



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра уголовного права и процесса



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
А. Л. Степанченко
15 мая 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
ОБЩЕ-ГУМАНИТАРНЫЙ
«Б1.В.02.07 КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА И ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем:
в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой Уголовного права и процесса, к.ю.н.
Петров В. О.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительств а	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	02.12.2025, № 2-2025/2026

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

Знать:

УК-3.1/Зн3 Знает основные роли в творческом коллективе при создании художественных работ

УК-3.1/Зн4 Основные функции социального взаимодействия

УК-3.1/Зн5 Классические модели командных ролей .

Уметь:

УК-3.1/Ум2 Выделять специфику каждой индивидуальной роли в рамках стратегии сотрудничества для более детального изучения поставленной задачи

УК-3.1/Ум3 Умеет анализировать сильные стороны участников команды для распределения ролей (например, кто лучше работает с композицией, кто с детализацией)

УК-3.1/Ум4 Гибко менять свою функцию в команде при изменении условий

Владеть:

УК-3.1/Нв3 Владеет техниками коллективной работы над художественным проектом (совместное эскизирование, согласование этапов)

УК-3.1/Нв4 Навыками работы в коллективе (команде) и реализовывать стратегию сотрудничества для достижения наиболее всестороннего результата

УК-3.1/Нв5 Учитывать не только свои интересы и сроки, но и загруженность коллег, их творческие и личностные особенности

УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды

Знать:

УК-3.2/Зн2 Особенности поведения и психологии всех участников команды исследуемого проекта для оптимизации процесса

УК-3.2/Зн3 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды

УК-3.2/Зн4 Какие компетенции необходимы для успешной реализации социально-архитектурного проекта (аналитик, визуализатор, чертежник, контактер с заказчиком, исследователь, макетчик) и как они распределяются

Уметь:

УК-3.2/Ум2 Объяснять и корректировать поведенческие и когнитивные навыки работы в команде для реализации поставленной задачи

УК-3.2/Ум3 Умеет корректировать свое поведение и творческий подход с учетом рабочих привычек и эмоциональных реакций других членов команды

УК-3.2/Ум4 Раскладывать общую цель на конкретные задачи и понимать, какие роли необходимы для их выполнения

Владеть:

УК-3.2/Нв2 Навыками выявления взаимосвязи всех членов команды для реализации общей поставленной цели исследования, способами коммуникации внутри коллектива

УК-3.2/Нв3 Владеет навыками гибкого взаимодействия с разными типами творческих личностей

УК-3.2/Нв4 Способность учитывать не только свои интересы и сроки, но и загруженность коллег, их творческие и личностные особенности

УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата

Знать:

УК-3.3/Зн2 Особенности и специфику возможных последствий отдельных личных действий в рамках общей команды (как индивидуальные особенности влияют на общий климат в коллективе)

УК-3.3/Зн3 Знает этапы создания художественной работы и их взаимосвязь (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация)

УК-3.3/Зн4 Понимать разницу между индивидуальными целями, целями команды и миссией проекта

Уметь:

УК-3.3/Ум2 Анализировать возможные последствия отдельных личных действий в рамках реализации общей поставленной цели проекта

УК-3.3/Ум3 Умеет прогнозировать результаты выбора конкретных художественных материалов и техник для достижения заданного эффекта

УК-3.3/Ум4 Участвовать в открытом обсуждении, предлагать своё видение распределения работы, аргументированно отстаивать свои предложения и договариваться с другими членами команды

Владеть:

УК-3.3/Нв2 Навыками анализа последствий своих действий и планирования новых действий для достижения заданного результата

УК-3.3/Нв3 Владеет навыками предварительного эскизирования и композиционного поиска для минимизации ошибок на основных стадиях работы

УК-3.3/Нв4 Способность сохранять понимание своей роли даже в условиях сжатых сроков или появления новых, незапланированных задач

УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

Знать:

УК-3.4/Зн2 Особенности и специфику знаний и умений всех членов команды для реализации общей поставленной задачи

УК-3.4/Зн3 Наёт критерии оценки художественных решений (композиционная целостность, техническая реализуемость, соответствие концепции)

УК-3.4/Зн4 Принципы организации командной работы и распределения ролей при решении задач градостроительного анализа и проектирования

Уметь:

УК-3.4/Ум3 Умеет четко формулировать и презентовать свои художественные идеи членам команды

УК-3.4/Ум4 Замечать, когда в команде возникает дублирование функций или, наоборот, «зоны без ответственности», и инициировать обсуждение для перераспределения задач

УК-3.4/Ум5 Выстраивать продуктивное взаимодействие, аргументировать позицию и достигать консенсуса в группе при обсуждении проблем развития городской среды.

Владеть:

УК-3.4/Нв3 Владеет техниками визуальной презентации эскизов и рабочих материалов

УК-3.4/Нв4 Навык работы в режиме постоянного согласования

УК-3.4/Нв5 Владеет навыками презентации результатов коллективной аналитической работы

УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

Знать:

УК-3.5/Зн3 Знает правила взаимодействия в творческом коллективе (распределение обязанностей, согласование решений)

УК-3.5/Зн4 Типичные причины недопонимания в разнопрофильных командах (например, между архитектором и социологом или представителем НКО) и способы их преодоления

УК-3.5/Зн5 Состав участников проекта на каждом этапе жизненного цикла проекта

Уметь:

УК-3.5/Ум2 Соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за достижение общего результата проекта

УК-3.5/Ум3 Умеет объективно оценивать свой вклад в общий результат и признавать ошибки

УК-3.5/Ум4 Участвовать в открытом обсуждении, предлагать своё видение распределения работы, аргументированно отстаивать свои предложения и договариваться с другими членами команды

Владеть:

УК-3.5/Нв2 Навыками взаимодействия в команде и навыками коммуникации, осознавая личную ответственность за ожидаемый результат

УК-3.5/Нв3 Владеет методами самоконтроля и коррекции своей работы для достижения командных целей

УК-3.5/Нв4 Инициировать и вести разговор о распределении обязанностей без конфликтов, на равных, с уважением к мнению каждого

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

Знать:

УК-4.1/Зн1 Лексический минимум в объеме 2000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников

УК-4.1/Зн2 Основные правовые и государствоведческие понятия; основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей публичного права (конституционного, уголовного, административного); основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей частного права (гражданского, семейного, трудового)

УК-4.1/Зн3 Основные виды норм современного русского литературного языка основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; особенности функциональных стилей; методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения

Уметь:

УК-4.1/Ум1 Выполнять переводы технических текстов с иностранного языка

УК-4.1/Ум2 Использовать правовые и государствоведческие знания для решения личных, профессиональных и общественных проблем

УК-4.1/Ум3 Осуществление выбора языковых средств в соответствии с ситуацией общения; использование различных словарей и справочников для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; использование разных форм коммуникации в устной и письменной речи;

Владеть:

УК-4.1/Нв1 Навыками чтения, аудирования, разговорной речи, письмо в профессиональной области

УК-4.1/Нв2 Навыки общения с использованием правовых знаний, адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям правового взаимодействия

УК-4.1/Нв3 Навыками практического использования системы функциональных стилей речи; риторическими формами общения в разных видах речи; -навыками продуцирования текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения

УК-4.4 Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях

Знать:

УК-4.4/Зн1 Лексический минимум в объеме 2000 лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников

УК-4.4/Зн2 Основные юридические понятия и термины для представления своей позиции в деловом общении и публичных выступлениях; основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей публичного права (конституционного, уголовного, административного) для представления своей позиции в деловом общении и публичных выступлениях; основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей частного права (гражданского, семейного, трудового) для представления своей позиции в деловом общении и публичных выступлениях

УК-4.4/Зн3 Основных принципов публичного выступления, правильного употребления научной и официально-деловой лексики, особых конструкций и приемов публичной речи в зависимости от состава аудитории, уровня общения.

Уметь:

УК-4.4/Ум1 Осуществлять коммуникацию с зарубежными партнерами; переводить научно-техническую литературу по вопросам, связанным с профессиональной деятельностью

УК-4.4/Ум2 Использовать правовые и государствоведческие знания для представления своей точки зрения при деловом общении и в публичных выступлениях

УК-4.4/Ум3 Различение типов коммуникативных актов в чужой речи и формирование собственных речевых актов, адекватных интенциям в публичной коммуникации формулирование достижимой в рамках этой коммуникативной ситуации цели общения выбор наиболее подходящих для достижения этой цели средства

Владеть:

УК-4.4/Нв1 Компенсаторными умениями, помогающими преодолеть "сбои" в коммуникации, вызванные объективными и субъективными, социокультурными причинами

УК-4.4/Нв2 Навыками работы с нормативным правовым материалом для аргументации своей точки зрения при деловом общении и в публичных выступлениях

УК-4.4/Нв3 Правильная устная (ударение, произношение) речь на основе норм русского литературного языка; продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; навыки современных норм этикета

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Повышенный	ИДК УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели Знать: УК-3.1/Зн3 Знает основные роли в творческом коллективе при создании художественных работ УК-3.1/Зн4 Основные функции социального взаимодействия УК-3.1/Зн5 Классические модели командных ролей . Уметь: УК-3.1/Ум2 Выделять специфику каждой индивидуальной роли в рамках стратегии сотрудничества для более детального изучения поставленной задачи УК-3.1/Ум3 Умеет анализировать сильные стороны участников команды для распределения ролей (например, кто лучше работает с композицией, кто с детализацией) УК-3.1/Ум4 Гибко менять свою функцию в команде при изменении условий Владеть: УК-3.1/Нв3 Владеет техниками коллективной работы над художественным проектом (совместное эскизирование, согласование этапов) УК-3.1/Нв4 Навыками работы в коллективе (команде) и реализовывать стратегию сотрудничества для достижения наиболее всестороннего результата УК-3.1/Нв5 Учитывать не только свои интересы и сроки, но и загруженность коллег, их творческие и личностные особенности ИДК УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды Знать: УК-3.2/Зн2 Особенности поведения и психологии всех участников команды исследуемого проекта для оптимизации процесса УК-3.2/Зн3 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды

УК-3.2/Зн4 Какие компетенции необходимы для успешной реализации социально-архитектурного проекта (аналитик, визуализатор, чертежник, контактёр с заказчиком, исследователь, макетчик) и как они распределяются

Уметь:

УК-3.2/Ум2 Объяснять и корректировать поведенческие и когнитивные навыки работы в команде для реализации поставленной задачи

УК-3.2/Ум3 Умеет корректировать свое поведение и творческий подход с учетом рабочих привычек и эмоциональных реакций других членов команды

УК-3.2/Ум4 Раскладывать общую цель на конкретные задачи и понимать, какие роли необходимы для их выполнения

Владеть:

УК-3.2/Нв2 Навыками выявления взаимосвязи всех членов команды для реализации общей поставленной цели исследования, способами коммуникации внутри коллектива

УК-3.2/Нв3 Владеет навыками гибкого взаимодействия с разными типами творческих личностей

УК-3.2/Нв4 Способность учитывать не только свои интересы и сроки, но и загруженность коллег, их творческие и личностные особенности

ИДК УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата

Знать:

УК-3.3/Зн2 Особенности и специфику возможных последствий отдельных личных действий в рамках общей команды (как индивидуальные особенности влияют на общий климат в коллективе)

УК-3.3/Зн3 Знает этапы создания художественной работы и их взаимосвязь (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация)

УК-3.3/Зн4 Понимать разницу между индивидуальными целями, целями команды и миссией проекта

Уметь:

УК-3.3/Ум2 Анализировать возможные последствия отдельных личных действий в рамках реализации общей поставленной цели проекта

УК-3.3/Ум3 Умеет прогнозировать результаты выбора конкретных художественных материалов и техник для достижения заданного эффекта

УК-3.3/Ум4 Участвовать в открытом обсуждении, предлагать своё видение распределения работы, аргументированно отстаивать свои предложения и договариваться с другими членами команды

Владеть:

УК-3.3/Нв2 Навыками анализа последствий своих действий и планирования новых действий для достижения заданного результата

УК-3.3/Нв3 Владеет навыками предварительного эскизирования и композиционного поиска для минимизации ошибок на основных стадиях работы

УК-3.3/Нв4 Способность сохранять понимание своей роли даже в условиях сжатых сроков или появления новых, незапланированных задач

ИДК УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

Знать:

УК-3.4/Зн2 Особенности и специфику знаний и умений всех членов команды для реализации общей поставленной задачи

УК-3.4/Зн3 Наает критерии оценки художественных решений (композиционная целостность, техническая реализуемость, соответствие концепции)

УК-3.4/Зн4 Принципы организации командной работы и распределения ролей при решении задач градостроительного анализа и проектирования

Уметь:

УК-3.4/Ум3 Умеет четко формулировать и презентовать свои художественные идеи членам команды

УК-3.4/Ум4 Замечать, когда в команде возникает дублирование функций или, наоборот, «зоны без ответственности», и инициировать обсуждение для перераспределения задач

УК-3.4/Ум5 Выстраивать продуктивное взаимодействие, аргументировать позицию и достигать консенсуса в группе при обсуждении проблем развития городской среды.

Владеть:

УК-3.4/Нв3 Владеет техниками визуальной презентации эскизов и рабочих материалов

УК-3.4/Нв4 Навык работы в режиме постоянного согласования

УК-3.4/Нв5 Владеет навыками презентации результатов коллективной аналитической работы

ИДК УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

Знать:

УК-3.5/Зн3 Знает правила взаимодействия в творческом коллективе (распределение обязанностей, согласование решений)

УК-3.5/Зн4 Типичные причины недопонимания в разнопрофильных командах (например, между архитектором и социологом или представителем НКО) и способы их преодоления

УК-3.5/Зн5 Состав участников проекта на каждом этапе жизненного цикла проекта

Уметь:

УК-3.5/Ум2 Соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за достижение общего результата проекта

УК-3.5/Ум3 Умеет объективно оценивать свой вклад в общий результат и признавать ошибки

УК-3.5/Ум4 Участвовать в открытом обсуждении, предлагать своё видение распределения работы, аргументированно отстаивать свои предложения и договариваться с другими членами команды

Владеть:

УК-3.5/Нв2 Навыками взаимодействия в команде и навыками коммуникации, осознавая личную ответственность за ожидаемый результат

УК-3.5/Нв3 Владеет методами самоконтроля и коррекции своей работы для достижения командных целей

УК-3.5/Нв4 Инициировать и вести разговор о распределении обязанностей без конфликтов, на равных, с уважением к мнению каждого

Базовый	ИДК УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели Знать: УК-3.1/Зн3 Знает основные роли в творческом коллективе при создании художественных работ УК-3.1/Зн4 Основные функции социального взаимодействия УК-3.1/Зн5 Классические модели командных ролей . Уметь: УК-3.1/Ум2 Выделять специфику каждой индивидуальной роли в рамках стратегии сотрудничества для более детального изучения поставленной задачи УК-3.1/Ум3 Умеет анализировать сильные стороны участников команды для распределения ролей (например, кто лучше работает с композицией, кто с детализацией) УК-3.1/Ум4 Гибко менять свою функцию в команде при изменении условий ИДК УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды Знать: УК-3.2/Зн2 Особенности поведения и психологии всех участников команды исследуемого проекта для оптимизации процесса УК-3.2/Зн3 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды УК-3.2/Зн4 Какие компетенции необходимы для успешной реализации социально-архитектурного проекта (аналитик, визуализатор, чертежник, контактёр с заказчиком, исследователь, макетчик) и как они распределяются Уметь: УК-3.2/Ум2 Объяснять и корректировать поведенческие и когнитивные навыки работы в команде для реализации поставленной задачи УК-3.2/Ум3 Умеет корректировать свое поведение и творческий подход с учетом рабочих привычек и эмоциональных реакций других членов команды УК-3.2/Ум4 Раскладывать общую цель на конкретные задачи и понимать, какие роли необходимы для их выполнения
---------	--

ИДК УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата

Знать:

УК-3.3/Зн2 Особенности и специфику возможных последствий отдельных личных действий в рамках общей команды (как индивидуальные особенности влияют на общий климат в коллективе)

УК-3.3/Зн3 Знает этапы создания художественной работы и их взаимосвязь (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация)

УК-3.3/Зн4 Понимать разницу между индивидуальными целями, целями команды и миссией проекта

Уметь:

УК-3.3/Ум2 Анализировать возможные последствия отдельных личных действий в рамках реализации общей поставленной цели проекта

УК-3.3/Ум3 Умеет прогнозировать результаты выбора конкретных художественных материалов и техник для достижения заданного эффекта

УК-3.3/Ум4 Участвовать в открытом обсуждении, предлагать своё видение распределения работы, аргументированно отстаивать свои предложения и договариваться с другими членами команды

ИДК УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

Знать:

УК-3.4/Зн2 Особенности и специфику знаний и умений всех членов команды для реализации общей поставленной задачи

УК-3.4/Зн3 Наёт критерии оценки художественных решений (композиционная целостность, техническая реализуемость, соответствие концепции)

УК-3.4/Зн4 Принципы организации командной работы и распределения ролей при решении задач градостроительного анализа и проектирования

Уметь:

УК-3.4/Ум3 Умеет четко формулировать и презентовать свои художественные идеи членам команды

УК-3.4/Ум4 Замечать, когда в команде возникает дублирование функций или, наоборот, «зоны без ответственности», и инициировать обсуждение для перераспределения задач

	УК-3.4/Ум5 Выстраивать продуктивное взаимодействие, аргументировать позицию и достигать консенсуса в группе при обсуждении проблем развития городской среды. ИДК УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат Знать: УК-3.5/Зн3 Знает правила взаимодействия в творческом коллективе (распределение обязанностей, согласование решений) УК-3.5/Зн4 Типичные причины недопонимания в разнопрофильных командах (например, между архитектором и социологом или представителем НКО) и способы их преодоления УК-3.5/Зн5 Состав участников проекта на каждом этапе жизненного цикла проекта Уметь: УК-3.5/Ум2 Соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за достижение общего результата проекта УК-3.5/Ум3 Умеет объективно оценивать свой вклад в общий результат и признавать ошибки УК-3.5/Ум4 Участвовать в открытом обсуждении, предлагать своё видение распределения работы, аргументированно отстаивать свои предложения и договариваться с другими членами команды
Пороговый	ИДК УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели Знать: УК-3.1/Зн3 Знает основные роли в творческом коллективе при создании художественных работ УК-3.1/Зн4 Основные функции социального взаимодействия УК-3.1/Зн5 Классические модели командных ролей . ИДК УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды Знать: УК-3.2/Зн2 Особенности поведения и психологии всех участников команды исследуемого проекта для оптимизации процесса УК-3.2/Зн3 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды

УК-3.2/Зн4 Какие компетенции необходимы для успешной реализации социально-архитектурного проекта (аналитик, визуализатор, чертежник, контактёр с заказчиком, исследователь, макетчик) и как они распределяются

ИДК УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата

Знать:

УК-3.3/Зн2 Особенности и специфику возможных последствий отдельных личных действий в рамках общей команды (как индивидуальные особенности влияют на общий климат в коллективе)

УК-3.3/Зн3 Знает этапы создания художественной работы и их взаимосвязь (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация)

УК-3.3/Зн4 Понимать разницу между индивидуальными целями, целями команды и миссией проекта

ИДК УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

Знать:

УК-3.4/Зн2 Особенности и специфику знаний и умений всех членов команды для реализации общей поставленной задачи

УК-3.4/Зн3 Наёт критерии оценки художественных решений (композиционная целостность, техническая реализуемость, соответствие концепции)

УК-3.4/Зн4 Принципы организации командной работы и распределения ролей при решении задач градостроительного анализа и проектирования

ИДК УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

Знать:

УК-3.5/Зн3 Знает правила взаимодействия в творческом коллективе (распределение обязанностей, согласование решений)

УК-3.5/Зн4 Типичные причины недопонимания в разнопрофильных командах (например, между архитектором и социологом или представителем НКО) и способы их преодоления

УК-3.5/Зн5 Состав участников проекта на каждом этапе жизненного цикла проекта

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Повышенный	ИДК УК-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия Знать: УК-4.1/Зн1 Лексический минимум в объеме 2000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников УК-4.1/Зн2 Основные правовые и государствоведческие понятия; основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей публичного права (конституционного, уголовного, административного); основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей частного права (гражданского, семейного, трудового) УК-4.1/Зн3 Основные виды норм современного русского литературного языка основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; особенности функциональных стилей; методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения Уметь: УК-4.1/Ум1 Выполнять переводы технических текстов с иностранного языка УК-4.1/Ум2 Использовать правовые и государствоведческие знания для решения личных, профессиональных и общественных проблем УК-4.1/Ум3 Осуществление выбора языковых средств в соответствии с ситуацией общения; использование различных словарей и справочников для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; использование разных форм коммуникации в устной и письменной речи; Владеть: УК-4.1/Нв1 Навыками чтения, аудирования, разговорной речи, письмо в профессиональной области УК-4.1/Нв2 Навыки общения с использованием правовых знаний, адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям правового взаимодействия УК-4.1/Нв3 Навыками практического использования системы функциональных стилей речи; риторическими формами общения в разных видах речи; -навыками продуцирования текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения
---	-------------------	---

ИДК УК-4.4 Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях

Знать:

УК-4.4/Зн1 Лексический минимум в объеме 2000 лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников

УК-4.4/Зн2 Основные юридические понятия и термины для представления своей позиции в деловом общении и публичных выступлениях; основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей публичного права (конституционного, уголовного, административного) для представления своей позиции в деловом общении и публичных выступлениях; основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей частного права (гражданского, семейного, трудового) для представления своей позиции в деловом общении и публичных выступлениях

УК-4.4/Зн3 Основных принципов публичного выступления, правильного употребления научной и официально-деловой лексики, особых конструкций и приемов публичной речи в зависимости от состава аудитории, уровня общения.

Уметь:

УК-4.4/Ум1 Осуществлять коммуникацию с зарубежными партнерами; переводить научно-техническую литературу по вопросам, связанным с профессиональной деятельностью

УК-4.4/Ум2 Использовать правовые и государствоведческие знания для представления своей точки зрения при деловом общении и в публичных выступлениях

УК-4.4/Ум3 Различение типов коммуникативных актов в чужой речи и формирование собственных речевых актов, адекватных интенциям в публичной коммуникации формулирование достижимой в рамках этой коммуникативной ситуации цели общения выбор наиболее подходящих для достижения этой цели средства

Владеть:

УК-4.4/Нв1 Компенсаторными умениями, помогающими преодолеть "сбои" в коммуникации, вызванные объективными и субъективными, социокультурными причинами

УК-4.4/Нв2 Навыками работы с нормативным правовым материалом для аргументации своей точки зрения при деловом общении и в публичных выступлениях

	УК-4.4/Нв3 Правильная устная (ударение, произношение) речь на основе норм русского литературного языка; продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; навыки современных норм этикета
Базовый	ИДК УК-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия Знать: УК-4.1/Зн1 Лексический минимум в объеме 2000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников УК-4.1/Зн2 Основные правовые и государствоведческие понятия; основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей публичного права (конституционного, уголовного, административного); основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей частного права (гражданского, семейного, трудового) УК-4.1/Зн3 Основные виды норм современного русского литературного языка основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; особенности функциональных стилей; методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения Уметь: УК-4.1/Ум1 Выполнять переводы технических текстов с иностранного языка УК-4.1/Ум2 Использовать правовые и государствоведческие знания для решения личных, профессиональных и общественных проблем УК-4.1/Ум3 Осуществление выбора языковых средств в соответствии с ситуацией общения; использование различных словарей и справочников для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; использование разных форм коммуникации в устной и письменной речи;

ИДК УК-4.4 Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях

Знать:

УК-4.4/Зн1 Лексический минимум в объеме 2000 лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников

УК-4.4/Зн2 Основные юридические понятия и термины для представления своей позиции в деловом общении и публичных выступлениях; основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей публичного права (конституционного, уголовного, административного) для представления своей позиции в деловом общении и публичных выступлениях; основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей частного права (гражданского, семейного, трудового) для представления своей позиции в деловом общении и публичных выступлениях

УК-4.4/Зн3 Основных принципов публичного выступления, правильного употребления научной и официально-деловой лексики, особых конструкций и приемов публичной речи в зависимости от состава аудитории, уровня общения.

Уметь:

УК-4.4/Ум1 Осуществлять коммуникацию с зарубежными партнерами; переводить научно-техническую литературу по вопросам, связанным с профессиональной деятельностью

УК-4.4/Ум2 Использовать правовые и государствоведческие знания для представления своей точки зрения при деловом общении и в публичных выступлениях

УК-4.4/Ум3 Различение типов коммуникативных актов в чужой речи и формирование собственных речевых актов, адекватных интенциям в публичной коммуникации формулирование достижимой в рамках этой коммуникативной ситуации цели общения выбор наиболее подходящих для достижения этой цели средства

Пороговый	ИДК УК-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия Знать: УК-4.1/Зн1 Лексический минимум в объеме 2000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников УК-4.1/Зн2 Основные правовые и государствоведческие понятия; основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей публичного права (конституционного, уголовного, административного); основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей частного права (гражданского, семейного, трудового) УК-4.1/Зн3 Основные виды норм современного русского литературного языка основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; особенности функциональных стилей; методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения ИДК УК-4.4 Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях Знать: УК-4.4/Зн1 Лексический минимум в объеме 2000 лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников УК-4.4/Зн2 Основные юридические понятия и термины для представления своей позиции в деловом общении и публичных выступлениях; основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей публичного права (конституционного, уголовного, административного) для представления своей позиции в деловом общении и публичных выступлениях; основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей частного права (гражданского, семейного, трудового) для представления своей позиции в деловом общении и публичных выступлениях УК-4.4/Зн3 Основных принципов публичного выступления, правильного употребления научной и официально-деловой лексики, особых конструкций и приемов публичной речи в зависимости от состава аудитории, уровня общения.
------------------	--

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.1/Зн3 Знает основные роли в творческом коллективе при создании художественных работ УК-3.1/Зн5 Классические модели командных ролей . УК-3.1/Зн4 Основные функции социального взаимодействия УК-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.1/Зн1 Лексический минимум в объеме 2000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников УК-4.1/Зн3 Основные виды норм современного русского литературного языка основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; особенности функциональных стилей; методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения УК-4.1/Зн2 Основные правовые и государствоведческие понятия; основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей публичного права (конституционного, уголовного, административного); основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей частного права (гражданского, семейного, трудового) УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды УК-3.2/Зн3 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды УК-3.2/Зн4 Какие компетенции необходимы для успешной реализации социально-архитектурного проекта (аналитик, визуализатор, чертежник, контактёр с заказчиком, исследователь, макетчик) и как они распределяются УК-3.2/Зн2 Особенности поведения и психологии всех участников команды исследуемого проекта для оптимизации процесса УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата УК-3.3/Зн3 Знает этапы создания художественной работы и их взаимосвязь (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация) УК-3.3/Зн2 Особенности и специфику возможных последствий отдельных личных действий в рамках общей команды (как индивидуальные особенности влияют на общий климат в коллективе) УК-3.3/Зн4 Понимать разницу между индивидуальными целями, целями команды и миссией проекта

	УК-4.4 Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях УК-4.4/Зн1 Лексический минимум в объеме 2000 лексических единиц общего и терминологического характера, необходимого для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников УК-4.4/Зн2 Основные юридические понятия и термины для представления своей позиции в деловом общении и публичных выступлениях; основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей публичного права (конституционного, уголовного, административного) для представления своей позиции в деловом общении и публичных выступлениях; основные характеристики (систему, источники, институты) отраслей частного права (гражданского, семейного, трудового) для представления своей позиции в деловом общении и публичных выступлениях УК-4.4/Зн3 Основных принципов публичного выступления, правильного употребления научной и официально-деловой лексики, особых конструкций и приемов публичной речи в зависимости от состава аудитории, уровня общения. УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели УК-3.4/Зн3 Наает критерии оценки художественных решений (композиционная целостность, техническая реализуемость, соответствие концепции) УК-3.4/Зн2 Особенности и специфику знаний и умений всех членов команды для реализации общей поставленной задачи УК-3.4/Зн4 Принципы организации командной работы и распределения ролей при решении задач градостроительного анализа и проектирования УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат УК-3.5/Зн3 Знает правила взаимодействия в творческом коллективе (распределение обязанностей, согласование решений) УК-3.5/Зн5 Состав участников проекта на каждом этапе жизненного цикла проекта УК-3.5/Зн4 Типичные причины недопонимания в разнопрофильных командах (например, между архитектором и социологом или представителем НКО) и способы их преодоления
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Устный опрос Контроль самостоятельной работы Реферат Практическая работа
Промежуточная аттестация	Зачет

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация

1	Содержание корпоративной культуры	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-4.1 УК-4.4	Устный опрос	Зачет
2	Основы ораторского мастерства	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-4.1 УК-4.4	Устный опрос Контроль самостоятельной работы Практическая работа	Зачет
3	Ключевые коммуникативные форматы в современном бизнесе	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-4.1 УК-4.4	Практическая работа Устный опрос Реферат	Зачет
4	Особенности риторики в онлайн-среде	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-4.1 УК-4.4	Устный опрос	Зачет

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 1 семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Содержание корпоративной культуры

Контролируемые ИДК: УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-4.1 УК-4.4

Тема 1.1. Введение в корпоративную культуру

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Дайте определение корпоративной культуры

Дайте определение корпоративной культуры

Тема 1.2. Классификация и диагностика корпоративных культур

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Тема 1.3. Роль коммуникации в жизни корпоративной культуры

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Виды коммуникации в корпоративных культурах

Назовите основные виды коммуникации в корпоративных культурах

Раздел 2. Основы ораторского мастерства

Контролируемые ИДК: УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-4.1 УК-4.4

Тема 2.1. Структура и логика убеждающего выступления

Форма контроля/оценочное средство: Контроль самостоятельной работы

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Подготовить проект речи по предложенной теме

Необходимо сформировать проект речи по заданной теме

Тема 2.2. Невербальная и вербальная модели коммуникации

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Тема 2.3. Специфика публичных выступлений

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Ознакомьтесь со структурой речи М.Л. Кинга и охарактеризуйте ее

Ознакомьтесь со структурой речи М.Л. Кинга и охарактеризуйте ее

Раздел 3. Ключевые коммуникативные форматы в современном бизнесе

Контролируемые ИДК: УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-4.1 УК-4.4

Тема 3.1. Презентации проектов и питчинг идей

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Тема 3.2. Публичный отчет и презентация данных

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Тема 3.3. Сложные коммуникации: обратная связь и ведение переговоров

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Раздел 4. Особенности риторики в онлайн-среде

Контролируемые ИДК: УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-4.1 УК-4.4

Тема 4.1. Современные коммуникативные вызовы

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

1 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-3.1 УК-4.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-4.4 УК-3.5

Вопросы/Задания:

1. Дайте определение корпоративной культуры

Дайте определение корпоративной культуры

2. Назовите и опишите видимые и невидимые уровни корпоративной культуры. Приведите примеры

3. Перечислите и раскройте ключевые функции корпоративной культуры (интеграция, адаптация и др.)

4. В чем суть рамочной модели конкурирующих ценностей К. Камерона и Р. Куинна

5. Какие существуют инструменты для диагностики корпоративной культуры

6. Какую роль играет коммуникация в формировании и поддержании корпоративной культуры

7. Что такое формальные и неформальные каналы коммуникации в организации

8. Как связан доминирующий стиль общения в компании с ее типом культуры

9. Что понимается под «базовыми предположениями» как самым глубоким уровнем культуры

10. Опишите классическую структуру убеждающего выступления

11. Что такое треугольник Аристотеля? Раскройте понятия «этос», «логос», «пафос»

12. Каковы основные цели вступления в публичной речи?

13. Что такое «призыв к действию» и каково его место в структуре выступления?

14. Перечислите ключевые элементы невербальной коммуникации (язык тела)

15. Какую роль играют поза и жесты во время выступления?