МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектурного проектирования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
15 мая 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ
«Б1.О.01.03 ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура и урбанизм

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

Москва, 2026

Разработчики:
Доцент кафедры Архитектурного проектирования, кандидат архитектуры, доцент Грин И. Ю.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	02.12.2025, № 2-2025/2026

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3. Место дисциплины в структуре ОП

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание дисциплины
   5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   5.2. Содержание разделов, тем дисциплины и формы текущего контроля

6. Оценочные материалы текущего контроля

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

8. Порядок проведения промежуточной аттестации

9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   9.4. Оборудование и технические средства обучения

10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - освоение студентами теоретических и практических знаний проведения прикладных и фундаментальных научных исследований в области архитектуры и градостроительства, ознакомление с широкой панорамой методологических подходов к научному исследованию

Задачи изучения дисциплины:

- приобретение умений и навыков в области системного и критического мышления для работы с материалами научных исследований;
- формирование компетенций, определяющих готовность и способность к философскому осмыслению теории и практики архитектуры в целом;
- приобритение способности к анализу философского и научного теоретического контекста при формировании концепции собственного архитектурного проекта.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними

Знать:

УК-1.1/Зн2 Взаимосвязь объемнопространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

Уметь:

УК-1.1/Ум2 Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта

Владеть:

УК-1.1/Нв2 Методиками анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними

УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению

Знать:

УК-1.2/Зн2 Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

УК-1.2/Ум2 Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход

Владеть:

УК-1.2/Нв2 Навыками поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

УК-1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников

Знать:

УК-1.3/Зн2 Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии возведения объектов капитального строительства

Уметь:

УК-1.3/Ум2 Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.

Владеть:

УК-1.3/Нв2 Опытом разработки стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов

УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов

Знать:

УК-1.4/Зн1 Основы смежных дисциплин (градостроительство, право, экономика, инженерия, экология) и их взаимосвязь с архитектурной деятельностью

Уметь:

УК-1.4/Ум1 Выстраивать причинно-следственные связи между элементами проблемной ситуации и прогнозировать результаты предлагаемых решений

Владеть:

УК-1.4/Нв1 Методикой междисциплинарного анализа проблемных ситуаций в архитектурной практике

УК-1.5 Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области

Знать:

УК-1.5/Зн1 Современные философские и социальные концепции, влияющие на архитектурную практику (устойчивое развитие, инклюзивный дизайн, цифровая трансформация)

Уметь:

УК-1.5/Ум1 Выявлять философские и социальные предпосылки современных подходов в архитектуре и градостроительстве

Владеть:

УК-1.5/Нв1 Навыками аргументированной оценки социально-философских оснований архитектурных проектов и управленческих решений

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

Знать:

УК-5.1/Зн1 Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.

Уметь:

УК-5.1/Ум1 Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур

Владеть:

УК-5.1/Нв1 Методами анализа идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития и приемами их использования в социальном и профессиональном взаимодействии

УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

Знать:

УК-5.2/Зн1 Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

УК-5.2/Ум1 Толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурноградостроительному наследию.

Владеть:

УК-5.2/Нв1 Опытом социального и профессионального взаимодействия с учетом особенностей научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1 Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания

Знать:

УК-6.1/Зн2 Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности

Уметь:

УК-6.1/Ум2 Участвовать в организации и проведении мастерклассов, проектных семинаров и научнопрактических конференций

Владеть:

УК-6.1/Нв2 Навыками оптимизации своих профессиональных ресурсов

УК-6.2 Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям

Знать:

УК-6.2/Зн2 О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Уметь:

УК-6.2/Ум2 Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей.

Владеть:

УК-6.2/Нв2 Навыками самооценки своих профессиональных ресурсов и способами совершенствования собственной деятельности

УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда

Знать:

УК-6.3/Зн2 Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности; обязательность профессиональных стажировок и повышать уровень образования

Уметь:

УК-6.3/Ум2 Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию

Владеть:

УК-6.3/Нв2 Методами выстраивания гибкой профессиональной траектории, используя инструменты непрерывного образования

ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

ОПК-3.1 Выбирает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований

Знать:

ОПК-3.1/Зн1 Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.

Уметь:

ОПК-3.1/Ум1 Собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.

Владеть:

ОПК-3.1/Нв1 Приемами проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании

ОПК-3.3 Синтезирует в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Знать:

ОПК-3.3/Зн1 Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Уметь:

ОПК-3.3/Ум1 Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования.

Владеть:

ОПК-3.3/Нв1 Методами синтеза материалов научных концепций, используемых отечественным и зарубежным опытом, в соотнесенный с реальной ситуацией проектирования.

ОПК-3.4 Выявляет проблемы, анализирует и проводит критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования

Знать:

ОПК-3.4/Зн1 Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании

Уметь:

ОПК-3.4/Ум1 Проводить натурные обследования и архитектурноархеологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности

Владеть:

ОПК-3.4/Нв1 Приемами выявления актуальной проблемы, методами анализа и критической оценки проделанных исследований и их результатов в процессах проектирования

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.01.03 «Философия и методология научной и проектной деятельности» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
2 семестр	108	3	16	20	36	Экзамен (36)
Всего	108	3	16	20	36	36

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Общенаучные вопросы. Основные этапы развития науки и принципов научного исследования. Научная проблема и тема исследования	**26**	**6**	**8**	**12**	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1

Тема 1.1. Философия и ее связь с архитектурой. Мировоззрение и пространство как базовые категории философии и архитектуры	8	2	2	4	УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-3.4
Тема 1.2. Связь архитектуры и философии античности	9	2	3	4	
Тема 1.3. Связь архитектуры и философии классического периода античности	9	2	3	4	
Раздел 2. Структура и этапы научного исследования	**24**	**6**	**6**	**12**	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-3.4
Тема 2.1. Философия и архитектура Средневековья	8	2	2	4	
Тема 2.2. Философия и архитектура эпохи Возрождения.	8	2	2	4	
Тема 2.3. Философия как неотъемлемая часть науки Нового времени	8	2	2	4	
Раздел 3. Методы и подходы научного исследования. Эмпирические и теоретические методы. Понятийнотерминологический аппарат. Архитектурно-исследовательские виды деятельности	**22**	**4**	**6**	**12**	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-3.4
Тема 3.1. Вопросы идеальной архитектуры в XX веке	11	2	3	6	
Тема 3.2. Философия и архитектура XXI века.	11	2	3	6	
Итого	**72**	**16**	**20**	**36**	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

Раздел 1. Общенаучные вопросы. Основные этапы развития науки и принципов научного исследования. Научная проблема и тема исследования

Тема 1.1. Философия и ее связь с архитектурой. Мировоззрение и пространство как базовые категории философии и архитектуры

Роль философии в современном обществе. Взаимоотношения и взаимодействия философии, науки и архитектуры. Современное понятие философии. Человек и сознание (mind – conscience) как центральная проблема современной философии и современной архитектуры. Архитектура – это философия или философия – это архитектура?

Тема 1.2. Связь архитектуры и философии античности

Пифагор, его система понимания мира и отражение в архитектуре древней Греции. Пифагорейцы в древнем Риме – влияние на архитектуру и общество. Концепции античного понимания мира в архитектуре других эпох.

Тема 1.3. Связь архитектуры и философии классического периода античности

Архитектурные изменения как отражение философских мировоззрений – ордера и не только. Связь философии с архитектурной теорией и архитектурными категориями. Понятия форма и содержание у Платона и Аристотеля, триада Витрувия. Основы научных знаний как системы познания. Идеи о добродетели и об общем благе, идеальном обществе и идеальном городе. Нео-аристотелизм нашего времени. Современные архитекторы и философия Аристотеля

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Раздел 2. Структура и этапы научного исследования

Тема 2.1. Философия и архитектура Средневековья

Философия и архитектура Средневековья. Понятия «града небесного» и «града земного» – в философии и в реальности. Романская архитектура и готика как воплощение философско-богословских идей. Нео-готика как философское отражение XIX века.

Тема 2.2. Философия и архитектура эпохи Возрождения.

Философия и архитектура эпохи Возрождения, поиск идеала на земле. Этапы развития и проблемы средневековой философии. Формирование архитектуры как профессии. Образование, философия, архитектура и искусство как единое поле познания

Тема 2.3. Философия как неотъемлемая часть науки Нового времени

Вопросы эволюции мира и эволюции архитектурных стилей. Спор «древних» и «молодых» в архитектурной практике. Форма, содержание, функция архитектурного пространства и их философский анализ. Польза (функция) – прочность (конструкции) – красота (художественный образ): соотношение триединства в развитии архитектурных стилей и в современной
архитектуре. Развитие города – эволюция или революция?

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум

Раздел 3. Методы и подходы научного исследования. Эмпирические и теоретические методы. Понятийнотерминологический аппарат. Архитектурно-исследовательские виды деятельности

Тема 3.1. Вопросы идеальной архитектуры в XX веке

Смена философских и архитектурных направлений в XX веке. Влияние философских концепций на архитектуру (Хайдеггер, Сартр, Деррида, Фуко, Желёз, У. Эко и др.). Различные принципы проектирования как отражение философии архитектора-творца. Функционализм в архитектуре (Салливан – первый теоретик прагматизма в архитектуре, рационалистическое направление в отечественной архитектуре 1920-х гг., современное высотное строительство). Технократизм в архитектуре (Ле Корбюзье). Образ и композиция в архитектурном пространстве как итог взаимодействия его функции и конструктивных решений

Тема 3.2. Философия и архитектура XXI века.

Мир и архитектура как диаграмма. Репрезентация и новые принципы формообразования. Архитектура как диаграмма (П. Айзенман, Дж. Терранья, Г. Линн, Дж. Рикверт, Р. Краусс и др.). Архитектура и язык символов, знаков, икон. Современная теоретическая мысль в области социологии (постмодернизм, общество рисков (Бек), сетевая экономика (Кастельс), т.д.). Междисциплинарные исследования в современной науке: понятие сетевого пространства в философии и в архитектурном проектировании (Кастельс - Колхаас). Урбанизация (конурбация, мегаполис, мегалополис).

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Тестирование
Реферат

6. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Экзамен, 2 семестр.

Промежуточная аттестация проводится по билетам. Каждый билет содержит 3 вопроса, на которые обучающийся должен дать короткий устный ответ.

7. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Общенаучные вопросы. Основные этапы развития науки и принципов научного исследования. Научная проблема и тема исследования

Контролируемые ИДК: ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-3.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3

Тема 1.3. Связь архитектуры и философии классического периода античности

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Раздел 2. Структура и этапы научного исследования

Контролируемые ИДК: ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-3.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3

Тема 2.3. Философия как неотъемлемая часть науки Нового времени

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Раздел 3. Методы и подходы научного исследования. Эмпирические и теоретические методы. Понятийнотерминологический аппарат. Архитектурно-исследовательские виды деятельности

Контролируемые ИДК: ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-3.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3

Тема 3.2. Философия и архитектура XXI века.

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Назовите устаревший концепт философского осмысления архитектуры в XXI веке

1. Современная архитектура как диаграмма
2. Принципы проектирования как отражение философии архитектора
3. Восприятие архитектуры как язык символов, знаков, икон, индексов.
4. Обязательная оправданная функциональность архитектурного объекта
5. Поиск идеальной пропорции как побочный эффект архитектурного творчества
6. Искривленное, асимметричное и неправильное – самостоятельная ценность в эстетических систем
7. Диаграмма как метод сложного формообразования

2. В науке выделяют эмпирический и теоретический уровни познания?

3. В условиях дифференциации научного знания в современном мире философия выполняет интегрирующую функцию?

4. В чем главное отличие архитектуры от науки и философии?

1. Сферы интересов безграничны
2. Деятельность и мышление являются автономными категориями
3. Особые физические инструменты для выражения философских категорий формы и содержания
4. Разработка методологии и методов познания мира
5. Обязательные критерии оценки результата научного исследования

5. В чем специфика методов социально-философского анализа в архитектуре как метода эмпирических исследований

1. Наличие концептуального компонента
2. Наличие операционный компонент
3. Наличие логический компонент
4. Наличие интегральный компонент
5. Отсутствие универсальных решений

6. Виртуальная – это модель реальности, в которой создается эффект присутствия в ней человека?

7. Для образного мышления характерно сужение круга рассматриваемых научных представлений

8. Для современной науки в архитектуре характерен синтез эмпирического и рационального?

9. Как называется метод эмпирического познания, при котором изучаемое явление становится в особые, специфические и варьируемые условия?

1. Измерение
2. Эксперимент

3. Наблюдение

10. Как называются научные теории, которые оперируют наиболее абстрактными идеальными объектами?

1. Фундаментальные
2. Общенаучные
3. Терии конкретных явлений

11. Какие из философских категорий соответствуют анализу многообразия и целостного развития общества, культуры, архитектуры

1. Причина и следствие
2. Содержание и форма
3. Качество и количество
4. Общее и особенное
5. Материя и сознание

12. Культура и архитектура становятся предметом философского изучения в

1. Философии Просвещения
2. Эпоху Возрождения
3. Немецкой классической философии
4. Античности

13. Назовите элемент структуры технического задания архитектурного социологического исследования, отличный от других видов социологических исследований

1. Актуальность и постановка проблемы
2. Определение целевой аудитории соц. исследования
3. Выявление цели соц. исследования
4. Составление задач и блоков-вопросов
5. Составление анкеты соцопроса
6. Интеграция анализов результатов в проектное предложение
7. Формулирование гипотез и их проверка

14. Научное познание непосредственно направлено на создание новых материальных ценностей?

15. Научный труд одного или нескольких авторов, придерживающихся единой точки зрения одной проблемы или темы

1. Сборник научных статей
2. Монография
3. Рецензия

16. Необязательность предварительных систем доказательств, опора на здравый смысл называется квазинаучным знанием?

17. Онтология – это учение о законах мышления

18. Основой, движущей силой и целью познания является практика

19. Познание, ориентированное на здравый смысл и повседневный опыт называется обыденным?

20. Пополнение культурного богатства в процессе творчества называется новацией?

21. Постмодернизм является философией

1. Разрушения абсолютов
2. Критики логоцентризма
3. Отрицания канонов и правил
4. Всего названного

22. Практика – высшая форма развития научного знания, дающая целостное отображение существенных закономерностей

23. При выборе темы исследования имеют значение критерии:

1. Наличие гипотезы
2. Практическая значимость и перспективность
3. Правовое обеспечение

24. При выборе темы исследования имеют значение критерии:
1. Наличие гипотезы
2. Практическая значимость и перспективность
3. Правовое обеспечение

25. Современный этап в развитии философии, науки и культуры характеризуется созданием глобальной коммуникационной сети

26. Структурно-функциональный анализ общества осуществлен в философии Нового времени?

27. Тема исследования – это
1. Частный вопрос той или иной проблемы
2. Одна из задач, стоящая перед данной отраслью знаний
3. Проблемная ситуация

28. Философская концепция научно-исследовательских программ рассматривается как единица научного знания и ключ к пониманию прогресса науки

29. Формирование новой картины мира в эпоху Возрождения осуществляется на основе:
1. Учения о двойственности истины
2. Учения об идеях
3. Гелиоцентрического учения
4. Геоцентрического учения

30. Что означает в науке термин «универсальность»?
1. Всеобщая применимость
2. Положительная реакция на знание
3. Эмпирическая проверяемость
4. Теоретическая доказуемость

8. Оценочные материалы промежуточной аттестации

2 семестр, Экзамен

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-5.1 УК-6.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-6.2 УК-1.3 УК-6.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-3.4

Вопросы/Задания:

1. Философское осмысление архитектуры как феномена культуры в различные периоды истории

2. Взаимоотношения и взаимодействия философии, науки и архитектуры

3. Культурная парадигма эпохи и философское осмысление архитектуры как феномена культуры.

4. Формы взаимосвязи архитектуры и философии в истории культуры

5. Свобода, свобода творчества и ответственность – философские и архитектурные категории

6. Архитектура в мире природного и социального бытия

7. Человек и сознание как центральная проблема современной философии и современной архитектуры

8. Античный тезис «человек есть мера всех вещей» и современная архитектура: проблема познания, самопознания и самоидентичности

9. Архитектура как синтетический вид человеческой жизнедеятельности

10. Роль человека как природообразующего и культурообразующего фактора истории

11. Современный аристотелизм (нео-аристотелизм) – философское и архитектурное прочтение. Современные архитекторы и философия Аристотеля

12. Социологические методы социально-гуманитарного познания

13. Познание и творчество в архитектурной деятельности

14. Глобальные проблемы современности и социальный прогресс

15. Гуманизирующая роль архитектуры в современном мире

16. Образование и воспитание личности. Проблемы архитектурного образования и его роль в глобализации

17. Структурализм и семиотика в социально-гуманитарном познании

18. Архитектурные изменения как отражение философских мировоззрений – ордер как строительная система и общество как система ордера

19. Понятия форма и содержание у античных философов, отличие от современного понимания

20. Идеи о добродетели, идеальном обществе и идеальном городе в философских концепциях

21. Философские системы Средневековья, их структуры и отражение в архитектуре

22. Понятия «града небесного» и «града земного» – в философии и в градостроительной реальностиПонятия «града небесного» и «града земного» – в философии и в градостроительной реальности

23. Романская архитектура и готика как воплощение философскобогословских идей

24. Нео-готика как философское отражение XIX века

25. Понятие идеала в философии и архитектуре эпохи Возрождения, поиск идеала на земле

26. Понятие эволюции как системы мира и эволюции архитектурных стилей

27. Форма, содержание, функция архитектурного пространства и их философский анализ

28. Причины и следствия смены философских и архитектурных направлений в XX веке

29. Влияние философских концепций на архитектуру в XX веке

30. Различные принципы проектирования как отражение философии архитектора-творца

31. Основные этапы формирования социологии как науки об обществе, взаимодействие социальных наук и архитектуры

32. Репрезентация и новые принципы формообразования в XXI веке

33. Мир и архитектура как диаграмма на примере архитектурных проектов XXI века

34. Междисциплинарные исследования в современной науке: понятие сетевого пространства в философии и в архитектурном проектировании

35. Социальная философия и ее методы, применяемые для архитектурных исследований

36. Системы социологических опросов в архитектурных исследованиях

37. Структура научно-технического задания социологического вопроса и его логика

38. Структура интернет-анкеты для социологического опроса и типы вопросов

39. Требования для составления интернет-анкеты для социологического опроса. Виды обработки результатов соцопроса, анализ результатов исследования

40. Сформулируйте тему научного социологического исследования

41. Сформулируйте актуальность научного социологического исследования

42. Сформулируйте проблему (проблемы) в соответствии с выбранной темой социологического исследования

43. Сформулируйте цель научного и социологического исследования

44. Составьте перечень и последовательность задач социологического исследования

45. Выберите методы социологического исследования в соответствии с выбранной темой исследования

46. Определите объект и предмет социологического исследования

47. Составьте научно-техническое задание (НТЗ) к соцопросу в соответствии со структурой и логикой

48. Определите границы исследования, целевую аудиторию соцопроса

49. Составьте структуру интернет-анкеты и выберите типы вопросов

50. Проведите анализ вариантов интернет-анкет соцопроса

51. Проведите первичную обработку результатов социологического опроса

52. Составьте принципиальную схему социологического опроса

53. Выберите методы социальных исследований, применяемые для архитектурных исследований

54. Проанализируйте варианты интернет-анкет соцопроса и их структуру

55. Опишите состояние изученности проблемы по теме социологического исследования

56. Сформулируйте цель и составьте задачи работы над социологическим опросом

57. Сформулируйте темы-проблемы социологического исследования в соответствии со структурой маг. диссерт.

58. Составьте основу плана-структуры социологического опроса по теме исследования

59. Проверьте правила оформления отчета о проведении социологического опроса и результатов социологического исследования

9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Чумаков А. Н. Философские проблемы глобализации / А. Н. Чумаков, А. Д. Иоселиани. - Философские проблемы глобализации - Москва: Университетская книга, 2015. - 171 с. - 978-5-98699-162-7. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/33419.html - Режим доступа: по подписке

2. Кузнецов М. М. Опыт коммуникации в информационную эпоху. Исследовательские стратегии Т.В. Адорно и М. Маклюэна / М. М. Кузнецов. - Опыт коммуникации в информационную эпоху. Исследовательские стратегии Т.В. Адорно и М. Маклюэна - Москва: Институт философии РАН, 2011. - 143 с. - 978-5-9540-0196-9. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/18737.html - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Герасимов В. М. Общественное мнение. Ценности и оценки электорального поведения / В. М. Герасимов, К. А. Иваненко. - Общественное мнение. Ценности и оценки электорального поведения - Саратов: Вузовское образование, 2015. - 218 с. - 2227-8397. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/31701.html - Режим доступа: по подписке

2. Ратников В. П. Философия: учебник для студентов вузов / В. П. Ратников, Э. В. Островский, В. В. Юдин; под редакцией В. П. Ратникова. - Философия - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 671 с. - 978-5-238-02531-5. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/109223.html - Режим доступа: по подписке

9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных
Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. https://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российское образование»
2. https://edu.kaznu.kz/ - Федеральный фонд учебных курсов

9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

9.4. Оборудование и технические средства обучения

Специализированная лаборатория
Интерактивная панель - 1 шт.

10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

При изучении курса следует постоянно связывать изучаемый материал со сведениями из курсов «Всеобщая история архитектуры», «История градостроительства», «Теория градостроительства и районной планировки», «История современной архитектуры, градостроительства и дизайна», «Научноисследовательская деятельность в архитектуре», а также современной базовой системой научных знаний, широким научным кругозором, новыми исследованиями в фундаментальной и практической науке по архитектуре и градостроительству, философии и социологии. Так формируются устойчивые знания и способность анализировать и синтезировать новые материалы. Необходимо систематически готовиться к занятиям по вопросам, выдаваемым на лекциях для самоподготовки, выполнять домашние задания, выдаваемые по каждой теме курса.

В течение курса ведется работа над рефератом «Философия и методология научной и проектной деятельности. Основы социологических исследований по теме магистерской диссертации». Тема реферата конкретизируется по мере работы над основной темой магистерской диссертации, формулируется тема исследовательской части социологического опроса, разрабатывается техническое задание, проводится научное социологическое исследования в рамках выбранной темы магистерской диссертации. Результаты научного социологического исследования оформляются в виде таблиц, графиков, диаграмм. Обсуждение, анализ и утверждение этапов работы над рефератом происходит на практических занятиях в течение учебного семестра.

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.