МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектуры и ландшафта

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
24 марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.ДВ.01.05 СКУЛЬПТУРНО-ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность(профиль) подготовки: Проектирование устойчивой городской среды

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2025

Разработчики:
Доцент кафедры Архитектуры и ландшафта Мотовилова А. И.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	19.12.2024, № 3-2024/2025

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3. Место дисциплины в структуре ОП

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание дисциплины
   5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   5.2. Содержание разделов, тем дисциплины и формы текущего контроля

6. Оценочные материалы текущего контроля

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

8. Порядок проведения промежуточной аттестации

9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   9.4. Оборудование и технические средства обучения

10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - освоение принципов пластического моделирования в объеме (пространстве) и рельефе.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение студентами теоретических знаний и приобретение и практических навыков в области станковой скульптуры ;
- освоение студентами теоретических знаний и приобретение и практических навыков в области декоративной скульптуры;
- освоение студентами теоретических знаний и приобретение и практических навыков в области монументально-декоративной скульптуры.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн1 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;

УК-5.2/Зн4 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий

Уметь:

УК-5.2/Ум4 Анализировать социокультурные традиции разных социальных групп, этносов и конфессий, выявлять и сравнивать разные тенденции социального развития страны

УК-5.2/Ум9 Соблюдать законы профессиональной этики; Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

Владеть:

УК-5.2/Нв2 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

УК-5.2/Нв5 Проводить предпроектные натурные исследования

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

УК-5.3/Зн5 Особенности пространственно-архитектурных решений, композиционные приемы в контексте мировой истории и культурных традиций

УК-5.3/Зн7 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

Уметь:

УК-5.3/Ум2 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

УК-5.3/Ум7 Принять на себя нравственные обязательства уважительного отношения к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

Владеть:

УК-5.3/Нв2 Навыками самообучения

УК-5.3/Нв6 Навыками сбора и обмена информацией с членами команды и заказчиками

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.01.05 «Скульптурно-пластическое моделирование» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 4.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
4 семестр	72	2	36	36	Зачет
Всего	72	2	36	36	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Рельеф	**36**	**20**	**16**	УК-5.2 УК-5.3
Тема 1.1. Медаль аверс реверс	18	10	8	
Тема 1.2. Декоративный рельеф	18	10	8	
Раздел 2. Объем	**36**	**16**	**20**	УК-5.2 УК-5.3
Тема 2.1. Копия античной маски	18	8	10	

Тема 2.2. Портрет с плечевым поясом	18	8	10	
Итого	**72**	**36**	**36**	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

Раздел 1. Рельеф

Тема 1.1. Медаль аверс реверс

По предварительнеому рисунку на двух круглых подосновах делается композиция из изобразительной и шрифтовой стороны.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Просмотр выполненных работ

Тема 1.2. Декоративный рельеф

Создается свободная копия с гипсового оригинала в мягком материале. Сохраняются основные пропорции и силуэт. Прорабатывается форма деталей

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Просмотр выполненных работ

Раздел 2. Объем

Тема 2.1. Копия античной маски

Создается копия античной маски с изображением человека или животного. Масштаб 1:1 или 1:1/2.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Просмотр выполненных работ

Тема 2.2. Портрет с плечевым поясом

В масштабе 1:10 создается портрет с натуры или с гипсового оригинала на каркасе в мягком материале.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Просмотр выполненных работ

6. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 4 семестр.
Проводится просмотр выполненных работ. Каждый студент представляет работы на одной экспозиционной плоскости. Объясняет результаты проделанной работы и подводит итог полученным знаниям и навыкам.

7. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Рельеф
Контролируемые ИДК: УК-5.2 УК-5.3

Тема 1.1. Медаль аверс реверс
Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ

Тема 1.2. Декоративный рельеф
Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ

Раздел 2. Объем
Контролируемые ИДК: УК-5.2 УК-5.3

Тема 2.1. Копия античной маски
Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ

Тема 2.2. Портрет с плечевым поясом
Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ

8. Оценочные материалы промежуточной аттестации

4 семестр, Зачет
Контролируемые ИДК: УК-5.2 УК-5.3
Вопросы/Задания:

1. Отличие скульптурного изображения в объеме и в рельефе

Отличием скульптурного изображения в объеме и в рельефе является расположение в пространстве.

2. Главное отличие горельфа от барельефа

3. Значение силуэта в композиции скульптурного изображения

4. Главное отличие динамической композиции от стаитческой

5. Как можно проверить равновесие в композиции

9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Стрепетов А. Н. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Пластическое бумажное моделирование и макетирование: учебное пособие / А. Н. Стрепетов. - Академическая скульптура и пластическое моделирование. Пластическое бумажное моделирование и макетирование - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. - 33 с. - 2227-8397. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/118367.html - Режим доступа: по подписке
2. Гаврилов В. А. Академическая скульптура и пластическое моделирование: учебное пособие / В. А. Гаврилов, В. А. Игнатов. - Академическая скульптура и пластическое моделирование - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. - 63 с. - 978-5-7937-1619-2. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/102605.html - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Аипова М. К. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Архитектоника: учебное пособие / М. К. Аипова, Л. А. Джикия. - Академическая скульптура и пластическое моделирование. Архитектоника - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. - 80 с. - 978-5-7937-1681-9. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/102604.html - Режим доступа: по подписке
2. Оганесян Г. Н. Скульптура: учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. - Новосибирск: НГТУ, 2019. - 64 с. - 978-5-7782-3778-0. - Текст: электронный // Издательство Лань: [сайт]. - URL: https://e.lanbook.com/book/152257 - Режим доступа: по подписке

9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. https://rizhkin.ru - А. Рыжкин - Рисунок, наброски
2. https://hermitagemuseum.ru/ - Эрмитаж
3. https://peterburg.center/maps/russkiy-muzey.html - Русский музей

9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

9.4. Оборудование и технические средства обучения

Специализированная лаборатория
Стол для натюрморта - 3 шт.

10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

С целью успешного освоения данного предмета студенту необходимо выполнять домашние работы по указанным преподавателям темам и представленным на занятиях материалам. Для более успешного выполнения работы студенту предлагается использование учебно-методических материалов, соответствующих указанной теме.

Самостоятельная работа студентов описывается и регулируется методическими рекомендациями по дисциплине.

Общие требования к выполненным работам:

1. Качество скульптурного изображения, композиционное и пластическое решение в зависимости от поставленной задачи
2. Соблюдение пропорций, характера и пластических особенностей изображаемых объектов
3. Соответствие техническим параметрам задания (размер, техника, время исполнения)

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.