МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектуры и ландшафта

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
24 марта 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ОБЩЕ-ГУМАНИТАРНЫЙ «Б1.О.02.07 ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность(профиль) подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2023

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 5 з.е.
в академических часах: 180 ак.ч.

Москва, 2023

Разработчики:
Старший преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта
Асимов Н. Н.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	13.12.2022, № 3-22/23

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

Знать:

УК-1.1/Зн1 Принципы и правила анализа информации и текстов, в том числе, философских

УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

УК-1.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

Уметь:

УК-1.1/Ум5 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

УК-1.1/Ум6 Оформлять юридические документы и проводить статистический анализ информации

УК-1.1/Ум7 Логически выстраивать аргументацию

Владеть:

УК-1.1/Нв4 Методикой анализа цветового контекста среды проектирования

УК-1.1/Нв6 Навыками поиска информации по заданным критериям

УК-1.1/Нв10 Методиками анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними

УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

Знать:

УК-1.2/Зн8 Совместимость материалов и особенности использования материалов в различных средах

УК-1.2/Зн9 Знает источники информации для архитектурно-строительной деятельности (нормативная база, кадастровые данные, технические регламенты, историко-культурные исследования)

УК-1.2/Зн10 Основ сторителлинга

Уметь:

УК-1.2/Ум2 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных

Владеть:

УК-1.2/Нв3 Навыками самообучения

УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

Знать:

УК-1.3/Зн7 Принципы сбора и анализа профессиональной информации в соответствии с поставленными задачами

УК-1.3/Зн8 Знает типы противоречий в архитектурно-строительной информации (нормативные разночтения, конфликт технических решений, расхождения в экспертных оценках)

УК-1.3/Зн9 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Уметь:

УК-1.3/Ум7 Осуществлять поиск профессиональной информации по архитектурному объекту (текстовые и изобразительные материалы - фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели);

УК-1.3/Ум8 Применять систему критериев для оценки достоверности источников (нормативные документы, проектная документация, экспертные заключения)

УК-1.3/Ум9 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

Владеть:

УК-1.3/Нв5 Навыками поиска информации по заданным критериям

УК-1.3/Нв6 Техниками работы с противоречивыми данными (сравнительный анализ, установление приоритетов, экспертная оценка)

УК-1.3/Нв7 Опытом разработки стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов

УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи

Знать:

УК-1.4/Зн8 О различных стилях и техниках общения, которые помогают убедительно доносить информацию и находить общий язык с аудиторией.

УК-1.4/Зн9 Основные закономерности анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии

УК-1.4/Зн10 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии

Уметь:

УК-1.4/Ум8 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

УК-1.4/Ум9 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

УК-1.4/Ум10 Применять современные информационные технологии для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии

Владеть:

УК-1.4/Нв8 Способность анализировать литературные тексты для их дальнейшей интерпретации и испонения.

УК-1.4/Нв9 Методикой анализа базы данных с целью написа-ния и окончательного оформления технической документации при проек-тировании инженерных объектов градострои-тельства

УК-1.4/Нв10 Навыками применения средств компьютерной графики для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии

УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Знать:

УК-1.5/Зн4 Основы композиции проектирования зеленых насаждений

УК-1.5/Зн5 Основные методы и принципы архитектурного анализа

УК-1.5/Зн6 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры

Уметь:

УК-1.5/Ум1 Анализировать пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера с учётом социально-культурного контекста

УК-1.5/Ум2 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

УК-1.5/Ум3 Определять стилевое решение объекта садово-паркового искусства на основе анализа аналогичных объектов

Владеть:

УК-1.5/Нв1 Навыками учёта социально-культурного контекста при проведении анализа путей решения проблем на основе использования основных философских идей

УК-1.5/Нв2 Навыками самообучения

УК-1.5/Нв3 Навыками поиска информации по заданным критериям

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития

Знать:

УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов.

УК-5.1/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций

УК-5.1/Зн3 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире

Уметь:

УК-5.1/Ум1 Определять собственную позицию по отношению к окружающему миру, осознавать самобытность российской истории, и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами.

УК-5.1/Ум2 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

УК-5.1/Ум3 Умеет анализировать особенности развития российской архитектуры, градостроительства и дизайна с учетом исторических событий, технологического развития в России и мире

Владеть:

УК-5.1/Нв1 Приемами исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).

УК-5.1/Нв2 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

УК-5.1/Нв3 Владеет способностью понимать значение архитектуры России изучаемого периода в мировой истории.

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн1 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;

УК-5.2/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций

УК-5.2/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

Уметь:

УК-5.2/Ум2 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

УК-5.2/Ум3 Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции

УК-5.2/Ум4 Анализировать социокультурные традиции разных социальных групп, этносов и конфессий, выявлять и сравнивать разные тенденции социального развития страны

Владеть:

УК-5.2/Нв1 Навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира.

УК-5.2/Нв2 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

УК-5.2/Нв6 Проводить предпроектные натурные исследованияобъектов ландшафтной архитектуры

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

УК-5.3/Зн1 Философскую аргументацию в защиту принципа морального равенства людей

УК-5.3/Зн2 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин

УК-5.3/Зн3 Основные социологические концепции, показывающие необходимость усиления социальной интеграции между разнообразными социальными группами и этносами

Уметь:

УК-5.3/Ум2 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

УК-5.3/Ум3 Анализировать социологические концепции для обозначения и выявления основных современных концепций в социальной и культурной сферах, направленных на усиление социальной интеграции

УК-5.3/Ум4 Рассматривать объекты садово-паркового искусства в контексте многовековой культуры народа и лучших научнотехнических достижений эпохи

Владеть:

УК-5.3/Нв1 Навыками выстраивания общения на основе принципа морального равенства людей как основы социальной интеграции

УК-5.3/Нв2 Навыками самообучения

УК-5.3/Нв3 Навыками анализа и сравнения разнообразных социологических концепций с целью выявления современных тенденций в социокультурной сфере, направленных на интеграцию

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства

Знать:

ОПК-2.2/Зн1 Основные методы наглядного изображения архитектурной формы и пространства;

ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства

Уметь:

ОПК-2.2/Ум1 Грамотно передавать архитектурный замысел средствами ручной графики;

ОПК-2.2/Ум2 Собирать и систематизировать данные об архитектурных объектах через профессиональные базы и открытые источники

Владеть:

ОПК-2.2/Нв1 Представлять архитектурную концепцию в виде графоаналитических схем;

ОПК-2.2/Нв2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства

ОПК-2.2/Нв3 Навыками использования ГИС и специализированных баз данных для сравнительного анализа архитектурных объектов

ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений

Знать:

ОПК-2.3/Зн1 Начальные способы выражения архитектурного замысла: ручной графикой и вербальные

ОПК-2.3/Зн2 Способы построения эскизов проектных решений в ГИС

Уметь:

ОПК-2.3/Ум1 Проводить архитектурный композиционный анализ произведения зодчества;

ОПК-2.3/Ум2 Импользовать ГИС-технологии для создания и оформления эскизных картографических материалов

Владеть:

ОПК-2.3/Нв1 Проводить архитектурный композиционный анализ произведения зодчества;

ОПК-2.3/Нв2 Использовать основные инструменты ГИС для построения иэкспорта векторного изображения эскизных картографических материалов

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Повышенный	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн1 Принципы и правила анализа информации и текстов, в том числе, философских УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники Уметь: УК-1.1/Ум5 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.1/Ум6 Оформлять юридические документы и проводить статистический анализ информации УК-1.1/Ум7 Логически выстраивать аргументацию Владеть: УК-1.1/Нв10 Методиками анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.1/Нв4 Методикой анализа цветового контекста среды проектирования УК-1.1/Нв6 Навыками поиска информации по заданным критериям ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн10 Основ сторителлинга УК-1.2/Зн8 Совместимость материалов и особенности использования материалов в различных средах УК-1.2/Зн9 Знает источники информации для архитектурно-строительной деятельности (нормативная база, кадастровые данные, технические регламенты, историко-культурные исследования) Уметь: УК-1.2/Ум2 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных Владеть: УК-1.2/Нв3 Навыками самообучения

			ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн7 Принципы сбора и анализа профессиональной информации в соответствии с поставленными задачами УК-1.3/Зн8 Знает типы противоречий в архитектурно-строительной информации (нормативные разночтения, конфликт технических решений, расхождения в экспертных оценках) УК-1.3/Зн9 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Уметь: УК-1.3/Ум7 Осуществлять поиск профессиональной информации по архитектурному объекту (текстовые и изобразительные материалы - фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели); УК-1.3/Ум8 Применять систему критериев для оценки достоверности источников (нормативные документы, проектная документация, экспертные заключения) УК-1.3/Ум9 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. Владеть: УК-1.3/Нв5 Навыками поиска информации по заданным критериям УК-1.3/Нв6 Техниками работы с противоречивыми данными (сравнительный анализ, установление приоритетов, экспертная оценка) УК-1.3/Нв7 Опытом разработки стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов

			ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн10 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Зн8 О различных стилях и техниках общения, которые помогают убедительно доносить информацию и находить общий язык с аудиторией. УК-1.4/Зн9 Основные закономерности анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии Уметь: УК-1.4/Ум10 Применять современные информационные технологии для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Ум8 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.4/Ум9 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования Владеть: УК-1.4/Нв10 Навыками применения средств компьютерной графики для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Нв8 Способность анализировать литературные тексты для их дальнейшей интерпретации и испонения. УК-1.4/Нв9 Методикой анализа базы данных с целью написа-ния и окончательного оформления технической документации при проек-тировании инженерных объектов градострои-тельства ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн4 Основы композиции проектирования зеленых насаждений УК-1.5/Зн5 Основные методы и принципы архитектурного анализа УК-1.5/Зн6 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры

		Уметь: УК-1.5/Ум1 Анализировать пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера с учётом социально-культурного контекста УК-1.5/Ум2 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.5/Ум3 Определять стилевое решение объекта садово-паркового искусства на основе анализа аналогичных объектов Владеть: УК-1.5/Нв1 Навыками учёта социально-культурного контекста при проведении анализа путей решения проблем на основе использования основных философских идей УК-1.5/Нв2 Навыками самообучения УК-1.5/Нв3 Навыками поиска информации по заданным критериям
	Базовый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн1 Принципы и правила анализа информации и текстов, в том числе, философских УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники Уметь: УК-1.1/Ум5 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.1/Ум6 Оформлять юридические документы и проводить статистический анализ информации УК-1.1/Ум7 Логически выстраивать аргументацию ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн10 Основ сторителлинга УК-1.2/Зн8 Совместимость материалов и особенности использования материалов в различных средах УК-1.2/Зн9 Знает источники информации для архитектурно-строительной деятельности (нормативная база, кадастровые данные, технические регламенты, историко-культурные исследования)

			Уметь: УК-1.2/Ум2 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн7 Принципы сбора и анализа профессиональной информации в соответствии с поставленными задачами УК-1.3/Зн8 Знает типы противоречий в архитектурно-строительной информации (нормативные разночтения, конфликт технических решений, расхождения в экспертных оценках) УК-1.3/Зн9 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Уметь: УК-1.3/Ум7 Осуществлять поиск профессиональной информации по архитектурному объекту (текстовые и изобразительные материалы - фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели); УК-1.3/Ум8 Применять систему критериев для оценки достоверности источников (нормативные документы, проектная документация, экспертные заключения) УК-1.3/Ум9 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн10 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Зн8 О различных стилях и техниках общения, которые помогают убедительно доносить информацию и находить общий язык с аудиторией.

		УК-1.4/Зн9 Основные закономерности анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии Уметь: УК-1.4/Ум10 Применять современные информационные технологии для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Ум8 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.4/Ум9 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн4 Основы композиции проектирования зеленых насаждений УК-1.5/Зн5 Основные методы и принципы архитектурного анализа УК-1.5/Зн6 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры Уметь: УК-1.5/Ум1 Анализировать пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера с учётом социально-культурного контекста УК-1.5/Ум2 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.5/Ум3 Определять стилевое решение объекта садово-паркового искусства на основе анализа аналогичных объектов
	Пороговый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн1 Принципы и правила анализа информации и текстов, в том числе, философских УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

		ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн10 Основ сторителлинга УК-1.2/Зн8 Совместимость материалов и особенности использования материалов в различных средах УК-1.2/Зн9 Знает источники информации для архитектурно-строительной деятельности (нормативная база, кадастровые данные, технические регламенты, историко-культурные исследования) ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн7 Принципы сбора и анализа профессиональной информации в соответствии с поставленными задачами УК-1.3/Зн8 Знает типы противоречий в архитектурно-строительной информации (нормативные разночтения, конфликт технических решений, расхождения в экспертных оценках) УК-1.3/Зн9 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн10 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Зн8 О различных стилях и техниках общения, которые помогают убедительно доносить информацию и находить общий язык с аудиторией. УК-1.4/Зн9 Основные закономерности анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии

		ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн4 Основы композиции проектирования зеленых насаждений УК-1.5/Зн5 Основные методы и принципы архитектурного анализа УК-1.5/Зн6 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Повышенный	ИДК УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития Знать: УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций УК-5.1/Зн3 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире Уметь: УК-5.1/Ум1 Определять собственную позицию по отношению к окружающему миру, осознавать самобытность российской истории, и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами. УК-5.1/Ум2 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.1/Ум3 Умеет анализировать особенности развития российской архитектуры, градостроительства и дизайна с учетом исторических событий, технологического развития в России и мире Владеть: УК-5.1/Нв1 Приемами исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).

			УК-5.1/Нв2 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.1/Нв3 Владеет способностью понимать значение архитектуры России изучаемого периода в мировой истории. ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн1 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; УК-5.2/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций УК-5.2/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации Уметь: УК-5.2/Ум2 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.2/Ум3 Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции УК-5.2/Ум4 Анализировать социокультурные традиции разных социальных групп, этносов и конфессий, выявлять и сравнивать разные тенденции социального развития страны Владеть: УК-5.2/Нв1 Навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира. УК-5.2/Нв2 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.2/Нв6 Проводить предпроектные натурные исследованияобъектов ландшафтной архитектуры

		ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн1 Философскую аргументацию в защиту принципа морального равенства людей УК-5.3/Зн2 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-5.3/Зн3 Основные социологические концепции, показывающие необходимость усиления социальной интеграции между разнообразными социальными группами и этносами Уметь: УК-5.3/Ум2 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе УК-5.3/Ум3 Анализировать социологические концепции для обозначения и выявления основных современных концепций в социальной и культурной сферах, направленных на усиление социальной интеграции УК-5.3/Ум4 Рассматривать объекты садово-паркового искусства в контексте многовековой культуры народа и лучших научнотехнических достижений эпохи Владеть: УК-5.3/Нв1 Навыками выстраивания общения на основе принципа морального равенства людей как основы социальной интеграции УК-5.3/Нв2 Навыками самообучения УК-5.3/Нв3 Навыками анализа и сравнения разнообразных социологических концепций с целью выявления современных тенденций в социокультурной сфере, направленных на интеграцию

	Базовый	ИДК УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития Знать: УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций УК-5.1/Зн3 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире Уметь: УК-5.1/Ум1 Определять собственную позицию по отношению к окружающему миру, осознавать самобытность российской истории, и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами. УК-5.1/Ум2 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.1/Ум3 Умеет анализировать особенности развития российской архитектуры, градостроительства и дизайна с учетом исторических событий, технологического развития в России и мире ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн1 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; УК-5.2/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций УК-5.2/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации Уметь: УК-5.2/Ум2 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.2/Ум3 Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции

		УК-5.2/Ум4 Анализировать социокультурные традиции разных социальных групп, этносов и конфессий, выявлять и сравнивать разные тенденции социального развития страны ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн1 Философскую аргументацию в защиту принципа морального равенства людей УК-5.3/Зн2 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-5.3/Зн3 Основные социологические концепции, показывающие необходимость усиления социальной интеграции между разнообразными социальными группами и этносами Уметь: УК-5.3/Ум2 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе УК-5.3/Ум3 Анализировать социологические концепции для обозначения и выявления основных современных концепций в социальной и культурной сферах, направленных на усиление социальной интеграции УК-5.3/Ум4 Рассматривать объекты садово-паркового искусства в контексте многовековой культуры народа и лучших научнотехнических достижений эпохи
	Пороговый	ИДК УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития Знать: УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций УК-5.1/Зн3 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире

		ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн1 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; УК-5.2/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций УК-5.2/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн1 Философскую аргументацию в защиту принципа морального равенства людей УК-5.3/Зн2 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-5.3/Зн3 Основные социологические концепции, показывающие необходимость усиления социальной интеграции между разнообразными социальными группами и этносами
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Повышенный	ИДК ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства Знать: ОПК-2.2/Зн1 Основные методы наглядного изображения архитектурной формы и пространства; ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства Уметь: ОПК-2.2/Ум1 Грамотно передавать архитектурный замысел средствами ручной графики; ОПК-2.2/Ум2 Собирать и систематизировать данные об архитектурных объектах через профессиональные базы и открытые источники Владеть: ОПК-2.2/Нв1 Представлять архитектурную концепцию в виде графоаналитических схем;

		ОПК-2.2/Нв2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства ОПК-2.2/Нв3 Навыками использования ГИС и специализированных баз данных для сравнительного анализа архитектурных объектов ИДК ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений Знать: ОПК-2.3/Зн1 Начальные способы выражения архитектурного замысла: ручной графикой и вербальные ОПК-2.3/Зн2 Способы построения эскизов проектных решений в ГИС Уметь: ОПК-2.3/Ум1 Проводить архитектурный композиционный анализ произведения зодчества; ОПК-2.3/Ум2 Импользовать ГИС-технологии для создания и оформления эскизных картографических материалов Владеть: ОПК-2.3/Нв1 Проводить архитектурный композиционный анализ произведения зодчества; ОПК-2.3/Нв2 Использовать основные инструменты ГИС для построения иэкспорта векторного изображения эскизных картографических материалов
	Базовый	ИДК ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства Знать: ОПК-2.2/Зн1 Основные методы наглядного изображения архитектурной формы и пространства; ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства Уметь: ОПК-2.2/Ум1 Грамотно передавать архитектурный замысел средствами ручной графики; ОПК-2.2/Ум2 Собирать и систематизировать данные об архитектурных объектах через профессиональные базы и открытые источники ИДК ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений Знать: ОПК-2.3/Зн1 Начальные способы выражения архитектурного замысла: ручной графикой и вербальные ОПК-2.3/Зн2 Способы построения эскизов проектных решений в ГИС

		Уметь: ОПК-2.3/Ум1 Проводить архитектурный композиционный анализ произведения зодчества; ОПК-2.3/Ум2 Импользовать ГИС-технологии для создания и оформления эскизных картографических материалов
	Пороговый	ИДК ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства Знать: ОПК-2.2/Зн1 Основные методы наглядного изображения архитектурной формы и пространства; ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства ИДК ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений Знать: ОПК-2.3/Зн1 Начальные способы выражения архитектурного замысла: ручной графикой и вербальные ОПК-2.3/Зн2 Способы построения эскизов проектных решений в ГИС

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Отлично	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн1 Принципы и правила анализа информации и текстов, в том числе, философских УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.1/Ум5 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.1/Ум6 Оформлять юридические документы и проводить статистический анализ информации УК-1.1/Ум7 Логически выстраивать аргументацию УК-1.1/Нв10 Методиками анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.1/Нв4 Методикой анализа цветового контекста среды проектирования УК-1.1/Нв6 Навыками поиска информации по заданным критериям

		УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций УК-5.1/Зн3 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире УК-5.1/Ум1 Определять собственную позицию по отношению к окружающему миру, осознавать самобытность российской истории, и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами. УК-5.1/Ум2 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.1/Ум3 Умеет анализировать особенности развития российской архитектуры, градостроительства и дизайна с учетом исторических событий, технологического развития в России и мире УК-5.1/Нв1 Приемами исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.). УК-5.1/Нв2 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.1/Нв3 Владеет способностью понимать значение архитектуры России изучаемого периода в мировой истории. УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн10 Основ сторителлинга УК-1.2/Зн8 Совместимость материалов и особенности использования материалов в различных средах УК-1.2/Зн9 Знает источники информации для архитектурно-строительной деятельности (нормативная база, кадастровые данные, технические регламенты, историко-культурные исследования) УК-1.2/Ум2 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных УК-1.2/Нв3 Навыками самообучения

		УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн1 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; УК-5.2/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций УК-5.2/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации УК-5.2/Ум2 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.2/Ум3 Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции УК-5.2/Ум4 Анализировать социокультурные традиции разных социальных групп, этносов и конфессий, выявлять и сравнивать разные тенденции социального развития страны УК-5.2/Нв1 Навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира. УК-5.2/Нв2 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.2/Нв6 Проводить предпроектные натурные исследованияобъектов ландшафтной архитектуры

		УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн7 Принципы сбора и анализа профессиональной информации в соответствии с поставленными задачами УК-1.3/Зн8 Знает типы противоречий в архитектурно-строительной информации (нормативные разночтения, конфликт технических решений, расхождения в экспертных оценках) УК-1.3/Зн9 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.3/Ум7 Осуществлять поиск профессиональной информации по архитектурному объекту (текстовые и изобразительные материалы - фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели); УК-1.3/Ум8 Применять систему критериев для оценки достоверности источников (нормативные документы, проектная документация, экспертные заключения) УК-1.3/Ум9 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.3/Нв5 Навыками поиска информации по заданным критериям УК-1.3/Нв6 Техниками работы с противоречивыми данными (сравнительный анализ, установление приоритетов, экспертная оценка) УК-1.3/Нв7 Опытом разработки стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов
		УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн1 Философскую аргументацию в защиту принципа морального равенства людей УК-5.3/Зн2 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-5.3/Зн3 Основные социологические концепции, показывающие необходимость усиления социальной интеграции между разнообразными социальными группами и этносами УК-5.3/Ум2 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе УК-5.3/Ум3 Анализировать социологические концепции для обозначения и выявления основных современных концепций в социальной и культурной сферах, направленных на усиление социальной интеграции УК-5.3/Ум4 Рассматривать объекты садово-паркового искусства в контексте многовековой культуры народа и лучших научнотехнических достижений эпохи УК-5.3/Нв1 Навыками выстраивания общения на основе принципа морального равенства людей как основы социальной интеграции УК-5.3/Нв2 Навыками самообучения УК-5.3/Нв3 Навыками анализа и сравнения разнообразных социологических концепций с целью выявления современных тенденций в социокультурной сфере, направленных на интеграцию

		УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн10 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Зн8 О различных стилях и техниках общения, которые помогают убедительно доносить информацию и находить общий язык с аудиторией. УК-1.4/Зн9 Основные закономерности анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Ум10 Применять современные информационные технологии для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Ум8 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.4/Ум9 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.4/Нв10 Навыками применения средств компьютерной графики для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Нв8 Способность анализировать литературные тексты для их дальнейшей интерпретации и испонения. УК-1.4/Нв9 Методикой анализа базы данных с целью написа-ния и окончательного оформления технической документации при проек-тировании инженерных объектов градострои-тельства
		УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн4 Основы композиции проектирования зеленых насаждений УК-1.5/Зн5 Основные методы и принципы архитектурного анализа УК-1.5/Зн6 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры УК-1.5/Ум1 Анализировать пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера с учётом социально-культурного контекста УК-1.5/Ум2 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.5/Ум3 Определять стилевое решение объекта садово-паркового искусства на основе анализа аналогичных объектов УК-1.5/Нв1 Навыками учёта социально-культурного контекста при проведении анализа путей решения проблем на основе использования основных философских идей УК-1.5/Нв2 Навыками самообучения УК-1.5/Нв3 Навыками поиска информации по заданным критериям

	ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства ОПК-2.2/Зн1 Основные методы наглядного изображения архитектурной формы и пространства; ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства ОПК-2.2/Ум1 Грамотно передавать архитектурный замысел средствами ручной графики; ОПК-2.2/Ум2 Собирать и систематизировать данные об архитектурных объектах через профессиональные базы и открытые источники ОПК-2.2/Нв1 Представлять архитектурную концепцию в виде графоаналитических схем; ОПК-2.2/Нв2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства ОПК-2.2/Нв3 Навыками использования ГИС и специализированных баз данных для сравнительного анализа архитектурных объектов ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений ОПК-2.3/Зн1 Начальные способы выражения архитектурного замысла: ручной графикой и вербальные ОПК-2.3/Зн2 Способы построения эскизов проектных решений в ГИС ОПК-2.3/Ум1 Проводить архитектурный композиционный анализ произведения зодчества; ОПК-2.3/Ум2 Импользовать ГИС-технологии для создания и оформления эскизных картографических материалов ОПК-2.3/Нв1 Проводить архитектурный композиционный анализ произведения зодчества; ОПК-2.3/Нв2 Использовать основные инструменты ГИС для построения иэкспорта векторного изображения эскизных картографических материалов
Хорошо	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн1 Принципы и правила анализа информации и текстов, в том числе, философских УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.1/Ум5 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.1/Ум6 Оформлять юридические документы и проводить статистический анализ информации УК-1.1/Ум7 Логически выстраивать аргументацию

		УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций УК-5.1/Зн3 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире УК-5.1/Ум1 Определять собственную позицию по отношению к окружающему миру, осознавать самобытность российской истории, и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами. УК-5.1/Ум2 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.1/Ум3 Умеет анализировать особенности развития российской архитектуры, градостроительства и дизайна с учетом исторических событий, технологического развития в России и мире УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн10 Основ сторителлинга УК-1.2/Зн8 Совместимость материалов и особенности использования материалов в различных средах УК-1.2/Зн9 Знает источники информации для архитектурно-строительной деятельности (нормативная база, кадастровые данные, технические регламенты, историко-культурные исследования) УК-1.2/Ум2 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн1 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; УК-5.2/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций УК-5.2/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации УК-5.2/Ум2 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.2/Ум3 Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции УК-5.2/Ум4 Анализировать социокультурные традиции разных социальных групп, этносов и конфессий, выявлять и сравнивать разные тенденции социального развития страны

		УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн7 Принципы сбора и анализа профессиональной информации в соответствии с поставленными задачами УК-1.3/Зн8 Знает типы противоречий в архитектурно-строительной информации (нормативные разночтения, конфликт технических решений, расхождения в экспертных оценках) УК-1.3/Зн9 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.3/Ум7 Осуществлять поиск профессиональной информации по архитектурному объекту (текстовые и изобразительные материалы - фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели); УК-1.3/Ум8 Применять систему критериев для оценки достоверности источников (нормативные документы, проектная документация, экспертные заключения) УК-1.3/Ум9 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн1 Философскую аргументацию в защиту принципа морального равенства людей УК-5.3/Зн2 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-5.3/Зн3 Основные социологические концепции, показывающие необходимость усиления социальной интеграции между разнообразными социальными группами и этносами УК-5.3/Ум2 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе УК-5.3/Ум3 Анализировать социологические концепции для обозначения и выявления основных современных концепций в социальной и культурной сферах, направленных на усиление социальной интеграции УК-5.3/Ум4 Рассматривать объекты садово-паркового искусства в контексте многовековой культуры народа и лучших научнотехнических достижений эпохи

		УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн10 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Зн8 О различных стилях и техниках общения, которые помогают убедительно доносить информацию и находить общий язык с аудиторией. УК-1.4/Зн9 Основные закономерности анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Ум10 Применять современные информационные технологии для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Ум8 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.4/Ум9 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн4 Основы композиции проектирования зеленых насаждений УК-1.5/Зн5 Основные методы и принципы архитектурного анализа УК-1.5/Зн6 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры УК-1.5/Ум1 Анализировать пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера с учётом социально-культурного контекста УК-1.5/Ум2 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.5/Ум3 Определять стилевое решение объекта садово-паркового искусства на основе анализа аналогичных объектов ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства ОПК-2.2/Зн1 Основные методы наглядного изображения архитектурной формы и пространства; ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства ОПК-2.2/Ум1 Грамотно передавать архитектурный замысел средствами ручной графики; ОПК-2.2/Ум2 Собирать и систематизировать данные об архитектурных объектах через профессиональные базы и открытые источники ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений ОПК-2.3/Зн1 Начальные способы выражения архитектурного замысла: ручной графикой и вербальные ОПК-2.3/Зн2 Способы построения эскизов проектных решений в ГИС ОПК-2.3/Ум1 Проводить архитектурный композиционный анализ произведения зодчества; ОПК-2.3/Ум2 Импользовать ГИС-технологии для создания и оформления эскизных картографических материалов

Удовлетворительно	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн1 Принципы и правила анализа информации и текстов, в том числе, философских УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций УК-5.1/Зн3 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн10 Основ сторителлинга УК-1.2/Зн8 Совместимость материалов и особенности использования материалов в различных средах УК-1.2/Зн9 Знает источники информации для архитектурно-строительной деятельности (нормативная база, кадастровые данные, технические регламенты, историко-культурные исследования) УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн1 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; УК-5.2/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций УК-5.2/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн7 Принципы сбора и анализа профессиональной информации в соответствии с поставленными задачами УК-1.3/Зн8 Знает типы противоречий в архитектурно-строительной информации (нормативные разночтения, конфликт технических решений, расхождения в экспертных оценках) УК-1.3/Зн9 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

	УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн1 Философскую аргументацию в защиту принципа морального равенства людей УК-5.3/Зн2 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-5.3/Зн3 Основные социологические концепции, показывающие необходимость усиления социальной интеграции между разнообразными социальными группами и этносами УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн10 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Зн8 О различных стилях и техниках общения, которые помогают убедительно доносить информацию и находить общий язык с аудиторией. УК-1.4/Зн9 Основные закономерности анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн4 Основы композиции проектирования зеленых насаждений УК-1.5/Зн5 Основные методы и принципы архитектурного анализа УК-1.5/Зн6 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства ОПК-2.2/Зн1 Основные методы наглядного изображения архитектурной формы и пространства; ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений ОПК-2.3/Зн1 Начальные способы выражения архитектурного замысла: ручной графикой и вербальные ОПК-2.3/Зн2 Способы построения эскизов проектных решений в ГИС
Неудовле-творительно	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне
Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.1/Зн1 Принципы и правила анализа информации и текстов, в том числе, философских

		УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн3 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн9 Знает источники информации для архитектурно-строительной деятельности (нормативная база, кадастровые данные, технические регламенты, историко-культурные исследования) УК-1.2/Зн10 Основ сторителлинга УК-1.2/Зн8 Совместимость материалов и особенности использования материалов в различных средах УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн1 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; УК-5.2/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации УК-5.2/Зн2 Содержание основных философских и этических учений, сформировавшихся в рамках западной, восточной и русской философских традиций УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн8 Знает типы противоречий в архитектурно-строительной информации (нормативные разночтения, конфликт технических решений, расхождения в экспертных оценках) УК-1.3/Зн9 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.3/Зн7 Принципы сбора и анализа профессиональной информации в соответствии с поставленными задачами УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн3 Основные социологические концепции, показывающие необходимость усиления социальной интеграции между разнообразными социальными группами и этносами УК-5.3/Зн2 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-5.3/Зн1 Философскую аргументацию в защиту принципа морального равенства людей

	УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн10 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Зн8 О различных стилях и техниках общения, которые помогают убедительно доносить информацию и находить общий язык с аудиторией. УК-1.4/Зн9 Основные закономерности анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн5 Основные методы и принципы архитектурного анализа УК-1.5/Зн4 Основы композиции проектирования зеленых насаждений УК-1.5/Зн6 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства ОПК-2.2/Зн1 Основные методы наглядного изображения архитектурной формы и пространства; ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений ОПК-2.3/Зн1 Начальные способы выражения архитектурного замысла: ручной графикой и вербальные ОПК-2.3/Зн2 Способы построения эскизов проектных решений в ГИС
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Наличие конспекта лекций
Промежуточная аттестация	Контрольная работа Зачет Экзамен

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Архитектура древнего мира	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Наличие конспекта лекций	Зачет Экзамен
2	Архитектура Средневековья	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Наличие конспекта лекций	Зачет Экзамен

3	Архитектура Нового времени	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Наличие конспекта лекций	Зачет Экзамен

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 2 семестр.

Для получения зачёта студенту необходимо сдать все контрольные работы и ответить на теоретический вопрос.

Промежуточная аттестация: Экзамен, 3 семестр.

Для допуска до экзамена студент должен сдать все контрольные материалы. Принести альбом с зарисовками и ответить на теоретический вопрос. На ответ дается 30 минут.

1) Зарисовка 1. Собор Св. Софии в Константинополе (план, разрез, схема гашения распора)
2) Принцип дематериализации пространства в византийской архитектуре.
3) Основные черты византийской архитектуры и ее периодизация
4) Зарисовка 2. Ораторий Жерминьи де Пре (план, фасад, разрез)
5) Этапы и причины отделения западной от восточной архитектуры Византии и ее влияние на Русь.
6) Средневековая классификация искусств. Определения красоты в античную, средневековую и эпоху возрождения.
7) 4 типа романских церквей и основные черты романской архитектуры
8) Зарисовка 4. Лондон. Замок Тауэр Белая башня (схема плана, разреза. Время постройки)
9) Два этапа развития травей (травея с цилиндрическим сводом и так называемая «связанная система» плана) схема плана, разреза
10) Зарисовка 5. Виды немецких средневековых кровель. Схема планов, фасадов
11) Поперечный разрез готического собора с названиями элементов конструкции
12) Зарисовка 6. Кембриджская капелла (план, фасад, по возможности разрез)
13) Зарисовка 7. Рим. церковь Сан Пьетро в Монторио. схема плана, фасада или аксонометрии. Время и автор постройки
14) Зарисовка 8. Собор св.Петра в Риме (генплан, схема фасада, четверть плана (крупно)
15) Зарисовка9. Палаццо Пандольфини во Флоренции (план, фасад, разрез)
16) Зарисовка 10. Церковь Анунциата, арх. Микелоццо

17) Зарисовка 11. Флоренция. Капелла Пацци. схема фасада, плана, продольного разреза. Время и автор постройки
18) Леон Батиста Альберти, Филарете и другие теоретики архитектуры возрождения.

Пропорции в архитектуре возрождения .

19) Зарисовка 13. Вилла Ротонда под Виченцой. схема фасада, плана, разреза.Время и автор постройки
20) Формирование типов городского дворца в архитектуре раннего и высокого Возрождения в Италии (проблема этажа)

21) Зарисовка 14. замок Во-ле-Виконт. схема фасада, аксонометрии. Время и автор постройки

22) Социально-исторические предпосылки возникновения и развития архитектуры барокко в Италии.
23) Зарисовка 15. Церковь в Каппеле (план, фасад, по возможности разрез)
24) Зарисовка 16. Церковь Сан Андреа в Квиринале, Рим (план, фасад, по возможности разрез)

25) Зарисовка 17. Потсдам. Сан-Суси Китайский павильон схема аксонометрии. Время и автор постройки
26) Принципиальные основы рококо, примеры

27) Зарисовка 18. Версаль. Отель Малый Трианон схема фасада, плана, аксонометрии. Время и автор постройки
28) Социально-исторические предпосылки и периоды развития архитектуры классицизма. Основные мастера

29) Особенности архитектуры классицизма в Англии, архитекторы Иниго Джонс, Братья Адам и Кристофер Рен
30) Зарисовка 20. Мюнхен. Пропилеи схема фасада, плана. Время и автор постройки
31) Отличительные черты архитектуры классицизма в Германии К.Ф. Шинкель, Л. Фон Кленце, Жилли, Лангханс

32) Зарисовка 21. Лёвенбург под Касселем (план, фасад, по возможности разрез)
33) Отличительные черты архитектуры историзма

34) Зарисовка 22. Основные типы деталей в архитектуре эклектики
35) Индустриальная архитектура 19в. Предпосылки и примеры
36) Движение «Искусства и ремесла». Предпосылки, основные принципы, черты и примеры

37) Зарисовка 23. Машинный зал на парижской выставке. Время и автор постройки (Разрез, фасад, по возможности детали)

38) Отличительные черты архитектуры модерн; основные школы и архитекторы европейских стран
39) Общие черты в архитектуре А. Гауди. На примере следующих памятников: Школа Св. Терезии, Парк Гюэль, Собор Св. Семейства, дом Батло, дом Мила

40) Средовая жилая застройка 19в. Европы и Америки. Принцип и примеры.
41) Небоскребы как тип в архитектуре США. Л. Салливен как мастер и теоретик архитектуры
42) Ранний период творчества Ф.Л.Райта. принципы и примеры.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Архитектура древнего мира

Контролируемые ИДК: ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 1.1. Введение

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Вопросы/Задания:

1. Сущность предмета История архитектуры

Тема 1.2. Архитектура древнего Египта

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 1.3. Архитектура Междуречья

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 1.4. Архитектура крито-микенского периода

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 1.5. Архитектура античной Греции

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 1.6. Архитектура античного Рима

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Раздел 2. Архитектура Средневековья

Контролируемые ИДК: ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 2.1. Архитектура Византии

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Раздел 3. Архитектура Нового времени

Контролируемые ИДК: ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 3.1. Христианская архитектура в западной Европе

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.2. Архитектура Романики

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.3. Архитектура Готики

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.4. Архитектура Возрождения

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.5. Архитектура Барокко

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.6. Архитектура Рококо

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.7. Архитектура Классицизма

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.8. Архитектура Историзма

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.9. Архитектура Эклектики

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.10. Архитектура Модерна

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

2 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-5.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-1.3 УК-5.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-2.2 ОПК-2.3

Вопросы/Задания:

1. Зарисовка 1. Основные типы мегалитических сооружений

Социальные, исторические и природные предпосылки архитектуры Древнего Египта и ее архитектурные типы

2. Зарисовка 5. Зиккураты в Уре, Дур-Шаррукине, Вавилоне (перспективные рисунки)

Декор цоколя и навершия стен дворца в Вавилоне и варианты конструкций перекрытий

3. Зарисовка 6. Колонна в ападане дворца Дария и ее первообразы в архитектуре других культур

Социальные, исторические и природные предпосылки в основных этапах развития архитектуры античной Греции

4. Зарисовка 7. Критская стоечно-балочная система и обоснование ее неордерного характера

Дворцы Крита и Микен. Образ лабиринта в последовательном раскрытии пространств

5. Зарисовка 11. Виды 8-ми архитектурных обломов и 3-х кимматиев классической архитектуры

Эволюция дорической и ионической капители на примерах древнегреческих храмов

6. Зарисовка 12. Парфенон (короткий фасад, план с основными размерами, профиль капители)

Система оптических отклонений от геометрической правильности форм Парфенона и ее идейно-художественное значение

7. Зарисовка 14. Античные греческие жилые дома пастадного и перистильного типов (план, разрез с основными размерами) Афины, Бари, Делос, Пелла, Олинф

Изменение роли ордера в греческой архитектуре конца классической и эллинистической эпохи (мавзолей в Галикарнасе, памятник Лисикрата в Афинах, алтарь Зевса в Пергаме)

8. Зарисовка 15. Эволюция дорической и ионической капителей
Типы греческих общественных зданий эпохи эллинизма (11 из 25 на примере святилища Олимпии)

9. Социальные, исторические и природные предпосылки архитектуры античного Рима и ее типы
Зарисовка 16. Храм Юпитера капитолийского в Риме (план, фасад). Этрусские архитектурные типы

10. Зарисовка 17. Тосканский ордер и его отличие от Греко-дорического
Сравнение греческих и римских ордеров (дорический, ионический, коринфский, композитный)

11. Зарисовка 18. Римская арочно-ордерная ячейка (схемы фасада, разрез) на примере Табулария и Колизея
Переработка греческих прототипов в архитектуре храмов Кибелы и Весты в Тиволи, Геркулеса в Риме и «Квадратного дома» в Нимах

12. Зарисовка 19. Античный римский жилой дом атриумно-перистильного типа (план, разрез с основными размерами, конструкции и быт)
Греческие и римские театры и амфитеатры (памятники Афин, Рима и др.)

13. Зарисовка 23. Типы 5-ти сводов и 1 купола (планы, разрезы и аксонометрии)
Отличительные особенности античной римской архитектуры (типологический обзор на сравнении с древне-греческой архитектурой)

3 семестр, Экзамен
Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-5.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-1.3 УК-5.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-2.2 ОПК-2.3
Вопросы/Задания:
1. 1) Зарисовка 1. Собор Св. Софии в Константинополе (план, разрез, схема гашения распора)
2) Принцип дематериализации пространства в византийской архитектуре.

2. 3) Основные черты византийской архитектуры и ее периодизация
4) Зарисовка 2. Ораторий Жерминьи де Пре (план, фасад, разрез)

3. 8) Зарисовка 4. Лондон. Замок Тауэр Белая башня (схема плана, разреза. Время постройки)
9) Два этапа развития травей (травея с цилиндрическим сводом и так называемая «связанная система» плана) схема плана, разреза

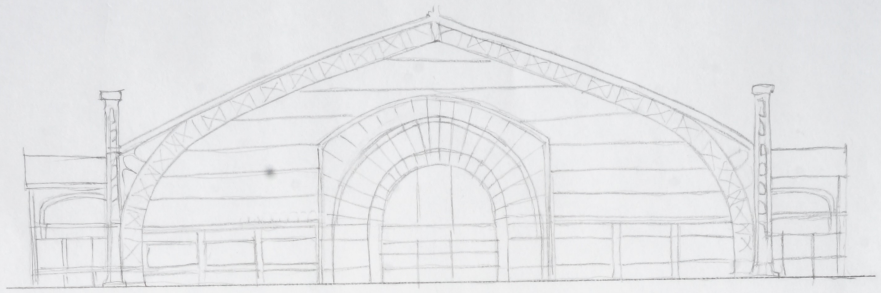
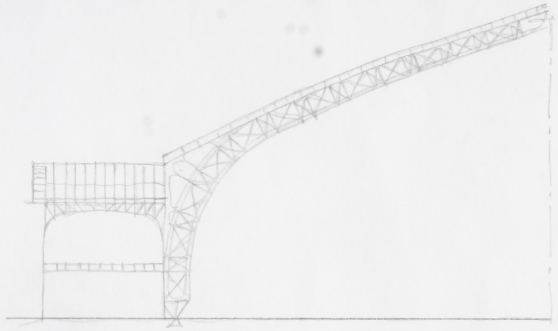
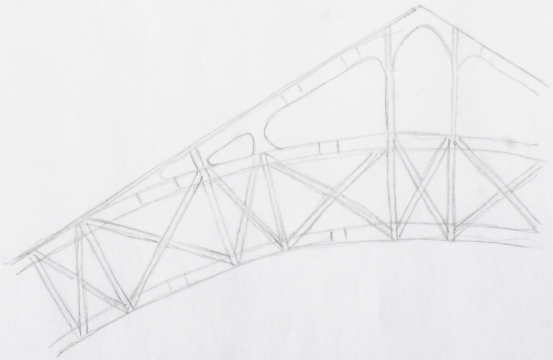
4. 10) Зарисовка 5. Виды немецких средневековых кровель. Схема планов, фасадов
11) Поперечный разрез готического собора с названиями элементов конструкции

5. Зарисовка 18. Версаль. Отель Малый Трианон схема фасада, плана, аксонометрии. Время и автор постройки
28) Социально-исторические предпосылки и периоды развития архитектуры классицизма. Основные мастера

6. 32) Зарисовка 21. Лёвенбург под Касселем (план, фасад, по возможности разрез)
33) Отличительные черты архитектуры историзма

7. 34) Зарисовка 22. Основные типы деталей в архитектуре эклектики
35) Индустриальная архитектура 19в. Предпосылки и примеры

8. Зарисовка 23. Машинный зал на парижской выставке. Время и автор постройки (Разрез, фасад, по возможности детали)

38) Отличительные черты архитектуры модерн; основные школы и архитекторы европейских стран

Зарисовка 23. Машинный зал на парижской выставк