МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектуры и ландшафта

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
15 мая 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«Б2.О.01 ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ (ОБМЕРНАЯ)»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2026

Разработчики:

Преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта Алтынова Е. А.

Старший преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта Шаблевич А. С.

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	02.12.2025, № 2-2025/2026

Содержание

1. Цель и задачи практики

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3. Вид практики, способ и формы ее проведения

4. Место практики в структуре образовательной программы

5. Объем практики и ее продолжительность

6. Содержание практики

7. Формы отчетности по практике

8. Оценочные материалы текущего контроля

9. Оценочные материалы промежуточной аттестации

10. Порядок проведения промежуточной аттестации

11. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики
11.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
11.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
11.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при проведении практики
11.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

12. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи практики

Цель практики - обучение студентов практическим навыкам и приемам графической фиксации современного состояния (состояния на момент обмера) зданий и сооружений путем их обмера в натуре.

Задачи практики:

- В результате изучения методов и приемов архмтектурных обмеров студенты должны освоить: 1 виды обмерных работ, которые отличаются по точности в зависимости от целей обмера. 2 уметь пользоваться основными инструментами применяемыми для обмеров зданий и сооружений. 3 уметь правильно графически выполнить чертежи планов, фасадов, разрезов и деталей архитектурных памятников по обмерным "крокам"..

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Данный вид практики направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

Знать:

УК-3.1/Зн1 Принципы и методы организации и управления малыми коллективами, основы взаимодействия со специалистами смежных областей

УК-3.1/Зн2 Особенности и специфику каждой роли исследователей в рамках стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

УК-3.1/Зн3 Знает основные роли в творческом коллективе при создании художественных работ

Уметь:

УК-3.1/Ум1 Обозначить роли смежных специалистов в процессе совместной деятельности

УК-3.1/Ум2 Выделять специфику каждой индивидуальной роли в рамках стратегии сотрудничества для более детального изучения поставленной задачи

УК-3.1/Ум3 Умеет анализировать сильные стороны участников команды для распределения ролей (например, кто лучше работает с композицией, кто с детализацией)

Владеть:

УК-3.1/Нв1 Навыками кооперации с коллегами, при работе в творческом коллективе

УК-3.1/Нв2 Навыками работы в коллективе (команде) и способами реализовывать стратегию сотрудничества для достижения наиболее всестороннего результата

УК-3.1/Нв3 Владеет техниками коллективной работы над художественным проектом (совместное эскизирование, согласование этапов)

УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды

Знать:

УК-3.2/Зн1 Способы определения социальной и командной роли, общие формы организации деятельности коллектива

УК-3.2/Зн2 Особенности поведения и психологии всех участников команды исследуемого проекта для оптимизации процесса

УК-3.2/Зн3 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды

Уметь:

УК-3.2/Ум1 Учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег

УК-3.2/Ум2 Объяснять и корректировать поведенческие и когнитивные навыки работы в команде для реализации поставленной задачи

УК-3.2/Ум3 Умеет корректировать свое поведение и творческий подход с учетом рабочих привычек и эмоциональных реакций других членов команды

Владеть:

УК-3.2/Нв1 Навыками обмена опытом и обучением, принятием и распределением ответственности и методами постановки цели в условиях командной работы

УК-3.2/Нв2 Навыками выявления взаимосвязи всех членов команды для реализации общей поставленной цели исследования, способами коммуникации внутри коллектива

УК-3.2/Нв3 Владеет навыками гибкого взаимодействия с разными типами творческих личностей

УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата

Знать:

УК-3.3/Зн1 Психологию межличностных отношений в группе

УК-3.3/Зн2 Особенности и специфику возможных последствий отдельных личных действий в рамках общей команды (как индивидуальные особенности влияют на общих климат в коллективе)

УК-3.3/Зн3 Знает этапы создания художественной работы и их взаимосвязь (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация)

Уметь:

УК-3.3/Ум1 Учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег

УК-3.3/Ум2 Анализировать возможные последствия отдельных личных действий в рамках реализации общей поставленной цели проекта

УК-3.3/Ум3 Умеет прогнозировать результаты выбора конкретных художественных материалов и техник для достижения заданного эффекта

Владеть:

УК-3.3/Нв1 Способами управления командной работой в решении поставленных задач

УК-3.3/Нв2 Навыками анализа последствий своих действий и планирования новых действий для достижения заданного результата

УК-3.3/Нв3 Владеет навыками предварительного эскизирования и композиционного поиска для минимизации ошибок на основных стадиях работы

УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

Знать:

УК-3.4/Зн3 Нает критерии оценки художественных решений (композиционная целостность, техническая реализуемость, соответствие концепции)

Уметь:

УК-3.4/Ум3 Умеет четко формулировать и презентовать свои художественные идеи членам команды

Владеть:

УК-3.4/Нв3 Владеет техниками визуальной презентации эскизов и рабочих материалов

УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

Знать:

УК-3.5/Зн1 Основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели

УК-3.5/Зн2 Нормативную и правовую базу в рамках реализации исследуемого проекта с целью достижения ожидаемого результата

УК-3.5/Зн3 Знает правила взаимодействия в творческом коллективе (распределение обязанностей, согласование решений)

Уметь:

УК-3.5/Ум1 Планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды

УК-3.5/Ум2 Соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за достижение общего результата проекта

УК-3.5/Ум3 Умеет объективно оценивать свой вклад в общий результат и признавать ошибки

Владеть:

УК-3.5/Нв1 Навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов и творческого видения сторон.

УК-3.5/Нв2 Навыками взаимодействия в команде и навыками коммуникации, осознавая личную ответственность за ожидаемый результат

УК-3.5/Нв3 Владеет методами самоконтроля и коррекции своей работы для достижения командных целей

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию

Знать:

ОПК-2.1/Зн1 Основные приемы сбора, обработки, моделирования и визуализации геопространственных данных

ОПК-2.1/Зн2 Источники сбора данных для предпроектного анализа

Уметь:

ОПК-2.1/Ум1 Пользоваться основными открытыми источниками геопространственных данных для выбора стратегии по реализации архитектурного проекта

ОПК-2.1/Ум2 Собирать исходные данные о территории проектирования

Владеть:

ОПК-2.1/Нв1 Навыками практической работы с цифровыми инструментами для сбора и анализа геопространственной информации.

ОПК-2.1/Нв2 Навыком проводить предпроектный анализ перед началом проектирования

ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства

Знать:

ОПК-2.2/Зн1 Основные открытые источники геопространственных различного содержания

ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства

Уметь:

ОПК-2.2/Ум1 Выполнять моделирование геопространственных данных и картографическую визуализацию результатов моделирования для выбора стратегии по реализации архитектурного проекта

ОПК-2.2/Ум2 Собирать и систематизировать данные об архитектурных объектах через профессиональные базы и открытые источники

Владеть:

ОПК-2.2/Нв1 Навыками использования ГИС и специализированных баз данных для сравнительного анализа архитектурных объектов

ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений

Знать:

ОПК-2.3/Зн2 Композиционные приемы и способы создания архитектурного проекта

Уметь:

ОПК-2.3/Ум2 Выполнять эскизы вариантов для поиска проектных решений

Владеть:

ОПК-2.3/Нв2 Навыком эскизирования и поиска вариантов проектного решения при выполнении архитектурного проекта

3. Вид практики, способ и формы ее проведения

Вид практики - Учебная практика.

Способ проведения практики - Стационарная.

Практика проводится без отрыва от аудиторных занятий.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика Б2.О.01 «Проектно-ознакомительная (Обмерная)» относится к обязательной части образовательной программы и проводиться в семестре(ах): 1.

В процессе прохождения практики студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

5. Объем практики и ее продолжительность

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетных единиц(-ы) продолжительностью 1,3 недели или 72 часа(-ов).

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)

1 семестр	72	2	8	64	Зачет
Всего	72	2	8	64	

6. Содержание практики

6. 1. Разделы, этапы, темы практики и виды работ

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Введение (подготовительный этап).	**24**	**2**	**22**	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Тема 1.1. Предмет и задачи архитектурного проектирования.	24	2	22	
Раздел 2. Работа на обмериваемом объекте (исследовательский этап).	**24**	**4**	**20**	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Тема 2.1. Натурное изучение архитектурного сооружения (памятника архитектуры).	24	4	20	
Раздел 3. Представление результатов обмеров (подготовка отчета по практике).	**24**	**2**	**22**	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Тема 3.1. Обмерные чертежи. Составление и графическое исполнение.	24	2	22	
Итого	**72**	**8**	**64**	

6. 2. Контрольные мероприятия по практике

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Введение (подготовительный этап). - 24 час. Тема 1.1 Предмет и задачи архитектурного проектирования. - 24 час.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Наличие конспекта лекций	Зачет

2	Работа на обмериваемом объекте (исследовательский этап). - 24 час. Тема 2.1 Натурное изучение архитектурного сооружения (памятника архитектуры). - 24 час.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Графическая работа	Зачет
3	Представление результатов обмеров (подготовка отчета по практике). - 24 час. Тема 3.1 Обмерные чертежи. Составление и графическое исполнение. - 24 час.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Выполнение чертежей	Зачет

6.3. Содержание этапов, тем практики и формы текущего контроля

Раздел 1. Введение (подготовительный этап).

Тема 1.1. Предмет и задачи архитектурного проектирования.

Понятие «архитектурные обмеры». Метод триангуляции. Правила составления крок. Инструктаж по технике безопасности.
Продолжительность подготовительных работ1, 5 часа

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Наличие конспекта лекций

Раздел 2. Работа на обмериваемом объекте (исследовательский этап).

Тема 2.1. Натурное изучение архитектурного сооружения (памятника архитектуры).

Составление крок. Отбивка нулевой линии.
Выполнение архитектурных обмеров.
Продолжительность выполнения заданий 30 часов

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Графическая работа

Раздел 3. Представление результатов обмеров (подготовка отчета по практике).

Тема 3.1. Обмерные чертежи. Составление и графическое исполнение.

Понятие «обмерный чертеж», как вид архитектурной графики. Понятие «архитектурные проекции»: план, фасад, разрез, плафон. Понятие «линейный, относительный масштаб». Композиция обмерного чертежа. Понятие «композиционный эскиз» в архитектурной графике. Графическая подача чертежа в технике «обводка тушью». Шрифт в архитектурной графике.
Продолжительность подготовительных работ 1, 5 часов
Продолжительность выполнения заданий 39 часов

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Выполнение чертежей

7. Формы отчетности по практике

- Портфолио

8. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 1 семестр.

По итогам данной проектно-ознакомительной (обмерной) практики отчеты составляются преимущественно индивидуально каждым обучающимся, но могут и составляться и коллективно (по решению педагогов) с обозначением участия каждого обучающегося в составлении отчета. Отчет по учебной практике «Обмерная практика» представляется в виде обмерного чертежа.

9. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Введение (подготовительный этап).

Контролируемые ИДК: ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5

Тема 1.1. Предмет и задачи архитектурного проектирования.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Вопросы/Задания:

1. Назовите самый точный вид архитектурных обмеров.

Раздел 2. Работа на обмериваемом объекте (исследовательский этап).

Контролируемые ИДК: ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5

Тема 2.1. Натурное изучение архитектурного сооружения (памятника архитектуры).

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Каким методом необходимо выполнять архитектурные обмеры для наибольшей точности?

Раздел 3. Представление результатов обмеров (подготовка отчета по практике).

Контролируемые ИДК: ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5

Тема 3.1. Обмерные чертежи. Составление и графическое исполнение.

Форма контроля/оценочное средство: Выполнение чертежей

Вопросы/Задания:

1. Какие инструменты необходимы для обмеров?

10. Оценочные материалы промежуточной аттестации

1 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

Вопросы/Задания:

1. Объясните необходимость нулевого уровня (нулевой линии) в архитектурных обмерах.

2. Назовите самый точный вид архитектурных обмеров.

3. Каким методом необходимо выполнять архитектурные обмеры для наибольшей точности?

4. Какие инструменты необходимы для обмеров?

5. Дайте определение слову "крока" в архитектурных обмерах.

11. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики

11.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Хорунжая А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования: учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2025. - 148 с. - 978-5-507-50770-2. - Текст: электронный // Издательство Лань: [сайт]. - URL: https://e.lanbook.com/book/462743 - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Матейко А. О. Архитектурное проектирование: учебно-наглядное пособие / А. О. Матейко. - Архитектурное проектирование - Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. - 70 с. - 2227-8397. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/111357.html - Режим доступа: по подписке

11.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. https://muar.ru/ - Музей архитектуры им. Щусева

11.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при проведении практики

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

11.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Место проведения практики и описание МТО.

Специализированная лаборатория
1 к.1
Меловая доска - 1 шт.

12. Методические указания по прохождению практики

Описание особенностей прохождения практики лицами с ОВЗ и инвалидами

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.