



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектуры и ландшафта



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
А. Л. Степанченко
15 мая 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
ОБЩЕ-ГУМАНИТАРНЫЙ
«Б1.В.02.06 ИСТОРИЯ РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем:
в зачетных единицах: 6 з.е.
в академических часах: 216 ак.ч.

Москва, 2026

Разработчики:

Старший преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта
Боголюбова Ю. Д.

Доцент кафедры Архитектуры и ландшафта, к.н. Борис А. Г.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями
ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом
Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительств а	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	02.12.2025, № 2-2025/2026

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

Знать:

УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

Уметь:

УК-1.1/Ум8 Осуществлять поиск профессиональной информации по памятникам русской архитектуры (текстовые и изобразительные материалы – фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели)

Владеть:

УК-1.1/Нв8 Навыком анализировать профессиональную информацию

УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

Знать:

УК-1.2/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные

Уметь:

УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Владеть:

УК-1.2/Нв7 Навыком оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных на бумажном носителе

УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

Знать:

УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации

Уметь:

УК-1.3/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

Владеть:

УК-1.3/Нв2 Навыками выстраивания логичной структуры аргументации, с применением философского понятийного аппарата

УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи

Знать:

УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

Уметь:

УК-1.4/Ум4 Адаптировать теоретические знания в конкретных условиях

Владеть:

УК-1.4/Нв2 Методами поиска, сбора и обработки информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач

УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Знать:

УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

Уметь:

УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

Владеть:

УК-1.5/Нв1 Навыками самообучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития

Знать:

УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов.

Уметь:

УК-5.1/Ум3 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

Владеть:

УК-5.1/Нв2 Владеет способностью понимать значение архитектуры России изучаемого периода в мировой истории.

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн5 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий

Уметь:

УК-5.2/Ум2 Учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; использовать знание и понимание проблем человека в современном мире;

Владеть:

УК-5.2/Нв5 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

УК-5.3/Зн4 Основные социологические концепции, показывающие необходимость усиления социальной интеграции между разнообразными социальными группами и этносами

Уметь:

УК-5.3/Ум2 Выстраивать личное и профессиональное общение на основе принципа морального равенства людей как основы социальной интеграции

Владеть:

УК-5.3/Нв4 Навыками анализа и сравнения разнообразных социологических концепций с целью выявления современных тенденций в социокультурной сфере, направленных на интеграцию

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Повышенный	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические Уметь: УК-1.1/Ум8 Осуществлять поиск профессиональной информации по памятникам русской архитектуры (текстовые и изобразительные материалы – фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели) Владеть: УК-1.1/Нв8 Навыком анализировать профессиональную информацию ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные Уметь: УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками Владеть: УК-1.2/Нв7 Навыком оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных на бумажном носителе

ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

Знать:

УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации

Уметь:

УК-1.3/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

Владеть:

УК-1.3/Нв2 Навыками выстраивания логичной структуры аргументации, с применением философского понятийного аппарата

ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи

Знать:

УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

Уметь:

УК-1.4/Ум4 Адаптировать теоретические знания в конкретных условиях

Владеть:

УК-1.4/Нв2 Методами поиска, сбора и обработки информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач

ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Знать:

УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

Уметь:

УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

Владеть:

УК-1.5/Нв1 Навыками самообучения

Базовый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические Уметь: УК-1.1/Ум8 Осуществлять поиск профессиональной информации по памятникам русской архитектуры (текстовые и изобразительные материалы – фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели) ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные Уметь: УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации Уметь: УК-1.3/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические Уметь: УК-1.4/Ум4 Адаптировать теоретические знания в конкретных условиях
---------	--

	ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники Уметь: УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования
Пороговый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

		ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Повышенный	ИДК УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития Знать: УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. Уметь: УК-5.1/Ум3 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций Владеть: УК-5.1/Нв2 Владеет способностью понимать значение архитектуры России изучаемого периода в мировой истории. ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн5 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий Уметь: УК-5.2/Ум2 Учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; использовать знание и понимание проблем человека в современном мире; Владеть: УК-5.2/Нв5 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

	ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн4 Основные социологические концепции, показывающие необходимость усиления социальной интеграции между разнообразными социальными группами и этносами Уметь: УК-5.3/Ум2 Выстраивать личное и профессиональное общение на основе принципа морального равенства людей как основы социальной интеграции Владеть: УК-5.3/Нв4 Навыками анализа и сравнения разнообразных социологических концепций с целью выявления современных тенденций в социокультурной сфере, направленных на интеграцию
Базовый	ИДК УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития Знать: УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. Уметь: УК-5.1/Ум3 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн5 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий Уметь: УК-5.2/Ум2 Учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; использовать знание и понимание проблем человека в современном мире;

		ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн4 Основные социологические концепции, показывающие необходимость усиления социальной интеграции между разнообразными социальными группами и этносами Уметь: УК-5.3/Ум2 Выстраивать личное и профессиональное общение на основе принципа морального равенства людей как основы социальной интеграции
	Пороговый	ИДК УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития Знать: УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн5 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн4 Основные социологические концепции, показывающие необходимость усиления социальной интеграции между разнообразными социальными группами и этносами

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
--------	---

Отлично	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Ум8 Осуществлять поиск профессиональной информации по памятникам русской архитектуры (текстовые и изобразительные материалы – фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели) УК-1.1/Нв8 Навыком анализировать профессиональную информацию УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Ум3 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.1/Нв2 Владеет способностью понимать значение архитектуры России изучаемого периода в мировой истории. УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.2/Нв7 Навыком оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных на бумажном носителе УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн5 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий УК-5.2/Ум2 Учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; использовать знание и понимание проблем человека в современном мире; УК-5.2/Нв5 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации УК-1.3/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.3/Нв2 Навыками выстраивания логичной структуры аргументации, с применением философского понятийного аппарата
---------	---

	УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн4 Основные социологические концепции, показывающие необходимость усиления социальной интеграции между разнообразными социальными группами и этносами УК-5.3/Ум2 Выстраивать личное и профессиональное общение на основе принципа морального равенства людей как основы социальной интеграции УК-5.3/Нв4 Навыками анализа и сравнения разнообразных социологических концепций с целью выявления современных тенденций в социокультурной сфере, направленных на интеграцию УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.4/Ум4 Адаптировать теоретические знания в конкретных условиях УК-1.4/Нв2 Методами поиска, сбора и обработки информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.5/Нв1 Навыками самообучения
Хорошо	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Ум8 Осуществлять поиск профессиональной информации по памятникам русской архитектуры (текстовые и изобразительные материалы – фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели) УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Ум3 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн5 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий УК-5.2/Ум2 Учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; использовать знание и понимание проблем человека в современном мире; УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации УК-1.3/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн4 Основные социологические концепции, показывающие необходимость усиления социальной интеграции между разнообразными социальными группами и этносами УК-5.3/Ум2 Выстраивать личное и профессиональное общение на основе принципа морального равенства людей как основы социальной интеграции УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.4/Ум4 Адаптировать теоретические знания в конкретных условиях УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования
Удовлетворительно	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные

	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн5 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн4 Основные социологические концепции, показывающие необходимость усиления социальной интеграции между разнообразными социальными группами и этносами УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
Неудовлетворительно	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Коллоквиум
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой Курсовая работа Экзамен

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Древнерусское зодчество (X –XV вв.)	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Коллоквиум	Зачет с оценкой Курсовая работа Экзамен
2	Архитектура эпохи русского централизованного государства (конец XV – конец XVII вв.).	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Коллоквиум	Зачет с оценкой Курсовая работа Экзамен

3	Архитектура Нового времени	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Коллоквиум	Зачет с оценкой Курсовая работа Экзамен
---	----------------------------	--	------------	---

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, 5 семестр.

Промежуточный контроль и аттестация проводится по результатам выполненных самостоятельных работ (графоаналитических схем), результатам контрольных работ и устного собеседования на зачёте

Промежуточная аттестация: Курсовая работа, 5 семестр.

Необходимо выполнить графоаналитические схемы по 2 вопросам из билетов для зачёта.

Промежуточная аттестация: Курсовая работа, 6 семестр.

Необходимо выполнить графоаналитические схемы по 2 вопросам из билетов для зачёта.

Промежуточная аттестация: Экзамен, 6 семестр.

Промежуточный контроль и аттестация проводится по результатам выполненных самостоятельных работ (графоаналитических схем), результатам контрольных работ и устного собеседования на экзамене.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Древнерусское зодчество (X–XV вв.)

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 1.5. Оборонное зодчество конца XII – первой половины XV веков

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Раздел 2. Архитектура эпохи русского централизованного государства (конец XV – конец XVII вв.).

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 2.4. Архитектура XVII века

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Раздел 3. Архитектура Нового времени

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 3.4. Архитектура конца XIX - начала XX века.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

5 семестр, Зачет с оценкой

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-5.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-1.3 УК-5.3 УК-1.4 УК-1.5

Вопросы/Задания:

1. Архитекторы какой страны внесли огромный вклад в создание ансамбля московского кремля?

2. В чем выражается готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к архитектурному наследию?

1. участие в волонтерских движениях по восстановлению памятников архитектуры.
2. сбор подписей за снос архитектурных произведений.
3. популяризировать историю русской архитектуры.

3. В чем выражается готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к истории русской архитектуры?

1. участие в волонтерских движениях по сохранению наследия.
2. сбор подписей за снос исторического объекта.
3. скупка и переделывание зданий культурного наследия.

4. Возможен ли синтез искусств без архитектуры?

1. возможен
2. невозможен
3. синтез искусств — это только живопись

5. Вставьте в предложение необходимое слово: Снос рядовой исторической застройки городов и замена ее современной ... к гуманизации среды?

6. Дополните предложение: Студентам-архитекторам желательно посещать субботники и участвовать в ... движении по реставрации произведений архитектуры.

7. Дополните предложение: Уважение к ... наследию является важной составляющей патриотического воспитания?

5 семестр, Курсовая работа

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-5.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-1.3 УК-5.3 УК-1.4 УК-1.5

Вопросы/Задания:

1. Необходимо выполнить графо-аналитические зарисовки на один из билетов

Билеты для зарисовок

Билет №1

1. Основные принципы научной реставрации памятников архитектуры (на конкретных примерах). (В)
2. Сравнение архитектуры Киевской Руси конца X – первой половины XI века с зодчеством второй половины XI века. (П ПКЗ)
3. Основные композиционные типы храмов домонгольской Руси (по школам и

хроно-логическим периодам). Планы, характер завершений, устройство хор и лестниц. (К ПКЗ)

Билет №2

1. Архитектура языческой Руси. Деревянное жилое и крепостное зодчество. Святилища. (В)
2. Сравнение Софийских соборов Киева и Новгорода. (П ПКЗ)
3. Пути-дороги строительных артелей XII – начала XIII века. (К ПКЗ)

Билет №3

1. Конструкции и формы русского деревянного зодчества. Деревянное жилье. Термины. Композиционные типы.
2. Сравнение произведений киевской архитектурной школы 1100х – 1130х годов с архитектурой киевской Руси X-XI веков
3. Развитие архитектуры послемонгольского Новгорода с конца XIII до середины XV века. (К КПЗ)

Билет №4

1. Различные типы изб (четырёхстенки, пятистенки, шестистенки) и варианты сочетания избы и двора (избы «брусом», «кошелем», «глаголем»). (В)
2. Архитектурные школы Древней Руси 1100х – 1130х годов. Их особенности и значение для последующего развития русского зодчества. (К ПКЗ)
3. Особенности псковской архитектуры XIV – середины XV века. (П ПКЗ)

Билет №5

1. Деревянное зодчество. Тип и варианты композиции клетских церквей. (В)
2. Особенности новгородской архитектурной школы первой трети XII века. (П ПКЗ)
3. Сравнение архитектурных школ послемонгольского Новгорода и послемонгольского Пскова (К КПЗ)

Билет №6

1. Разновидности деревянных шатровых храмов. Деревянные колокольни: Колокольни в композиции деревянных храмовых комплексов – Кижи. (В)
2. Особенности черниговской архитектурной школы первой трети XII века. (П ПКЗ)
3. Сравнение архитектурных школ послемонгольского Новгорода и ранней Москвы (К ПКЗ)

Билет №7

1. Варианты композиции деревянных многоглавых церквей (Ильинская церковь села Чух-черьма, Никольская села Бережная Дуброва, Покровская близ Вытегры, Покровская и Преображенская церкви в Кижах). (В)
2. Сравнить архитектурные школы Киева и Новгорода 1100х – 1130х годов. Их особенности и значение для последующего развития русского зодчества. (П ПКЗ)
3. Особенности раннемосковского зодчества XIV – первой половины XV веков. (К ПКЗ)

Билет №8

1. Особенности строительной техники и конструкций в архитектуре различных архитектурных школ Древней Руси XII – начала XIII века. (В)
2. Постройки псковских мастеров в Троице-Сергиевском монастыре и в московском кремле в конце XV века. (П ПКЗ)
3. Сравнение архитектурных школ послемонгольского Пскова и ранней Москвы (К ПКЗ)

Билет №9

1. Традиции и новаторство в архитектуре Полоцкого княжества и Смоленского княжества середины XII – начала XIII века. (В)
2. Сравнить архитектурные школы Новгорода и Чернигова 1100х – 1130х годов. Их особенности и значение для последующего развития (П ПКЗ).
3. Развитие темы столпообразного храма в русском зодчестве конца XII – нач. XV века. (К ПКЗ)

Билет №10

1. Георгиевский собор в Юрьеве-Польском как переходное звено от домонгольского зодчества северо-восточной Руси к послемонгольскому. (В)
2. Сравнение храмов времени Юрия Долгорукого с храмами времени Андрея Боголюбского. (П ПКЗ).
3. Композиционные поиски в раннемосковском зодчестве. (К ПКЗ)

Билет №11

1. Иноземные влияния в архитектуре домонгольской Руси и их переработка в творчестве русских мастеров (В).
2. Особенности архитектурных школ Древней Руси 1140-х – 1180-х годов (П ПКЗ).
3. Сравнение смоленских храмов различных архитектурных школ - киевской (середины XIIв.) и смоленской (конца XIIв.). (К ПКЗ)

Билет №12

1. Особенности строительной техники различных архитектурных школ послемонгольской Руси. (В)
2. Развитие композиции столпообразных храмов в середине XII – начале XIII века. (П ПКЗ)
3. Сравнение Успенского собора московского кремля и Успенского собора Владимира. (К ПКЗ)

Билет №13

1. Изменения в архитектуре сооружений Киева и киевской земли на протяжении XI – первой трети XIII века. (В)
2. Особенности владими́ро-суздальской архитектурной школы на разных этапах ее развития. Ее влияние на развитие послемонгольской московской архитектурной школы конца XIII - начала XV веков. (П ПКЗ)
3. Сравнить архитектурные школы Киева и Чернигова 1100х – 1130х годов. И значение для последующего развития русского зодчества. (К ПКЗ)

Билет №14

1. Успенский и Архангельский соборы московского кремля как синтез принципов архитектуры Ренессанса и традиций русского зодчества. (В)
2. Развитие новгородской архитектурной школы на всем протяжении XII века и в первой трети XIII века (П ПКЗ)
3. Архитектура Пскова конца XV – первой трети XVI вв. (К ПКЗ)

Билет №15

1. Творчество итальянских зодчих в Московской Руси конца XV – первой трети XVI вв. (В)
2. Сравнение произведений новгородской и владими́ро-суздальской архитектурных школ середины XII века. (П ПКЗ)
3. Основные типы храмов конца XV – первой трети XVI вв. (К ПКЗ)

Билет №16

1. Разнообразие архитектуры западных княжеств второй половины XII – нач. XIII века. (В)
2. Сравнение храмов времени Юрия Долгорукого с храмами времени Андрея Боголюбского (П ПКЗ).
3. Варианты архитектурного решения храмов с повышенными подпружными арками в домонгольском зодчестве и в Москве конца XIV – первой трети XVвв. И в эпоху Ивана III. (К ПКЗ).

Билет №17

1. Церковь Вознесения в Коломенском. Сравнение ее с деревянными шатровыми храмами. (В)
2. Сравнение храмов времени Андрея Боголюбского, времени Всеволода Большое Гнездо и Всеволодовичей. (П ПКЗ)
3. Конструкции и архитектурное решение бесстолпных храмов в Москве и в Пскове. (К ПКЗ)

Билет №18

1. Светские постройки и монастырские трапезные конца XV – первой трети XVIв (В).
2. Изменения в архитектуре сооружений Киева и киевской земли на протяжении XII – первой трети XIII века. (П ПКЗ).
3. Архитектурное решение звонниц и колоколен первой трети XIV – первой трети XVI века (К ПКЗ), Билет №19

1. Каменные храмы московского кремля до возведения Успенского собора 1472 г. (В).
2. Особенности архитектуры Древней Руси 1180-х – 1237 годов. Композиционные и технические взаимовлияния архитектурных школ и их переработка в местной архитектурной традиции. (П ПКЗ).

3. Монастырское строительство первой трети XVI в. Храмы, колокольни и трапезные. (К ПКЗ).

Билет №20

1. Каменное крепостное зодчество послемонгольской Руси Тактика и оружие штурма, методы обороны. (В)

2. Особенности раннемосковского зодчества XIV –первой половины XV веков. (П ПЛЗ).

3. Сравнение результатов натурной реставрации и графических реконструкций произведений архитектуры. Привести обоснование реставраций и графических реконструкций. (К ПКЗ).

Билет №21

1. Каменное крепостное зодчество эпохи сложения единого государства. Тактика и оружие штурма, методы обороны. (В)

2. Варианты реконструкции церквей Рождества Богородицы в Боголюбове, Покрова на Нерли, Дмитриевского собора, Рождества Богородицы в Суздале нач. XIII в., Георгиевского собора в Юрьеве-Польском. (П ПКЗ).

3. Архитектурное решение шестистолпных и четырехстолпных храмов первой трети XVI века (К ПКЗ).

6 семестр, Экзамен

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-5.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-1.3 УК-5.3 УК-1.4 УК-1.5

Вопросы/Задания:

1. Кто из русских архитекторов оказал максимальное влияние на архитектуру Москвы?

1. К. Бланк
2. Н. Легран
3. В. Баженов
4. И. Казаков

2. Определить порядок действий для поиска сведений по произведению русской архитектуры:

1. Выполнение краткой характеристики произведения в письменной (или устной) форме
2. Выполнение выкопировки необходимых текстов и изобразительных материалов.
3. Поиск информации в интернете, отделение профессиональной информации от общекультурной.
4. Поиск информации по профессиональным источникам более узкой направленности.
5. Сбор информации из рекомендуемых преподавателем профессиональных основных источников.
6. Сопоставление информации из интернета с информацией из профессиональной литературы, отсеивая недостоверную и ненужную информацию.

3. Расположите в нужном порядке действия студента при выполнении аналитических зарисовок произведения русской архитектуры:

1. Корректировка аналитических зарисовок по дополнительной информации.
2. Ознакомление с методическими указаниями (лекционный курс и методичка кафедры по выполнению работы).
3. Поиск дополнительной визуальной и текстовой информации.
4. Сбор визуального материала по теме и консультация преподавателя.
5. Составление предварительных зарисовок и консультация преподавателя.

4. Сохранять ли архитектурное наследие России?

5. Считаете ли вы сохранение исторического архитектурного наследия важным направлением для развития современных русских городов?

1. да, это – самое главное для развития современных городов.
2. нет, это неважно по сравнению с развитием транспорта и массовой застройки.
3. необходимо гармоничное сочетание необходимости сохранения исторического культурного наследия, технического прогресса и экономической целесообразности.

6. Что является источником не письменных сведений по деятельности и перемещению различных строительных артелей в архитектуре домонгольской Руси?

7. Что является конструктивной основой русского деревянного зодчества?

8. Является ли Архитектурное наследие России исторической и художественной ценностью мировой цивилизации?

6 семестр, Курсовая работа

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-5.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-1.3 УК-5.3 УК-1.4 УК-1.5

Вопросы/Задания:

2. Необходимо выполнить графоаналитические зарисовки на один из билетов

Комплект билетов к зарисовкам

6 семестр

БИЛЕТ №1

1. Типы храмов середины – второй половины XVI века. (П ПКЗ)

2. Храмовое зодчество конца XVII века. Нарышкинское барокко». Основные композиционные схемы. (В)

3. Развитие русской архитектуры на протяжении XVIII века. (К ПКЗ)

БИЛЕТ №2

1. Архитектурное решение пятиглавых шестистолпных храмов середины - второй половины XVI века. (В)

2. Развитие конструкций на протяжении XVI - XVII века. (П ПКЗ)

3. Архитектура позднего классицизма («ампира») в Петербурге. Основные черты. Новые конструкции. Основные мастера. (К ПКЗ)

БИЛЕТ №3

1. Композиции пятиглавых четырехстолпных храмов середины – второй половины XVI века. (В)

2. Монастырские ансамбли конца XVII века. (П ПКЗ)

3. Творчество А.Н. Воронихина, А.Д.Захарова, Ж. Тома де Томона. (К ПКЗ)

БИЛЕТ №4

1. Развитие композиции бесстолпных храмов Москвы на протяжении XVI - XVII века. (К ПКЗ)

2. Усиление европейских влияний в русском зодчестве и изменение их характера на протяжении XVII века. (В)

3. Творчество К.И.Росси. (П ПКЗ)

БИЛЕТ №5

1. Развитие шатровых каменных храмов на протяжении XVI века. (К ПКЗ)

2. Архитектура Москвы рубежа XVII – XVIII веков. (П ПКЗ)

3. Творчество О.Монферрана и В.П.Стасова. (В)

БИЛЕТ №6

1. Уникальные храмы времени Ивана Грозного. (В)

2. Развитие архитектуры на протяжении XVII века. (П ПКЗ)

3. Архитектура позднего классицизма («ампира») в Москве. Основные черты. Новые конструкции. Основные мастера: И.В. Егоров, О.И.Бове, Д.Жилярди, А.Г.Григорьев. Деревянный ампир. (К ПКЗ)

БИЛЕТ №7

1. Архитектура времени Ивана Грозного (1540е-1580-е гг.). (К ПКЗ)

2. Архитектура Санкт-Петербурга начала XVIII века. (П ПКЗ)

3. Архитектура загородной дворянской усадьбы в XVIII – начале XIX века. (В)

БИЛЕТ №8

1. Архитектура конца XVI века. (П ПКЗ)

2. Творчество Д.Трезини. (В)

3. Романтическая тема в архитектуре классицизма. (К ПКЗ)

БИЛЕТ №9

1. Колокольни и звонницы XVI века. (В)

2. Архитектура Петербурга и Москвы 1730 – 1740х гг. (К ПКЗ)

3. Русская архитектура 1830-1860х годов. Новые типы зданий и сооружений (вокзалы, пассажи). Развитие конструкций. Начало историзма в архитектуре и его ведущее направление «русско-византийский стиль. Ведущие мастера – К.А.Тон и А.И.Штакеншнейдер. (П ПКЗ)

БИЛЕТ №10

1. Основные этапы развития архитектуры на протяжении XVI века. Композиционные особенности храмов на этих разных этапах развития. (К ПКЗ)

2. Архитектура барокко середины XVIII века. Характерные особенности, ведущие мастера и основные сооружения. (П ПКЗ)

3. Русская архитектура 1870х- 1890х гг. Новые типы зданий и сооружений. Конструкции. Историзм и ведущее направление этого времени – «русский стиль». (В)

БИЛЕТ №11

1. Крепостное зодчество второй половины XVI века. (В)

2. Творчество Ф.-Б. Растрелли. (П ПКЗ)

3. Множественность стилистических направлений в архитектуре конца XIX –начала XX вв. (К ПКЗ)

БИЛЕТ №12

1. Деревянное жилое зодчество. Типы изб. (В)
2. Барокко середины XVIII века в Москве. Творчество Д.В.Ухтомского. (П ПКЗ)
3. Стил ь модерн в русской архитектуре. Происхождение, характерные черты, этапы развития и основные направления. Ведущие мастера московского модерна. Функциональное разнообразие произведений модерна. (К ПКЗ)

БИЛЕТ №13

1. Хозяйственные и производственные деревянные сооружения. (В)
2. Архитектура русского классицизма. Основные композиционные принципы и характерные черты. Этапы развития. Ведущие мастера. (К ПКЗ)
3. Архитектура раннего «модерна», его ведущие мастера и их основные постройки. (П ПКЗ)

БИЛЕТ №14

1. Русская архитектура первой трети XVII века. (В)
2. Архитектура раннего классицизма. (П ПКЗ)
3. Характерные черты и особенности развития архитектуры модерна на примере творчества Ф.О.Шехтеля. (К ПКЗ)

БИЛЕТ №15

1. Шатровые храмы XVII в. (В)
2. Архитектура раннего классицизма в творчестве московских зодчих К.И.Бланка, В.И.Баженова, М.Ф.Казакова. (К ПКЗ)
3. Ретроспективные направления в архитектуре рубежа XIX - XX вв. Неорусский стиль. (П ПКЗ)

БИЛЕТ №16

1. Архитектура середины XVII века. пышное узорочье. (К ПКЗ)
2. Архитектура строгого классицизма в творчестве Д.Кваренги. (П ПКЗ)
3. Ретроспективные направления в архитектуре рубежа XIX - XX вв. Неоклассицизм. Неоренессанс. (В)

БИЛЕТ №17

1. Развитие дворцового комплекса московского кремля в XVI - XVII веках. (В)
2. Творчество И.Е.Старова и Ч.Камерона. (П ПКЗ)
3. Рационалистическое направление в архитектуре конца XIX - начала XX века. Переходные формы от историзма к рационализму Рациональный модерн. (К ПКЗ)

БИЛЕТ №18

1. Архитектура середины XVII века. Строительство патриарха Никона и «скромное» узорочье.

(В)

2. Творчество Н.А.Львова. (П ПКЗ)

3. Изменение роли новых конструкций и материалов в архитектурном образе сооружений на протяжении XIX - начала XX вв. (К ПКЗ)

БИЛЕТ №19

1. Храмы Ярославля XVII века. Колокольни в композиции каменных храмов XVII века. (В)

2. Творчество В.И.Баженова. (П ПКЗ)

3. Развитие русской архитектуры на протяжении XIX – начала XX вв. Основные этапы развития. Ведущие мастера и произведения. (К ПКЗ)

БИЛЕТ №20

1. Взаимовлияния деревянного и каменного жилого зодчества. (В)

2. Творчество М.Ф.Казакова. (П ПКЗ)

3. Отражение основных этапов развития архитектуры XVIII- начала XX вв. в истории комплекса МАРХИ («анненское барокко», строгий классицизм, историзм, рационализм). (К ПКЗ)

БИЛЕТ №21

1. Бесстолпные храмы XVII в. (В)

2. Дворцовые комплексы петербургских пригородов эпохи барокко. (П ПКЗ)

3. Развитие жилой архитектуры на протяжении XVIII- начала XX веков. (К ПКЗ)