МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектуры и ландшафта

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
15 мая 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) «Б1.В.ДВ.07.01 КОЛОРИСТИКА И ФОРМООБРАЗОВАНИЕ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2026

Разработчики:
Доцент кафедры Архитектуры и ландшафта Куликов А. Ю.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	02.12.2025, № 2-2025/2026

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

Знать:

УК-1.1/Зн12 Методы анализа цветовых систем и композиционных закономерностей

УК-1.1/Зн13 Знает основы психофизиологии цветовосприятия и механизмы возникновения синестетических ассоциаций

Уметь:

УК-1.1/Ум15 Умеет анализировать цветовые решения с позиции полимодального воздействия на человека (зрение, осязание, слух, обоняние).

Владеть:

УК-1.1/Нв18 Владеет навыками создания цветовых композиций, транслирующих заданные тактильные, температурные и эмоциональные ощущения.

УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи

Знать:

УК-1.4/Зн13 Основные источники информации по теории цвета и формообразованию, методы анализа цветовых систем и композиционных закономерностей

Уметь:

УК-1.4/Ум13 Оценивать и систематизировать информацию о свойствах цвета

Владеть:

УК-1.4/Нв2 Методами поиска, сбора и обработки информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Повышенный	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн12 Методы анализа цветовых систем и композиционных закономерностей УК-1.1/Зн13 Знает основы психофизиологии цветовосприятия и механизмы возникновения синестетических ассоциаций Уметь: УК-1.1/Ум15 Умеет анализировать цветовые решения с позиции полимодального воздействия на человека (зрение, осязание, слух, обоняние). Владеть: УК-1.1/Нв18 Владеет навыками создания цветовых композиций, транслирующих заданные тактильные, температурные и эмоциональные ощущения. ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн13 Основные источники информации по теории цвета и формообразованию, методы анализа цветовых систем и композиционных закономерностей Уметь: УК-1.4/Ум13 Оценивать и систематизировать информацию о свойствах цвета Владеть: УК-1.4/Нв2 Методами поиска, сбора и обработки информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач
	Базовый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн12 Методы анализа цветовых систем и композиционных закономерностей УК-1.1/Зн13 Знает основы психофизиологии цветовосприятия и механизмы возникновения синестетических ассоциаций Уметь: УК-1.1/Ум15 Умеет анализировать цветовые решения с позиции полимодального воздействия на человека (зрение, осязание, слух, обоняние). ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн13 Основные источники информации по теории цвета и формообразованию, методы анализа цветовых систем и композиционных закономерностей

		Уметь: УК-1.4/Ум13 Оценивать и систематизировать информацию о свойствах цвета
	Пороговый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн12 Методы анализа цветовых систем и композиционных закономерностей УК-1.1/Зн13 Знает основы психофизиологии цветовосприятия и механизмы возникновения синестетических ассоциаций ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн13 Основные источники информации по теории цвета и формообразованию, методы анализа цветовых систем и композиционных закономерностей

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн13 Знает основы психофизиологии цветовосприятия и механизмы возникновения синестетических ассоциаций УК-1.1/Зн12 Методы анализа цветовых систем и композиционных закономерностей УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн13 Основные источники информации по теории цвета и формообразованию, методы анализа цветовых систем и композиционных закономерностей
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Практическая работа
Промежуточная аттестация	Зачет

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Введение в колористику	УК-1.1		Зачет
2	Цветовые гармонии и психология цвета	УК-1.1 УК-1.4		Зачет

3	Формообразование и связь формы и цвета	УК-1.1 УК-1.4		Зачет
4	Прикладная колористика в архитектурной среде	УК-1.1 УК-1.4	Практическая работа	Зачет
5	Итоговая творческая работа	УК-1.1 УК-1.4	Практическая работа	Зачет

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 5 семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 4. Прикладная колористика в архитектурной среде
Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.4

Тема 4.1. Колористический анализ фрагмента городской среды
Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Тема 4.2. Разработка колористической концепции для малой архитектурной формы
Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Раздел 5. Итоговая творческая работа
Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.4

Тема 5.1. Выполнение комплексной цвето-графической композиции
Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

5 семестр, Зачет
Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.4
Вопросы/Задания:

1. Назовите основные характеристики цвета. Как они влияют на восприятие архитектурной формы?

2. Опишите цветовой круг Иттена. Какие цвета являются основными, составными, дополнительными?

3. Перечислите основные типы цветовых гармоний. Приведите примеры использования в архитектуре.

4. Каким образом цвет может корректировать визуальное восприятие формы (массы, пропорций)?

5. Опишите методику колористического анализа городской среды. Какие параметры фиксируются?