МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра градостроительства

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
24 марта 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ «Б1.О.04.05 ИСТОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 5 з.е.
в академических часах: 180 ак.ч.

Москва, 2025

Разработчики:
Профессор кафедры Градостроительства, кандидат архитектуры,
профессор Душкина Н. О.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	19.12.2024, № 3-2024/2025

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

Знать:

УК-1.1/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

Уметь:

УК-1.1/Ум1 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические

Владеть:

УК-1.1/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

Знать:

УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

Уметь:

УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Владеть:

УК-1.2/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

Знать:

УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Уметь:

УК-1.3/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

Владеть:

УК-1.3/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи

Знать:

УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

Уметь:

УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Владеть:

УК-1.4/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Знать:

УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

Уметь:

УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

Владеть:

УК-1.5/Нв1 Навыками самообучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

Уметь:

УК-5.2/Ум1 Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции

Владеть:

УК-5.2/Нв1 Навыками самообучения

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин

Уметь:

УК-5.3/Ум1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Владеть:

УК-5.3/Нв1 Навыками самообучения

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Повышенный	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники Уметь: УК-1.1/Ум1 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические Владеть: УК-1.1/Нв1 Навыками самообучения ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические Уметь: УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками Владеть: УК-1.2/Нв1 Навыками самообучения ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками Уметь: УК-1.3/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования Владеть: УК-1.3/Нв1 Навыками самообучения ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

		Уметь: УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками Владеть: УК-1.4/Нв1 Навыками самообучения ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники Уметь: УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования Владеть: УК-1.5/Нв1 Навыками самообучения
	Базовый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники Уметь: УК-1.1/Ум1 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические Уметь: УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

		ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками Уметь: УК-1.3/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические Уметь: УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники Уметь: УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования
	Пороговый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

		ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Повышенный	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации Уметь: УК-5.2/Ум1 Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции Владеть: УК-5.2/Нв1 Навыками самообучения

		ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин Уметь: УК-5.3/Ум1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе Владеть: УК-5.3/Нв1 Навыками самообучения
	Базовый	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации Уметь: УК-5.2/Ум1 Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин Уметь: УК-5.3/Ум1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
	Пороговый	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

		ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Отлично	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.1/Ум1 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические УК-1.1/Нв1 Навыками самообучения УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.2/Нв1 Навыками самообучения УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации УК-5.2/Ум1 Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции УК-5.2/Нв1 Навыками самообучения УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.3/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.3/Нв1 Навыками самообучения

	УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-5.3/Ум1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе УК-5.3/Нв1 Навыками самообучения УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.4/Нв1 Навыками самообучения УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.5/Нв1 Навыками самообучения
Хорошо	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.1/Ум1 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации УК-5.2/Ум1 Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.3/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

	УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-5.3/Ум1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования
Удовлетворительно	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

	УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
Неудовле-творительно	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Тестирование Реферат
Промежуточная аттестация	Реферат Зачет с оценкой Экзамен

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Введение. Древнейшие города мира	УК-1.1 УК-1.4 УК-1.5	Тестирование Реферат	Зачет с оценкой Экзамен
2	Градостроительство античного мира	УК-1.3 УК-1.4 УК-5.2	Тестирование Реферат	Зачет с оценкой Экзамен
3	Европейские города в эпоху средневековья	УК-1.2 УК-5.3	Тестирование Реферат	Зачет с оценкой Экзамен
4	Средневековые города Востока	УК-1.2 УК-5.2	Реферат	Зачет с оценкой Экзамен
5	Древнерусское градостроительство	УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2	Тестирование Реферат	Зачет с оценкой Экзамен
6	Градостроительство в Западной Европе XV-XVII вв.	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.2	Тестирование Реферат	Зачет с оценкой Экзамен
7	Западноевропейское градостроительство XVIII-начала XIX вв.	УК-1.5 УК-5.2	Тестирование Реферат	Зачет с оценкой Экзамен
8	Русское градостроительство XVIII-первой трети XIX вв.	УК-1.1 УК-5.3	Тестирование Реферат	Зачет с оценкой Экзамен
9	Градостроительство эпохи капитализма. Заключение	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.2 УК-5.3	Тестирование Реферат	Зачет с оценкой Экзамен

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, 6 семестр.

Билеты для дифференцированного зачета формируются случайной выборкой из приведенного ниже перечня вопросов. Каждый билет включает:
1. Вопрос для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ;
2. Простое практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ;
3. Комплексное практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде ВЛАДЕНИЙ.

Промежуточная аттестация: Экзамен, 7 семестр.

Для проведения промежуточной аттестации (экзамена) формируются билеты с вопросами. Сформированные вопросы к экзамену, в совокупности, охватывают все компетенции и заявленные в программе основные результаты обучения по дисциплине на уровне ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ.
Примерный список билетов для проведения экзамена приведен ниже:

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Введение. Древнейшие города мира

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.4 УК-1.5

Тема 1.1. Социально-экономические и архитектурно-планировочные особенности рабовладельческого города

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Основная цель градостроительной деятельности

1. Создание оптимальной системы расселения
2. Создание оптимальной системы особо охраняемых природных территорий
3. Создание оптимальной системы производственных комплексов
4. Создание оптимальной системы рекреационных зон

2. Деление на цитадель и жилой район характерно для городов

3. Укажите принцип, положенный в основу озеленения Москвы в генплане 1971 года

1. Центробежный: нарастание площадей озелененных территорий от центра к периферии
2. Создание искусственных островных озелененных пространств
3. Водно-зеленый диаметр

4. Градостроительная деятельность - это деятельность:

1. Человека, направленная на оздоровление и удовлетворение духовных потребностей в свободное от работы время
2. По регулированию территориального развития, где определяется состав функциональных зон, их границы, режимы использования территории
3. По развитию территорий, в том числе городов и иных поселений, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, строительства, капитального ремонта, реконструкции объектов капитального строительства
4. Обеспечивающая сбор, обработку, хранение, поиск и распространение информации

Тема 1.2. Поселения первобытнообщинного строя и возникновение городов

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. В каком веке была создана регулярная планировочная система (город имеет прямоугольную форму с
перпендикулярными улицами)

2. Историческое ядро города и кварталы примыкающих к нему улиц, составляют зону

1. Регулирования
2. Консервации
3. Репродукции
4. Преобразования

Тема 1.3. Градостроительство Древнего Египта

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 1.4. Градостроительство Двуречья и сопредельных с ним стран Передней Азии

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. К природным факторам относятся:

1. Биотические элементы
2.Инженерное обеспечение
3. Абиотические элементы
4. Оценка гигиенических условии территории

2. Законодательным документом, определяющим порядок территориального планирования, является

Тема 1.5. Города Древней Индии и Китая

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Раздел 2. Градостроительство античного мира

Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-1.4 УК-5.2

Тема 2.1. Города Эгейского цивилизации и Греции архаического периода

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Деление на жилой район и акрополь характерно для городов

2. Несомые части ордерной системы:

1. База
2. Фриз
3. Венчающий карниз
4. Колонна

5. Архитрав
6. Капитель

3. Основные требования теоретиков Возрождения к городу - это:

1. Город - организованное социально экономическое и архитектурное целое
2. Пригород, основа развития города
3. Освещение улиц
4. Архитектурная выразительность

Тема 2.2. Города и ансамбли Греции классического периода

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 2.3. Градостроительство эпохи эллинизма

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Несущие части ордерной системы:

1. База
2. Фриз
3. Венчающий карниз
4. Колонна
5. Архитрав
6. Капитель

2. Понятие центр (узел) - это

1. Линейная концентрация какого-либо признака
2. Функциональный или композиционный фокус градостроительной системы
3. Участок территории с высокой концентрацией признака системы в целом
4. Группа объектов точечного или линейного характера, упорядоченно размещенная на рассматриваемой территории

3. Какая градостроительная концепция лежит в основе "Афинской хартии"

1.Формирование градостроительной композиции
2.Функциональное зонирование
3.Сохранение исторической среды города

Тема 2.4. Возникновение Рима. Римское градостроительство эпохи республики

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Какой формулой определяется функциональные принципы Афинской Хартии:

1. Труд-быт-отдых
2. Быт-отдых-труд
3. Труд-отдых -быт
4. Отдых-быт-труд

2. В какой работе сформулирована концепция функционализма в градостроительстве

3. Трактат "Десять книг об архитектуре" написал:

1. Гипподам
2. Витрувий
3. Альберти
4. Гомер

Тема 2.5. Римское градостроительство эпохи империи

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Раздел 3. Европейские города в эпоху средневековья

Контролируемые ИДК: УК-1.2 УК-5.3

Тема 3.1. Города Византийской империи

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Опишите романистическую теорию происхождения средневековых городов
2. Наследницей какой эпохи стала Византийская империя:

1. Эпоха царей
2. Эпоха империи
3. Эпохо республики

3. Сколько времени просуществовала Византийская империя после гибели Рима:

1. Около 1000 лет
2. Около 500 лет
3. Около 2000 лет
4. Около 1500 лет

Тема 3.2. Средневековые города Западной Европы

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 3.3. Общественные центры в средневековых городах Европы

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Что такое "плотность населения"?

1. Количество жителей в жилом районе
2. Число жителей на единицу территории
3. Возрастной состав населения города

2. Интервал расположения средневековых городов:

1. 5-10 км
2. 10-20 км
3. 25-30 км
4. 35-40 км

3. Как называется комплекс исследований по выявлению особенностей данной территории, которые определяют направления ее перспективного использования и способствуют рациональному размещению всех отраслей хозяйства и эффективной эксплуатации природных ресурсов

1. Анализ территории
2. Оценка территории
3. Благоустройство территории

4. Основные гипотезы происхождения средневековых европейских городов:

1. Романистическая
2. Гильдейская
3. Орденная
4. Общинная
5. Бурговая

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Раздел 4. Средневековые города Востока

Контролируемые ИДК: УК-1.2 УК-5.2

Тема 4.1. Градостроительство в феодальном Китае, Индии, Иране и др. странах

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Раздел 5. Древнерусское градостроительство
Контролируемые ИДК: УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2

Тема 5.1. Градостроительство Киевской Руси периода феодальной раздробленности

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Большие селения скотоводов и земледельцев, их жилища располагались по кругу - это представители:

1. Трипольской культуры
2. Лужицкой культуры
3. ьяковской культуры
4. Новгородской культуры

2. Параллельные улицы, мощная оборонительная стена, жилые дома - сблокированы в виде лент, перекрыты общей двускатной крышей - это представители:

1. Трипольской культуры
2. Новгородской культуры
3. Дьяковской культуры
4. Лужицкой культуры

3. Древнерусские города возникли из:

1. Сельского поселения
2. Римских городов
3. Из промысловой слободы
4. Из посада около монастыря.

Тема 5.2. Градостроительство периода образования централизованного русского государства

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Планировочная структура древнерусских городов состоит из следующих элементов:

1. Детинец
2.Замок
3. Торг
4. Посад

2. Планировочная уличная сеть как порядковая система нецентрического типа бывает:

1. Линейная;
2. Радиально-концентрическая
3. Рядовая;
4. Веерная

3. Отличие русских кремлей от западноевропейских замков:

1. Форма зависит от рельефа
2. Имеет оборонительное значение
3. Вмещает княжеские или царские терема, церкви, административные здания, склады, арсеналы, площади, жилые дома разной социальной принадлежност;
4. Архитектурное убранство богаче.

Тема 5.3. Русское градостроительство XVI-XVII вв.

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Раздел 6. Градостроительство в Западной Европе XV-XVII вв.
Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.3 УК-5.2

Тема 6.1. Градостроительство эпохи Возрождения в Италии

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Архитектор Доменико Фонтана предложил новые градостроительные приемы:

1. Прямоугольную форму с перпендикулярными улицами
2. Систему лучевых магистралей, связанных с центром города
3. Радиально-кольцевую систему улиц
4. Прямолинейные улицы с перспективой.

2. Градостроительными задачами при проектировании генерального плана являются:

1. Разработка важнейших архитектурно-планировочных вопросов (функционального зонирования, планировочной структуры, схемы магистралей, общественных центров) отдельного городского или сельского поселения
2. Наиболее детальная проработка (с привязкой зданий и сооружений) архитектурно-планировочных вопросов первичной планировочной единицы
3. Разработка планировочной структуры местных систем расселения, определение параметров и основных направлений территориального развития всех поселений
4. Детальная проработка архитектурно-планировочных вопросов отдельных частей поселений

3. Главные эпохи в истории Рима:

1. Древнейшая
2. Республики
3. Архаическая
4. Классическая
5. Империи
6. Царей
7. Эллинистическая

Тема 6.2. Флоренция и Венеция в эпоху Возрождения

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 6.3. Рим в эпоху Возрождения и барокко

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Архитектор Доменико Фонтана предложил новые градостроительные приемы:

1. Прямоугольную форму с перпендикулярными улицами
2. Систему лучевых магистралей, связанных с центром города
3. Радиально-кольцевую систему улиц
4. Прямолинейные улицы с перспективой.

2. Проект планировки Парижа "План комиссии художников" предусматриваля:

1. Улучшение городского движения
2. Улучшение санитарно-гигиенических условий
3. Перестройка самых отсталых, окраинных районов Парижа
4. Перестройка самых отсталых, центральных районов Парижа

3. Проект планировки Парижа "План комиссии художников" предусматривал:

1.Улучшение городского движения
2. Улучшение санитарно-гигиенических условий
3. Перестройка самых отсталых, окраинных районов Парижа
4. Перестройка самых отсталых, центральных районов Парижа

Тема 6.4. Градостроительство во Франции XVI − середины XVII вв.

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 6.5. Французское градостроительство эпохи абсолютизма

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Французский утопист Шарль Фурье планировал:

1. Города - сады
2. Поселения коммуны
3. Симметрично спланированные фаланстеры
4. Линейный город

2. Для архитектурного объекта критерием оценки доминанты города выступает

3. Для панорамы города критерием оценки природа - среда выступает

Тема 6.6. Градостроительство Англии XV-XVII вв.

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Раздел 7. Западноевропейское градостроительство XVIII-начала XIX вв.

Контролируемые ИДК: УК-1.5 УК-5.2

Тема 7.1. Французское градостроительство XVIII - начала XIX вв.

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 7.2. Выдающиеся городские ансамбли Англии, Австрии, Германии и других западноевропейских стран

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. В XIX-XX веках основная застройка улиц:

1. Строчная
2. Периметральная
3. Групповая
4. Свободной планировки

2. Причины поисков новых систем расселения в XIX веке:

1. Быстрый рост промышленности
2. Войны
3. Ухудшение экологической обстановки
4. величение численности населения

3. Английский утопист Роберт Оуэн планировал:

1. Города - сады
2. Поселения коммуны
3. Симметрично спланированные фаланстеры
4. Линейный город.

Тема 7.3. Градостроительство Северной Америки в XVII - начале XIX вв.

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Раздел 8. Русское градостроительство XVIII-первой трети XIX вв.

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-5.3

Тема 8.1. Строительство городов-крепостей, основание Петербурга и развитие Москвы в начале XVIII в.

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Планировочная уличная сеть как порядковая система нецентрического типа бывает:
1. Линейная
2. Радиально-концентрическая
3. Рядовая
4. Веерная

2. Кодекс строительных правил включает вопросы:
1. О красных линиях
2. О противопожарном разуплотнении застройки
3. О развитии каменного строительства
4. Об озеленении
5. Об урбанизированной застройки
6. О замощении улиц

3. В архитектурно-строительном трактате "Должность архитектурной экспедиции"предлагалось:
1. Создать новую структуру Комиссии строений
2. Освещать улицы в городах
3. Внедрять новые идеи по архитектурному образованию и воспитанию
4. Принять новый свод строительных уставов

Тема 8.2. Русское градостроительство 30-х - 50-х годов XVIII в.

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 8.3. Градостроительство Российской империи во второй половине XVIII - начале XIX вв.

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Уличная система центрического типа бывает:
1. Радиально-концентрическая
2. Перекрестная
3. Прямоугольно-прямолинейная
4. Ветвистая

2. Отличие русских кремлей от западноевропейских замков:
1. Форма зависит от рельефа
2. Имеет оборонительное значение
3. Вмещает княжеские или царские терема, церкви, административные здания, склады, арсеналы, площади, жилые дома разной социальной принадлежности
4. Архитектурное убранство богаче

3. Маятниковая миграция- это:
1. Территориальное перемещение населения, сопровождающееся изменением места жительства
2. Регулярное (обычно - ежедневное) перемещение населения из одного населенного пункта в другой на работу или учебу и обратно
3. Перемещение людей через границы тех или иных территориальных образований с целью поиска убежища
4. Перемещение людей либо внутри страны, либо между странами ради заполнения незанятых рабочих мест

Тема 8.4. Городские ансамбли Москвы и Петербурга первой трети XIX в.

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Раздел 9. Градостроительство эпохи капитализма. Заключение

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.3 УК-5.2 УК-5.3

Тема 9.1. Западноевропейское градостроительство второй половины XIX - начала XX вв. Реконструкция европейских столиц

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 9.2. Возникновение новых тенденций в развитии города конца XIX − начала XX вв.

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Пространственно-функционально единая группировка поселений городского типа, составляющая общую социально-экономическую и экологическую систему, называется:

1. Агломерацией
2.Мегаполисом
3. Урбанизацией
4. Конурбацией

2. К числу нарушений территорий, возникающих под влиянием человеческой деятельности, относят

1. Терриконы
2. Оврагообразование
3. Отработанные карьеры
4. Выемки

3. Как называется основная часть территории поселения, предназначенная для жизни, деятельности и отдыха населения

Тема 9.3. Градостроительство в США и других неевропейских странах в конце XIX - начале XX вв.

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 9.4. Русское градостроительство периода капитализма

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

6 семестр, Зачет с оценкой

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-1.3 УК-5.3 УК-1.4 УК-1.5

Вопросы/Задания:

1. Типология поселений первобытнообщинного строя.

Сравнение композиции Акрополя в Афинах с ансамблем Капитолия в античном Риме.
Анализ плана города Ахетатона и его жилой застройки.

2. Главные храмовые ансамбли древних Фив (Карнак и Луксор).

Этапы развития ансамбля афинского Акрополя.
Анализ планировки и застройки города Помпеи.

3. Ансамбль пирамид в Гизе.

Эволюция планировки и застройки древнеримских форумов.
Планировочная типология средневековых городов Франции.

4. План города Ахетатона и его жилой застройки.

Особенности планировки и застройки древнеримских городов лагерного типа.
Планировочная типология средневековых городов Италии.

5. Композиция дворцового комплекса в Дур-Шаррукине.
Сравнительный анализ соборных площадей в Пизе и Флоренции.
Планировочная типология средневековых городов северной Германии.

6. Планировка и застройка Древнего Вавилона.
Анализ планировочной связи средневековых замков с городскими поселениями в градостроительстве различных стран Европы.
Планировочная типология средневековых городов южной Германии.

7. Ансамбль святилища в Олимпии.
Композиционные особенности ансамблей средневекового Самарканда.
Планировочная типология средневековых городов Чехии и Словакии.

8. Ансамбли святилища Аполлона в Дельфах и на острове Делос.
Композиционная роль мавзолеев в ансамблях городов Востока (города Индии и Средней Азии).
Планировочная типология средневековых городов Польши.

9. Регулярное градостроительство в древней Греции.
Основные этапы территориального развития Москвы XII− нач. XVII вв.
Анализ планировки и застройки средневекового Пекина.

10. Античные города Причерноморья.
Исторические этапы формирования «Старого рынка» в Париже.
Типология славянских поселений первобытнообщинного строя.

11. Ансамбли античного Рима эпохи Августа.
Анализ генерального плана Парижа «Комиссии художников».
Анализ дворцового ансамбля в Коломенском XVII века.

12. Композиционное значение Колизея в центральном ансамбле древнего Рима.
Приемы планировки крупных парков и скверов в западной части Лондона и их связь с уличной системой города и общественными центрами.
Монографический анализ генерального плана и застройки города Исфагана.

13. Основные ансамбли Пальмиры.
Перспективный анализ планировки и застройки площади св. Петра в Риме (по первым проектам Лоренцо Бернини).
Регулярность в русском оборонном зодчестве XV-XVII вв.

14. Значение длинного рынка в формировании генеральных планов средневековых городов.
Сравнительный анализ дома Инвалидов в Москве по проекту Д. Ухтомского и Смольного монастыря а Петербурге.
Размещение и градостроительное значение крупных сооружений Москвы конца XVIII и начала XIX вв.(больницы, университеты, казармы, их размещение на плане города).

15. Композиция соборной площади в Париже.
Сходство и различие «города-сада» Лечворса и «пригорода-сада» Лечворса.
Анализ связи генеральных планов городов Подмосковья с дорожной сетью и речной системой.

16. Ансамбль площади Синьории во Флоренции.
Проблема главного здания города и ее решение в различные исторические эпохи.
Реконструкция улиц Москвы конца XIX- начала XX вв. (по материалам Городской Думы).

17. Основные этапы развития древнего Пскова. Ансамбль Крома и Довмонтова города.
Основные этапы развития центра города Вашингтона.
Сравнение дома Инвалидов в Москве (по проекту Д. Ухтомского и отеля Инвалидов в Париже).

18. Архитектурная роль храма-памятника Василия Блаженного в ансамбле Красной площади в Москве.
Типология славянских поселений первобытнообщинного строя.
Сравнение Рингштрассе в Вене с кольцевыми магистралями Парижа и Москвы.

19. Ансамбль кремля в Ростове Великом.
Черты регулярности в планировочной структуре северо-восточной части Москвы конца XVII-первой половины XVIII в.
Градостроительные идеи Корбюзье. Архитектурная композиция правительственного центра в Чандигархе (прототипы и аналоги).

20. Ансамбль Московского Кремля в конце XVII вв.
Сходство и различие «города-сада» Лечворса и «пригорода-сада» Лечворса.
Системы архитектурных ансамблей XVI в., возникших на Великом северном пути (Каргополь, Соловецкий монастырь и др.).

21. Эволюция древнерусских крепостных сооружений. Регулярность в древнерусском оборонном зодчестве.
Системы городских ансамблей XVI в., возникших на Великом северном пути (Устюг, Сольвычегодск, Холмогоры и др.).
Анализ ансамбля загородной резиденции Измайлово близ Москвы.

22. Роль построек Андреа Палладио в ансамбле Виченцы.
Анализ генерального плана Москвы 1775 г.
Торговые центры в городах России во второй половине XVIII в.

23. Композиция Афинского Акрополя накануне греко-персидских войн.
Реконструкция исторического ландшафта центра Москвы XVII в. и размещение архитектурных вертикалей.
Анализ эволюции исторически сложившихся ансамблей и улиц современной Москвы.

24. Основные этапы формирования Театральной площади в Москве.
Градостроительное значение работ Ф.Растрелли в Петербурге.
Анализ размещения купольных сооружений Петербурга XVIII-XIX вв.

25. Градостроительное значение работ М. Казакова в Московском Кремле.
Проблема колористики в русском градостроительстве на примере ансамбля Новодевичьего монастыря в Москве.
Анализ размещения архитектурных вертикалей на территории Петербурга в XVII-XIX вв. и их связь с уличной системой и рекой.

7 семестр, Экзамен

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-1.3 УК-5.3 УК-1.4 УК-1.5
Вопросы/Задания:

1. Типология поселений первобытнообщинного строя.
Планировочная типология средневековых городов северной Германии.
Защита реферата.

2. Главные храмовые ансамбли древних Фив (Карнак и Луксор).
Планировочная типология средневековых городов южной Германии.
Защита реферата.

3. Ансамбль пирамид в Гизе.
Планировочная типология средневековых городов Чехии и Словакии.
Защита реферата.

4. План города Ахетатона и его жилой застройки.
Планировочная типология средневековых городов Польши.
Защита реферата.

5. Композиция дворцового комплекса в Дур-Шаррукине.
Сравнительный анализ соборных площадей в Пизе и Флоренции.
Защита реферата.

6. Планировка и застройка Древнего Вавилона.
Значение длинного рынка в формировании генеральных планов средневековых городов.
Защита реферата.

7. Ансамбль святилища в Олимпии.
Композиция соборной площади в Париже.
Защита реферата.

8. Ансамбли святилища Аполлона в Дельфах и на острове Делос.
Анализ планировочной связи средневековых замков с городскими поселениями в градостроительстве различных стран Европы.
Защита реферата.

9. Этапы развития ансамбля афинского Акрополя.
Ансамбль площади Синьории во Флоренции
Защита реферата.

10. Регулярное градостроительство в древней Греции.
Композиционные особенности ансамблей средневекового Самарканда.
Защита реферата.

11. Античные города Причерноморья.
Композиционная роль мавзолеев в ансамблях городов Востока (города Индии и Средней Азии).
Защита реферата.

12. Сравнение композиции Акрополя в Афинах с ансамблем Капитолия в античном Риме.
Анализ планировки и застройки средневекового Пекина.
Защита реферата.

13. Эволюция планировки и застройки древнеримских форумов.
Анализ регулярной планировки индийских городов ХШ−XVIII вв.
Защита реферата.

14. Ансамбли античного Рима эпохи Августа.
Основные этапы развития древнего Пскова. Ансамбль Крома и Довмонтова города.
Защита реферата.

15. Композиционное значение Колизея в центральном ансамбле древнего Рима.
Типология славянских поселений первобытнообщинного строя.
Защита реферата.

16. Композиционное значение Колизея в центральном ансамбле древнего Рима.
Архитектурная роль храма-памятника Василия Блаженного в ансамбле Красной площади в Москве.
Защита реферата.

17. Анализ планировки и застройки города Помпеи.
Ансамбль кремля в Ростове Великом.
Защита реферата.

18. Особенности планировки и застройки древнеримских городов лагерного типа.
Ансамбль Московского Кремля в конце XVII вв.
Защита реферата.

19. Основные ансамбли Пальмиры.
Основные этапы территориального развития Москвы XII− нач. XVII вв.
Защита реферата.

20. Планировочная типология средневековых городов Франции.
Анализ дворцового ансамбля в Коломенском XVII века.
Защита реферата.