МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектуры и ландшафта

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
15 мая 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ «Б2.О.04 ПРОЕКТНО-ИЗЫСКАТЕЛЬСКАЯ (ФОРМА И ЦВЕТ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ)»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность(профиль) подготовки: Проектирование устойчивой городской среды

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

Москва, 2026

Разработчики:
Доцент кафедры Архитектуры и ландшафта Куликов А. Ю.

Фонд оценочных средств по практике составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	02.12.2025, № 2-2025/2026

1. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Повышенный	ИДК УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели Знать: УК-3.1/Зн3 Знает основные роли в творческом коллективе при создании художественных работ Уметь: УК-3.1/Ум3 Умеет анализировать сильные стороны участников команды для распределения ролей (например, кто лучше работает с композицией, кто с детализацией) Владеть: УК-3.1/Нв3 Владеет техниками коллективной работы над художественным проектом (совместное эскизирование, согласование этапов) ИДК УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды Знать: УК-3.2/Зн2 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды Уметь: УК-3.2/Ум1 Объяснять и корректировать поведенческие и когнитивные навыки работы в команде для реализации поставленной задачи Владеть: УК-3.2/Нв2 Владеет навыками гибкого взаимодействия с разными типами творческих личностей ИДК УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата Знать: УК-3.3/Зн2 Знает этапы создания художественной работы и их взаимосвязь (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация) Уметь: УК-3.3/Ум2 Умеет прогнозировать результаты выбора конкретных художественных материалов и техник для достижения заданного эффекта Владеть: УК-3.3/Нв2 Владеет навыками предварительного эскизирования и композиционного поиска для минимизации ошибок на основных стадиях работы

		ИДК УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели Знать: УК-3.4/Зн1 Особенности и специфику знаний и умений всех членов команды для реализации общей поставленной задачи Уметь: УК-3.4/Ум1 Оценивать и анализировать актуальные идеи других членов команды для достижения поставленной цели Владеть: УК-3.4/Нв1 Навыками анализа новых поставленных задач данного проекта и навыками коммуникации, обмена знаниями и опытом в рамках проекта ИДК УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат Знать: УК-3.5/Зн1 Нормативную и правовую базу в рамках реализации исследуемого проекта с целью достижения ожидаемого результата Уметь: УК-3.5/Ум1 Соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за достижение общего результата проекта Владеть: УК-3.5/Нв2 Владеет методами самоконтроля и коррекции своей работы для достижения командных целей
	Базовый	ИДК УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели Знать: УК-3.1/Зн3 Знает основные роли в творческом коллективе при создании художественных работ Уметь: УК-3.1/Ум3 Умеет анализировать сильные стороны участников команды для распределения ролей (например, кто лучше работает с композицией, кто с детализацией)

			ИДК УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды Знать: УК-3.2/Зн2 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды Уметь: УК-3.2/Ум1 Объяснять и корректировать поведенческие и когнитивные навыки работы в команде для реализации поставленной задачи ИДК УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата Знать: УК-3.3/Зн2 Знает этапы создания художественной работы и их взаимосвязь (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация) Уметь: УК-3.3/Ум2 Умеет прогнозировать результаты выбора конкретных художественных материалов и техник для достижения заданного эффекта ИДК УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели Знать: УК-3.4/Зн1 Особенности и специфику знаний и умений всех членов команды для реализации общей поставленной задачи Уметь: УК-3.4/Ум1 Оценивать и анализировать актуальные идеи других членов команды для достижения поставленной цели ИДК УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат Знать: УК-3.5/Зн1 Нормативную и правовую базу в рамках реализации исследуемого проекта с целью достижения ожидаемого результата Уметь: УК-3.5/Ум1 Соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за достижение общего результата проекта

	Пороговый	ИДК УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели Знать: УК-3.1/Зн3 Знает основные роли в творческом коллективе при создании художественных работ ИДК УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды Знать: УК-3.2/Зн2 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды ИДК УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата Знать: УК-3.3/Зн2 Знает этапы создания художественной работы и их взаимосвязь (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация) ИДК УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели Знать: УК-3.4/Зн1 Особенности и специфику знаний и умений всех членов команды для реализации общей поставленной задачи ИДК УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат Знать: УК-3.5/Зн1 Нормативную и правовую базу в рамках реализации исследуемого проекта с целью достижения ожидаемого результата

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Повышенный	ИДК УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей Знать: УК-6.1/Зн4 Знает этапы выполнения художественной работы и временные нормативы для каждого этапа (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация) Уметь: УК-6.1/Ум4 Умеет корректировать временной план в процессе работы с учетом изменяющихся условий и промежуточных результатов Владеть: УК-6.1/Нв1 Навыками грамотного распределения ресурса времени для реализации каждого этапа проекта для достижения ожидаемого результата ИДК УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения Знать: УК-6.2/Зн1 Фактический материал и разнообразные источники, которые будут способствовать саморазвитию и профессиональному росту для реализации дальнейших проектов Уметь: УК-6.2/Ум1 Выделять и распределять на длительный срок различные актуальные для изучения проекты с учетом саморазвития и профессионального роста Владеть: УК-6.2/Нв1 Навыками повышения квалификации, методиками саморазвития и профессионального роста для реализации различных проектов ИДК УК-6.3 Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда Знать: УК-6.3/Зн1 Разнообразные источники, которые могут быть использованы как инструменты непрерывного образования для реализации собственных потребностей в познании

		Уметь: УК-6.3/Ум1 Использовать непрерывно получаемые знания в различных областях для достижения и реализации собственных целей и задач с учетом личных возможностей Владеть: УК-6.3/Нв2 Навыками осуществлять повышение квалификации (в том числе своей собственной) в сфере применения цифровых знаний о территории для целей архитектурно-строительного проектирования и территориального планирования
	Базовый	ИДК УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей Знать: УК-6.1/Зн4 Знает этапы выполнения художественной работы и временные нормативы для каждого этапа (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация) Уметь: УК-6.1/Ум4 Умеет корректировать временной план в процессе работы с учетом изменяющихся условий и промежуточных результатов ИДК УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения Знать: УК-6.2/Зн1 Фактический материал и разнообразные источники, которые будут способствовать саморазвитию и профессиональному росту для реализации дальнейших проектов Уметь: УК-6.2/Ум1 Выделять и распределять на длительный срок различные актуальные для изучения проекты с учетом саморазвития и профессионального роста ИДК УК-6.3 Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда Знать: УК-6.3/Зн1 Разнообразные источники, которые могут быть использованы как инструменты непрерывного образования для реализации собственных потребностей в познании

		Уметь: УК-6.3/Ум1 Использовать непрерывно получаемые знания в различных областях для достижения и реализации собственных целей и задач с учетом личных возможностей
	Пороговый	ИДК УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей Знать: УК-6.1/Зн4 Знает этапы выполнения художественной работы и временные нормативы для каждого этапа (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация) ИДК УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения Знать: УК-6.2/Зн1 Фактический материал и разнообразные источники, которые будут способствовать саморазвитию и профессиональному росту для реализации дальнейших проектов ИДК УК-6.3 Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда Знать: УК-6.3/Зн1 Разнообразные источники, которые могут быть использованы как инструменты непрерывного образования для реализации собственных потребностей в познании

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Повышенный	ИДК ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования Знать: ОПК-1.1/Зн1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Уметь: ОПК-1.1/Ум1 Оформлять демонстрационный материал, в том числе презентаций и видеоматериалов Владеть: ОПК-1.1/Нв1 Законами организации плоскоти и различными способами графических решений, в зависимости от поставленных задач, методами обобщения и структурно-конструктивного рисунка ИДК ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Знать: ОПК-1.2/Зн1 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования Уметь: ОПК-1.2/Ум2 Умеет комбинировать графические приемы для точной передачи пропорций, масштаба и пластики архитектурных форм Владеть: ОПК-1.2/Нв2 Владеет техникой линейно-конструктивного построения сложных архитектурных объектов ИДК ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой Знать: ОПК-1.3/Зн1 Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой Уметь: ОПК-1.3/Ум3 Умеет выбирать оптимальные формы графической подачи в зависимости от целей презентации и характеристик аудитории

		Владеть: ОПК-1.3/Нв3 Владеет навыками презентации проекта с учетом профессиональных и культурных особенностей аудитории
	Базовый	ИДК ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования Знать: ОПК-1.1/Зн1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Уметь: ОПК-1.1/Ум1 Оформлять демонстрационный материал, в том числе презентаций и видеоматериалов ИДК ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Знать: ОПК-1.2/Зн1 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования Уметь: ОПК-1.2/Ум2 Умеет комбинировать графические приемы для точной передачи пропорций, масштаба и пластики архитектурных форм ИДК ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой Знать: ОПК-1.3/Зн1 Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой Уметь: ОПК-1.3/Ум3 Умеет выбирать оптимальные формы графической подачи в зависимости от целей презентации и характеристик аудитории

	Пороговый	ИДК ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования Знать: ОПК-1.1/Зн1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства ИДК ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Знать: ОПК-1.2/Зн1 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования ИДК ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой Знать: ОПК-1.3/Зн1 Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

2. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.1/Зн3 Знает основные роли в творческом коллективе при создании художественных работ УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК-6.1/Зн4 Знает этапы выполнения художественной работы и временные нормативы для каждого этапа (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация) УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды УК-3.2/Зн2 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды

	УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения УК-6.2/Зн1 Фактический материал и разнообразные источники, которые будут способствовать саморазвитию и профессиональному росту для реализации дальнейших проектов УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата УК-3.3/Зн2 Знает этапы создания художественной работы и их взаимосвязь (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация) УК-6.3 Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда УК-6.3/Зн1 Разнообразные источники, которые могут быть использованы как инструменты непрерывного образования для реализации собственных потребностей в познании УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели УК-3.4/Зн1 Особенности и специфику знаний и умений всех членов команды для реализации общей поставленной задачи УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат УК-3.5/Зн1 Нормативную и правовую базу в рамках реализации исследуемого проекта с целью достижения ожидаемого результата ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования ОПК-1.1/Зн1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства ОПК-1.2/Зн1 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой ОПК-1.3/Зн1 Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

3. Контрольные мероприятия по практике

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Практическая работа Графическая работа Защита работ

Промежуточная аттестация	Зачет

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов - 54 час. Тема 1.1 Серия набросков-эскизов по определению мотивов и композиционных решений последующих работ. - 18 час. Тема 1.2 Фрагмент или деталь архитектурного сооружения.(Графическая работа) - 18 час. Тема 1.3 Архитектурный объект (или группа объектов) в городской или природной среде. - 18 час.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Практическая работа Защита работ	Зачет
2	Подготовительные работы. Выполнение заданий. Обработка и обобщение полученных результатов - 54 час. Тема 2.1 Многоплановый объект-ансамбль, панорама. - 18 час. Тема 2.2 Интерьер - 18 час. Тема 2.3 Монументально-декоративная живопись в архитектуре. - 18 час.	УК-3.4 УК-3.5 УК-6.2 ОПК-1.2	Практическая работа Графическая работа Защита работ	Зачет

4. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 6 семестр.

5. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3

Тема 1.1. Серия набросков-эскизов по определению мотивов и композиционных решений последующих работ.

Форма контроля/оценочное средство: Защита работ

Тема 1.2. Фрагмент или деталь архитектурного сооружения.(Графическая работа)

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Тема 1.3. Архитектурный объект (или группа объектов) в городской или природной среде.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Раздел 2. Подготовительные работы. Выполнение заданий. Обработка и обобщение полученных результатов

Контролируемые ИДК: ОПК-1.2 УК-3.4 УК-3.5 УК-6.2

Тема 2.1. Многоплановый объект-ансамбль, панорама.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Тема 2.2. Интерьер

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Тема 2.3. Монументально-декоративная живопись в архитектуре.

Форма контроля/оценочное средство: Защита работ

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

6 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-3.1 УК-6.1 УК-3.2 УК-6.2 УК-3.3 УК-6.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

Вопросы/Задания:

1. В качестве первых упражнений, требующих зрительной адаптации к условиям пленэра и организации рабочего процесса, выбранная компоновочная схема может включать деталь или фрагмент сооружения, которые подобраны с учетом их пластической и цветовой выразительности.

2. Выполняется графическая работа по выбору мотива

А) Отдельно стоящего объекта или в окружении искусственной среды

Б) Объект или группа объектов, представляющих замкнутую пространственную структуру.

3. Пример городского ансамбля или пространственная группа архитектурных объектов

4. Пространство интерьера при естественном и искусственном освещении, при возможности с декоративными и колористическими элементами.

5. Выполняется фрагмент (интерьер или экстерьер), содержащий пример использования мону-ментально-декоративной живописи.