



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Картографический факультет
Кафедра картографии



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
А. Л. Степанченко
26 мая 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
«Б1.В.ДВ.03.05 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОГРАФИКА: ВИЗУАЛИЗАЦИЯ, ГЕОДАННЫЕ,
КОММУНИКАЦИЯ»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 05.03.03 Картография и геоинформатика

Направленность(профиль) подготовки: Картография и геоинформатика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2023

Срок получения образования: 4 года

Объем:
в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

Москва, 2023

Разработчики:

Декан факультета кафедры Картографии, к.т.н. Загребин Г. И.

Доцент кафедры Картографии Попов И. И.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.03 Картография и геоинформатика, утвержденного приказом Минобрнауки от 07.08.2020 № 900

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Картографический факультет	Председатель ученого совета факультета	Загребин Г. И.	Рассмотрено	22.12.2022, № 6/22

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-3 Способен проектировать картографические произведения, структуру баз пространственных данных, геоинформационных систем и геопорталов

ПК-3.1 Участвует в проектировании картографических произведений

Знать:

ПК-3.1/Зн4 Принципы и особенности проектирования картографической продукции (произведений)

Уметь:

ПК-3.1/Ум11 Разрабатывать проекты (программы) карты, в том числе карт новых видов и типов: навигационных, мультимедийных, анимационных, трехмерных, интернет-карт, виртуальных моделей геоизображений и других произведений

Владеть:

ПК-3.1/Нв2 Навыками перенесения информации на карту

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
ПК-3 Способен проектировать картографические произведения, структуру баз пространственных данных, геоинформационных систем и геопорталов	Повышенный	ИДК ПК-3.1 Участвует в проектировании картографических произведений <i>Знать:</i> ПК-3.1/Зн4 Принципы и особенности проектирования картографической продукции (произведений) <i>Уметь:</i> ПК-3.1/Ум11 Разрабатывать проекты (программы) карты, в том числе карт новых видов и типов: навигационных, мультимедийных, анимационных, трехмерных, интернет-карт, виртуальных моделей геоизображений и других произведений <i>Владеть:</i> ПК-3.1/Нв2 Навыками перенесения информации на карту
	Базовый	ИДК ПК-3.1 Участвует в проектировании картографических произведений <i>Знать:</i> ПК-3.1/Зн4 Принципы и особенности проектирования картографической продукции (произведений) <i>Уметь:</i> ПК-3.1/Ум11 Разрабатывать проекты (программы) карты, в том числе карт новых видов и типов: навигационных, мультимедийных, анимационных, трехмерных, интернет-карт, виртуальных моделей геоизображений и других произведений

	Пороговый	ИДК ПК-3.1 Участвует в проектировании картографических произведений Знать: ПК-3.1/Зн4 Принципы и особенности проектирования картографической продукции (произведений)
--	-----------	---

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	ПК-3.1 Участвует в проектировании картографических произведений ПК-3.1/Зн4 Принципы и особенности проектирования картографической продукции (произведений)
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Тестирование
Промежуточная аттестация	Расчетно-графическая работа Зачет

№ п/п	Наименование раздела	Контролируем ые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Прикладная инфографика	ПК-3.1	Тестирование	Зачет

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 7 семестр.

Зачет выставляется студенту по факту выполнения графика всех учебных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины, а также по итогам проверки знаний, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Возможные формы контроля: устный (в виде собеседования), письменный, компьютерное тестирование.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Прикладная инфографика

Контролируемые ИДК: ПК-3.1

Тема 1.1. Информация. Новостной поток. Событие. Факты. Научная информация

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Что в контексте СМИ означает понятие «информационный шум»?
 1. Избыточное количество информации, затрудняющее выделение значимого
 2. Технические помехи при передаче сигнала
 3. Отсутствие новостных событий
2. В чем заключается различие между событием и фактом?
 1. Событие всегда происходит в СМИ, а факт — в реальности
 2. Событие — произошедшее явление, факт — зафиксированная и проверяемая информация о нем
 3. Факт всегда субъективен, а событие объективно
3. Что такое коннотация в новостном тексте?
 1. Скрытый или дополнительный смысл, возникающий благодаря ассоциациям и контексту
 2. Буквальное значение слова или сообщения, которое подкрепляется надёжным источником информации
 3. Источник информации
4. Какой принцип Эдварда Тафти предполагает максимизацию доли графических элементов, непосредственно передающих данные?
 1. F-паттерн
 2. Storytelling
 3. Data-ink ratio

Тема 1.2. Графика. Принципы колористики и верстки. Инфографика

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Тема 1.6. Инфографический продукт. Коммуникативные функции

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Что такое анаморфоза в картографии?
 1. Полное удаление географических границ
 2. Искажение геометрии территории для передачи определенного показателя
 3. Увеличение масштаба карты без изменения тематических данных
2. Какой прием может сделать статистический график визуально манипулятивным?
 1. Использование обрыва оси Y
 2. Подписывание единиц измерения
 3. Указание источника данных
3. Почему озвучка и текст на экране не должны полностью дублировать друг друга?
 1. Это увеличивает длительность сюжета
 2. Зритель одновременно воспринимает два канала информации, поэтому дублирование создает перегрузку и снижает эффективность подачи
 3. Текст на экране нельзя использовать в телевизионной графике
4. Какой тип графика наиболее подходит для демонстрации изменения показателя во времени?
 1. Линейный график
 2. Круговая диаграмма
 3. Таблица без сортировки

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: ПК-3.1

Вопросы/Задания:

1. Почему одна и та же новость может восприниматься по-разному в газете, телевизионном выпуске и цифровой платформе?
2. Что такое agenda-setting и каким образом телевидение может влиять на восприятие значимости событий?
3. В чем заключается разница между событием, фактом и их интерпретацией в новостном материале?
4. Что такое денотат и коннотат? Приведите пример того, как один и тот же факт может получать разные коннотации.
5. Какие проблемы могут возникнуть при подаче научной информации в телевизионном сюжете?
6. Почему статистическая погрешность особенно важна при создании телевизионной инфографики?
7. Объясните принцип data-ink ratio. Почему большое количество декоративных элементов может ухудшать инфографику?
8. В каких случаях целесообразно использовать статичную, анимационную или интерактивную инфографику?
9. Чем телевизионная карта отличается от классической топографической карты? Какие особенности необходимо учитывать при ее создании для эфира?
10. Какие проблемы могут возникнуть при работе с пространственными данными из разных источников? Как их можно решать?
11. В каких случаях отсутствие данных лучше честно показать на карте, чем заменить его расчетным или интерполированным значением?
12. Как должна строиться драматургия инфографического сценария? Объясните роль завязки, развития, кульминации и развязки.
13. Как движение, скорость и траектория объектов в моушн-графике могут передавать смысл данных? Приведите примеры.
14. Как выбрать подходящий тип графика для конкретного набора данных? Какие задачи лучше решаются столбчатым, линейным, круговым и точечным графиками?
15. Какую роль играют автоматизация, шаблонизация и ИИ в современной работе инфографера? Какие задачи они могут упростить, а какие требуют профессионального контроля человека?

