЭБС «IPRbooks».

Дополнительная литература.

1. Алексеева И.Ю. Что такое общество знаний? [Электронный ресурс]/ Алексеева И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2009.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15671>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Андерсон Перри. Истоки постмодерна [Электронный ресурс]: монография/ Андерсон Перри— Электрон. текстовые данные.— М.: ИД Территория будущего, 2011.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7295>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Архитектурная среда российской провинции [Электронный ресурс]: взгляд извне и изнутри. Устойчивое развитие провинциальной среды. Сборник статей по материалам международных конференций/ А.Р. Акопян [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 214 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20511>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Бычков В.В. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства [Электронный ресурс]: монография/ Бычков В.В., Маньковская Н.Б., Иванов В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2012.— 840 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7258>.— ЭБС «IPRbooks».
5. Витрувий. Десять книг об архитектуре / пер. Ф.А. Петровского. – М., 1936. – 5-е издание. – М.: КомКнига, 2011.
6. Голобородько Д.Б. Концепции разума в современной французской философии. М. Фуко и Ж. Деррида [Электронный ресурс]/ Голобородько Д.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт философии РАН, 2011.— 177 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18720>.— ЭБС «IPRbooks».
7. Гуревич, П.С. Размежевания и тенденции современной философской антропологии / Рос. акад. наук, Ин-т философии; П.С. Гуревич, Э.М. Спирова. – М.: ИФ РАН, 2015.

8. 9. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные. — : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2015. — 198 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1245>. — ЭБС «IPRbooks».
9. 10. Градостроительный кодекс РФ [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 184 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. — ЭБС «IPRbooks».
10. Джейкобс Дж. «Смерть и жизнь больших американских городов», 2010.
11. 12. Ханс Ибелингс Европейская архитектура после 1890 года [Электронный ресурс]/ Ханс Ибелингс — Электрон. текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, 2014. — 224 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27839>. — ЭБС «IPRbooks».
12. Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Т. 1 - 2. — М.: Прогресс-Традиция, 2001.
13. Иконников А.В. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве. — М.: КомКнига, 2006.
14. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. — М.: ГУ ВШЭ, 2000.
15. 16. Калужский М.Л. Генезис цивильной организации. Идеология нового мира [Электронный ресурс]: общество против государства. Мир глазами позитивиста/ Калужский М.Л. — Электрон. текстовые данные. — Саарбрюккен: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. — 406 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31694>. — ЭБС «IPRbooks».
16. 17. Кузнецов М.М. Опыт коммуникации в информационную эпоху. Исследовательские стратегии Т.В. Адорно и М. Маклюэна [Электронный ресурс]/ Кузнецов М.М. — Электрон. текстовые данные. — М.: Институт философии РАН, 2011. — 143 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18737>. — ЭБС «IPRbooks».
17. 18. Лекторский В.А. Знание как предмет эпистемологии [Электронный ресурс]/ Лекторский В.А., Дубровский Д.И., Черткова Е.Л. — Электрон. текстовые данные. — М.: Институт философии РАН, 2011. — 223 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18710>. — ЭБС «IPRbooks».
18. Лепский В.Е. Эволюция представлений об управлении (методологический и философский анализ). М.: «Когито-Центр», 2015. — 107 с. — ISBN 978-5-89353-464-1.
19. 20. Лисовский В.Г. Градостроительство России середины XIX — начала XX века. Книга третья [Электронный ресурс]: монография/ Лисовский В.Г., Кириченко Е.И., Щеболева Е.Г. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, 2010. — 616 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7252>. — ЭБС «IPRbooks».
20. Локотко А.И. Архитектура [Электронный ресурс]: авангард, абсурд, фантастика/ Локотко А.И. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Белорусская наука, 2012. — 208 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29412>. — ЭБС «IPRbooks».
21. Лошак Ж. Наука и тень [Электронный ресурс]/ Лошак Ж. — Электрон. текстовые данные. — Москва-Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика, 2009. — 264 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17639>. — ЭБС «IPRbooks».
22. Максимов О.Г. Рисунок в профессии архитектора. — М.: Стройиздат, 1999.
23. Мастера архитектуры об архитектуре. М., «Искусство», 1972.
24. Мастера советской архитектуры об архитектуре. М., «Искусство», 1975.
25. Междисциплинарные проблемы средового подхода к инновационному развитию [Электронный ресурс]/ В.И. Аршинов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.:

Когито-Центр, 2011.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32131>.— ЭБС «IPRbooks».

26. Морозов Е.В. Эволюция сознания. Современная наука и древние учения [Электронный ресурс]/ Морозов Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Новый Акрополь, 2013.— 370 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18081>.— ЭБС «IPRbooks».
27. Павлюченков Н.Н. Религиозно-философское наследие священника Павла Флоренского [Электронный ресурс]: антропологический аспект/ Павлю-ченков Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34948>.— ЭБС «IPRbooks».
28. Риццолатти Джакомо Зеркала в мозге [Электронный ресурс]: о механизмах совместного действия и сопереживании/ Риццолатти Джакомо, Синигалья Коррадо— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2012.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28601>.— ЭБС «IPRbooks».
29. Синергетическая парадигма. Синергетика инновационной сложности [Электронный ресурс]/ В.И. Аршинов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2011.— 496 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27898>.— ЭБС «IPRbooks».
30. Соломатин В.А. История и концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Соломатин В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2012.— 463 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7367>.— ЭБС «IPRbooks».
31. Ситар Сергей. Архитектура внешнего мира. Искусство проектирования и становление европейских физических представлений. – М.: - Новое Издательство, 2013 г.
32. Смирнов М.Ю. Трансгрессия как способ формирования человеческой активности [Электронный ресурс]/ Смирнов М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 195 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18265>.— ЭБС «IPRbooks».
33. Трансдисциплинарность в философии и науке: Подходы. Проблемы. Перспективы / Под ред. Р. Шольца, В. Бажанова. М.: Навигатор, 2015.
34. Турбина Е. Город в теории. 2011.
35. Фогт А. Социальные утопии. Пер. с нем. Н.Стороженко. Изд. 2-е, стереотипное. – М.: КомКнига, 2007.

Учебные пособия:

1. 1.Актуальные проблемы социокультурных исследований. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: межрегиональный сборник научных статей/ Т.А. Шимчук [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012.— 347 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21944>.— ЭБС «IPRbooks».
2. 17.Дорошевич А. Стиль и смысл [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дорошевич А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013.— 340 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30642>.— ЭБС «IPRbooks».
3. 2.Лысак И.В. Культура эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лысак И.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское

образование, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23592>.— ЭБС «IPRbooks».

4. 3.Костюкова Е.И. Практические занятия для преподавателя и студентов по дисциплине "Философия" [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Костюкова Е.И.— Электрон. текстовые данные.— Самара: РЕАВИЗ, 2009.— 118 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10121>.— ЭБС «IPRbooks».
5. 4.Философская антропология. Человек многомерный [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.А. Лебедев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16453>.— ЭБС «IPRbooks».
6. 5.Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Чанышев А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2011.— 608 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27399>.— ЭБС «IPRbooks».
7. 6.Этико-психологические аспекты подготовки профессионала в строительной отрасли [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.А. Соловьева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 77 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26882>.— ЭБС «IPRbooks».

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины: «ЭТИКА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ».

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.01 - Архитектура

Квалификации (степени) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Цель курса: дать представление об этической и этикетной сторонах важнейших составляющих делового общения, раскрыть этический и этикетный характер форм и средств деловой коммуникации; барьеров, возникающих в коммуникации, раскрыть особенности и требования корпоративной этики и этикета.

Деловое общение – сложный многоплановый процесс развития контактов между людьми в служебной сфере. Его участники выступают в официальных статусах и ориентированы на достижение определенной цели, конкретных задач. Специфической особенностью делового общения является регламентированность, то есть подчинение установленным ограничениям, которые определяются национальными и культурными традициями, профессиональными этическими принципами.

Курс лекций «Этика делового общения» знакомит с понятиями этики нормативной и этики деловой, дает представление о формах и средствах делового общения, о правилах поведения в конфликтных ситуациях. Каждая тема затрагивает этический аспект отдельной проблемы делового общения. Речь идет об этических нормах общения в ходе деловой беседы и деловых переговоров, делового разговора по телефону, при общении с использованием Интернета и факсимильной связи. Даны также рекомендации по написанию наиболее распространенных видов служебных документов: заявления и резюме.

Дисциплина нацелена на подготовку магистров к:

- организационно-управленческой, информационно-аналитической и предпринимательской деятельности, обеспечивающей эффективное управление трудовыми ресурсами и персоналом организаций,
- психолого-аналитической и социально-психологической деятельности, связанной с участием в разработке планов по социальному развитию организаций,
- поиску и получению новой информации, необходимой для решения управленческих задач.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б1.В.ДВ. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также при получении квалификации «бакалавр».

Данная учебная дисциплина тесно связана со всеми циклами учебной структуры магистратуры, обеспечивая более эффективную учебную деятельность обучающихся за счет целеориентированного и осознанного применения полученных знаний в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Виды профессиональной деятельности, на подготовку к которым направлено освоение данной учебной дисциплины:

- проектно-исследовательская;
- коммуникативная;
- организационно-управленческая;
- педагогическая.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Этика делового общения» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-3);
- способность проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации, брать на себя ответственность за принимаемые решения (ОК-5);
- готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);
- способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-9);
- способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);
- способность выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК-6).
- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-6);
- способность использовать методы административно-управленческой и коммуникативной работы, координировать работу по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-7);
- способность к научной деятельности и разработке инновационных методов в области архитектурной педагогики (ПК-13);

В результате освоения дисциплины «Основы профессиональных переговоров и коммуникаций» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- место дисциплины «Этика делового общения» среди других, изучаемых студентом дисциплин и её значение при изучении последующих курсов;
- определения этики делового общения;
- альтернативы ведению переговоров;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- этические нормы деловых отношений, основы делового общения, принципы и методы организации деловых коммуникаций;

Уметь:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности;
- использовать в практической деятельности знания о деловом этикете;
- применять основные приемы активного слушания;

- точно определять потребности клиента.

Владеть:

- методическим аппаратом, позволяющим успешно осваивать новые элементы этики делового общения;
- навыками личной эффективности для достижения социального успеха;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- навыками взаимодействия с коллегами, к работе в коллективе

4. Содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Этика делового общения» составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Программа курса включает 10 тем.

Темы:

1. Общение. Виды и формы общения
2. Моральное регулирование в деловом общении
3. Речевой этикет: особенности и требования к деловой речи
4. Формы речевого общения : беседа, дискуссия, презентация, совещание, переговоры, неофициальные встречи
5. Дистанционное речевое общение: телефонный разговор, письма, факсы и электронная корреспонденция
6. Особенности и требования корпоративной этики и этикета
7. Этика и этикет проведения праздников
8. Имидж и карьера делового человека как факторы успеха
9. Этика и этикет досуга делового человека
10. Поиск работы. Типы резюме и виды собеседования

Список рекомендованной литературы:

Основная литература:

1. Алексеев К.И. Дискурс в современном мире. Психологические исследования [Электронный ресурс]/ Алексеев К.И., Алмаев Н.А., Воронин А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2011.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15527>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Афанасьева Е.А. Организационная психология. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсу "Организационная психология (психология организаций)"/ Афанасьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 337 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19273>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Афанасьева Е.А. Основы конфликтологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Афанасьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19276>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Афанасьева Е.А. Психология общения. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсу «Психология делового общения»/ Афанасьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 106 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19277>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

5. Афанасьева Е.А. Психология общения. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсу «Психология делового общения»/ Афанасьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 126 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19278>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Барабанщиков В.А. Лицо человека как средство общения [Электронный ресурс]: междисциплинарный подход/ Барабанщиков В.А., Белопольская Н.Л., Виссарионова В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2012.— 348 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15263>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7. Герасимов В.М. Общественное мнение. Ценности и оценки электорального поведения [Электронный ресурс]/ Герасимов В.М., Иваненко К.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 218 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31701>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
8. Егидес А.П. Психология конфликта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Егидес А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2013.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17043>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
9. Занковский А.Н. Психология лидерства. От поведенческой модели к культурно-ценностной парадигме [Электронный ресурс]/ Занковский А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2011.— 296 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15601>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
10. Клачкова О.А. Конфликтология [Электронный ресурс]: практикум/ Клачкова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22297>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
11. Курганская М.Я. Деловые коммуникации [Электронный ресурс]: курс лекций/ Курганская М.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2013.— 121 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22455>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
12. Личность профессионала в современном мире [Электронный ресурс]/ И.Р. Абитов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2013.— 944 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32130>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
13. Логутова Е.В. Психология делового общения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Логутова Е.В., Якиманская И.С., Биктина Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30126>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
14. Макаров Б.В. Психология делового общения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макаров Б.В., Непогода А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2012.— 209 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8539>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
15. Мельниченко Р.Г. Медиация [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мельниченко Р.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 191 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
16. Милорадова Н.Г. Поведение людей в организации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Милорадова Н.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20023>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
17. Непряхин Н.Ю. Гни свою линию. Приемы эффективной коммуникации [Электронный ресурс]/ Непряхин Н.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2015.— 137 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36475>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
18. Петрова Ю.А. Психология делового общения и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов:

Вузовское образование, 2012.— 183 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8540>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

19. Старшенбаум Г.В. Персонология [Электронный ресурс]: интерактивный учебник. Тесты, упражнения, ролевые игры/ Старшенбаум Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 297 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31708>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
20. Шевелева О.В. Организация ведения переговоров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шевелева О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Советский спорт, 2014.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40794>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

1.