МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектуры и ландшафта

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
24 марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ «Б2.О.04 ПРОЕКТНО-ИЗЫСКАТЕЛЬСКАЯ (ФОРМА И ЦВЕТ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ)»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность(профиль) подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2023

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

Москва, 2023

Разработчики:
Доцент кафедры Архитектуры и ландшафта Куликов А. Ю.

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	13.12.2022, № 3-22/23

Содержание

1. Цель и задачи практики

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3. Вид практики, способ и формы ее проведения

4. Место практики в структуре образовательной программы

5. Объем практики и ее продолжительность

6. Содержание практики

7. Формы отчетности по практике

8. Оценочные материалы текущего контроля

9. Оценочные материалы промежуточной аттестации

10. Порядок проведения промежуточной аттестации

11. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики
11.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
11.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
11.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при проведении практики
11.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

12. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи практики

Цель практики - приобретение опыта профессионального восприятия и анализа пространственного
цветового контекста памятников архитектуры и рядовой застройки.

Задачи практики:

- освоение цветовых и пластических характеристик архитектуры;
- изучение влияния освещенности, цветов материалов,;
- пространственных особенностей ее взаимосвязи с природной или городской средой..

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Данный вид практики направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

Знать:

УК-3.1/Зн3 Знает основные роли в творческом коллективе при создании художественных работ

Уметь:

УК-3.1/Ум3 Умеет анализировать сильные стороны участников команды для распределения ролей (например, кто лучше работает с композицией, кто с детализацией)

Владеть:

УК-3.1/Нв3 Владеет техниками коллективной работы над художественным проектом (совместное эскизирование, согласование этапов)

УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды

Знать:

УК-3.2/Зн2 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды

Уметь:

УК-3.2/Ум1 Объяснять и корректировать поведенческие и когнитивные навыки работы в команде для реализации поставленной задачи

Владеть:

УК-3.2/Нв2 Владеет навыками гибкого взаимодействия с разными типами творческих личностей

УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата

Знать:

УК-3.3/Зн2 Знает этапы создания художественной работы и их взаимосвязь (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация)

Уметь:

УК-3.3/Ум2 Умеет прогнозировать результаты выбора конкретных художественных материалов и техник для достижения заданного эффекта

Владеть:

УК-3.3/Нв2 Владеет навыками предварительного эскизирования и композиционного поиска для минимизации ошибок на основных стадиях работы

УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

Знать:

УК-3.4/Зн1 Особенности и специфику знаний и умений всех членов команды для реализации общей поставленной задачи

Уметь:

УК-3.4/Ум1 Оценивать и анализировать актуальные идеи других членов команды для достижения поставленной цели

Владеть:

УК-3.4/Нв1 Навыками анализа новых поставленных задач данного проекта и навыками коммуникации, обмена знаниями и опытом в рамках проекта

УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

Знать:

УК-3.5/Зн1 Нормативную и правовую базу в рамках реализации исследуемого проекта с целью достижения ожидаемого результата

Уметь:

УК-3.5/Ум1 Соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за достижение общего результата проекта

Владеть:

УК-3.5/Нв2 Владеет методами самоконтроля и коррекции своей работы для достижения командных целей

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

Знать:

УК-6.1/Зн4 Знает этапы выполнения художественной работы и временные нормативы для каждого этапа (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация)

Уметь:

УК-6.1/Ум4 Умеет корректировать временной план в процессе работы с учетом изменяющихся условий и промежуточных результатов

Владеть:

УК-6.1/Нв1 Навыками грамотного распределения ресурса времени для реализации каждого этапа проекта для достижения ожидаемого результата

УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения

Знать:

УК-6.2/Зн1 Фактический материал и разнообразные источники, которые будут способствовать саморазвитию и профессиональному росту для реализации дальнейших проектов

Уметь:

УК-6.2/Ум1 Выделять и распределять на длительный срок различные актуальные для изучения проекты с учетом саморазвития и профессионального роста

Владеть:

УК-6.2/Нв1 Навыками повышения квалификации, методиками саморазвития и профессионального роста для реализации различных проектов

УК-6.3 Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

Знать:

УК-6.3/Зн1 Разнообразные источники, которые могут быть использованы как инструменты непрерывного образования для реализации собственных потребностей в познании

Уметь:

УК-6.3/Ум1 Использовать непрерывно получаемые знания в различных областях для достижения и реализации собственных целей и задач с учетом личных возможностей

Владеть:

УК-6.3/Нв2 Навыками осуществлять повышение квалификации (в том числе своей собственной) в сфере применения цифровых знаний о территории для целей архитектурно-строительного проектирования и территориального планирования

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

ОПК-1.1/Зн1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

Уметь:

ОПК-1.1/Ум1 Оформлять демонстрационный материал, в том числе презентаций и видеоматериалов

Владеть:

ОПК-1.1/Нв1 Законами организации плоскоти и различными способами графических решений, в зависимости от поставленных задач, методами обобщения и структурно-конструктивного рисунка

ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

Знать:

ОПК-1.2/Зн1 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования

Уметь:

ОПК-1.2/Ум3 Умеет комбинировать графические приемы для точной передачи пропорций, масштаба и пластики архитектурных форм

Владеть:

ОПК-1.2/Нв2 Владеет техникой линейно-конструктивного построения сложных архитектурных объектов

ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

ОПК-1.3/Зн1 Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Уметь:

ОПК-1.3/Ум3 Умеет выбирать оптимальные формы графической подачи в зависимости от целей презентации и характеристик аудитории

Владеть:

ОПК-1.3/Нв3 Владеет навыками презентации проекта с учетом профессиональных и культурных особенностей аудитории

3. Вид практики, способ и формы ее проведения

Вид практики - Учебная практика.

Способ проведения практики - Стационарная.

Практика проводится без отрыва от аудиторных занятий.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика Б2.О.04 «Проектно-изыскательская (Форма и цвет в городской среде)» относится к обязательной части образовательной программы и проводиться в семестре(ах): 6.

В процессе прохождения практики студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

5. Объем практики и ее продолжительность

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц(-ы) продолжительностью 2 недели или 108 часа(-ов).

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
6 семестр	108	3	34	74	Зачет

Всего	108	3	34	74	

6. Содержание практики

6. 1. Разделы, этапы, темы практики и виды работ

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	**54**	**16**	**38**	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
Тема 1.1. Серия набросков-эскизов по определению мотивов и композиционных решений последующих работ.	16	4	12	
Тема 1.2. Фрагмент или деталь архитектурного сооружения.(Графическая работа)	18	6	12	
Тема 1.3. Архитектурный объект (или группа объектов) в городской или природной среде.	20	6	14	
Раздел 2. Подготовительные работы. Выполнение заданий. Обработка и обобщение полученных результатов	**54**	**18**	**36**	УК-3.4 УК-3.5 УК-6.2 ОПК-1.2
Тема 2.1. Многоплановый объект-ансамбль, панорама.	18	6	12	
Тема 2.2. Интерьер	18	6	12	
Тема 2.3. Монументально-декоративная живопись в архитектуре.	18	6	12	
Итого	**108**	**34**	**74**	

6. 2. Контрольные мероприятия по практике

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация

1	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов - 54 час. Тема 1.1 Серия набросков-эскизов по определению мотивов и композиционных решений последующих работ. - 16 час. Тема 1.2 Фрагмент или деталь архитектурного сооружения.(Графическая работа) - 18 час. Тема 1.3 Архитектурный объект (или группа объектов) в городской или природной среде. - 20 час.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Практическая работа Защита работ	Зачет
2	Подготовительные работы. Выполнение заданий. Обработка и обобщение полученных результатов - 54 час. Тема 2.1 Многоплановый объект-ансамбль, панорама. - 18 час. Тема 2.2 Интерьер - 18 час. Тема 2.3 Монументально-декоративная живопись в архитектуре. - 18 час.	УК-3.4 УК-3.5 УК-6.2 ОПК-1.2	Практическая работа Графическая работа Защита работ	Зачет

6.3. Содержание этапов, тем практики и формы текущего контроля

Раздел 1. Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов

Тема 1.1. Серия набросков-эскизов по определению мотивов и композиционных решений последующих работ.

На начальном этапе в качестве сбора информации и материала выполняется серия краткосрочных этюдов по всем темам практики. По собранному материалу выбираются наиболее удачные мотивы и компоновочные схемы по темам зачетных работ.Серия эскизов и набросков.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Защита работ

Тема 1.2. Фрагмент или деталь архитектурного сооружения.(Графическая работа)

В качестве первых упражнений, требующих зрительной адаптации к условиям пленэра и организации рабочего процесса, выбранная компоновочная схема может включать деталь или фрагмент сооружения, которые подобраны с учетом их пластической и цветовой выразительности.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Практическая работа

Тема 1.3. Архитектурный объект (или группа объектов) в городской или природной среде.

Выполняется графическая работа по выбору мотива:
- отдельно стоящего объекта или в окружении искусственной среды
- объект или группа объектов, представляющих замкнутую пространственную структуру

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Практическая работа

Раздел 2. Подготовительные работы. Выполнение заданий. Обработка и обобщение полученных результатов

Тема 2.1. Многоплановый объект-ансамбль, панорама.

Пример городского ансамбля или пространственная группа архитектурных объектов

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Практическая работа

Тема 2.2. Интерьер

Пространство интерьера при естественном и искусственном освещении, при возможности с декоративными и колористическими элементами.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Практическая работа

Тема 2.3. Монументально-декоративная живопись в архитектуре.

Выполняется фрагмент (интерьер или экстерьер), содержащий пример использования монументально-декоративной живописи.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Графическая работа
Защита работ

7. Формы отчетности по практике

- Портфолио

8. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 6 семестр.

9. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов
Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3

Тема 1.1. Серия набросков-эскизов по определению мотивов и композиционных решений последующих работ.
Форма контроля/оценочное средство: Защита работ

Тема 1.2. Фрагмент или деталь архитектурного сооружения.(Графическая работа)
Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Тема 1.3. Архитектурный объект (или группа объектов) в городской или природной среде.
Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Раздел 2. Подготовительные работы. Выполнение заданий. Обработка и обобщение полученных результатов
Контролируемые ИДК: ОПК-1.2 УК-3.4 УК-3.5 УК-6.2

Тема 2.1. Многоплановый объект-ансамбль, панорама.
Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Тема 2.2. Интерьер
Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Тема 2.3. Монументально-декоративная живопись в архитектуре.
Форма контроля/оценочное средство: Защита работ
Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

10. Оценочные материалы промежуточной аттестации

6 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-3.1 УК-6.1 УК-3.2 УК-6.2 УК-3.3 УК-6.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

Вопросы/Задания:

1. В качестве первых упражнений, требующих зрительной адаптации к условиям пленэра и организации рабочего процесса, выбранная компоновочная схема может включать деталь или фрагмент сооружения, которые подобраны с учетом их пластической и цветовой выразительности.

2. Выполняется графическая работа по выбору мотива

А) Отдельно стоящего объекта или в окружении искусственной среды

Б) Объект или группа объектов, представляющих замкнутую пространственную структуру.

3. Пример городского ансамбля или пространственная группа архитектурных объектов

4. Пространство интерьера при естественном и искусственном освещении, при возможности с декоративными и колористическими элементами.

5. Выполняется фрагмент (интерьер или экстерьер), содержащий пример использования мону-ментально-декоративной живописи.

11. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики

11.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Бурчик А. И. Акварельная живопись: учебник / А. И. Бурчик. - Акварельная живопись - Минск: Вышэйшая школа, 2022. - 120 с. - 978-985-06-3421-4. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/129929.html - Режим доступа: по подписке

2. Живопись. Учебный натюрморт: учебное пособие / Ю. Ю. Муравьёва, В. А. Бауков, В. В. Корсаков, А. В. Фролов. - Рязань: РГРТУ, 2017. - 150 с. - Текст: электронный // Издательство Лань: [сайт]. - URL: https://e.lanbook.com/book/168231 - Режим доступа: по подписке

3. Антипина Д. О. Академическая живопись. Натюрморт: учебное пособие / Д. О. Антипина. - Академическая живопись. Натюрморт - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. - 63 с. - 978-5-7937-1616-1. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/102602.html - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Мешков В. В. Академический рисунок. Натюрморт и голова человека: учебное пособие / В. В. Мешков. - Академический рисунок. Натюрморт и голова человека - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. - 60 с. - 978-5-7937-2158-5. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/140102.html - Режим доступа: по подписке

2. Пугач В. А. Развитие творческого воображения студентов начальных курсов на занятиях живописью натюрморта: монография / В. А. Пугач. - Развитие творческого воображения студентов начальных курсов на занятиях живописью натюрморта - Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. - 152 с. - 978-5-9275-2443-6. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/87936.html - Режим доступа: по подписке

11.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. www.rumuseum.ru - Русский музей

Ресурсы «Интернет»

1. https://www.tretyakovgallery.ru - Третьяковская галерея
2. https://www.edu.ru/ - Российское образование
3. www.peterhofmaseum.ru - Петергоф

11.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при проведении практики

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

11.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Место проведения практики и описание МТО.

- кафедра Архитектуры и ландшафта.

Специализированная лаборатория
шк.4

- 0 шт.

12. Методические указания по прохождению практики

В процессе освоения дисциплины студенту необходимо посетить все виды занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно- информационным и материально техническим обеспечением дисциплины.

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекцион-ным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с пробле-мой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппара-том изучаемого курса является необходимым, поэтому готовясь к практическим заня-тиям, студенту следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов студентов.

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих студентов к овладению

теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает студент, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине студенту необходимо использовать Интернет-ресурсы и спе-циализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использо-вать материалы, полезные и рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях

Описание особенностей прохождения практики лицами с ОВЗ и инвалидами

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.