МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектуры и ландшафта

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
13 мая 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ «Б2.О.01 ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ (ОБМЕРНАЯ)»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2022

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2022

Разработчики:

Преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта Алтынова Е. А.

Старший преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта Шаблевич А. С.

Фонд оценочных средств по практике составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	07.12.2021, № 5-21/22

1. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Повышенный	ИДК УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели Знать: УК-3.1/Зн1 Принципы и методы организации и управления малыми коллективами, основы взаимодействия со специалистами смежных областей УК-3.1/Зн2 Особенности и специфику каждой роли исследователей в рамках стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.1/Зн3 Знает основные роли в творческом коллективе при создании художественных работ Уметь: УК-3.1/Ум1 Обозначить роли смежных специалистов в процессе совместной деятельности УК-3.1/Ум2 Выделять специфику каждой индивидуальной роли в рамках стратегии сотрудничества для более детального изучения поставленной задачи УК-3.1/Ум3 Умеет анализировать сильные стороны участников команды для распределения ролей (например, кто лучше работает с композицией, кто с детализацией) Владеть: УК-3.1/Нв1 Навыками кооперации с коллегами, при работе в творческом коллективе УК-3.1/Нв2 Навыками работы в коллективе (команде) и способами реализовывать стратегию сотрудничества для достижения наиболее всестороннего результата УК-3.1/Нв3 Владеет техниками коллективной работы над художественным проектом (совместное эскизирование, согласование этапов) ИДК УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды Знать: УК-3.2/Зн1 Способы определения социальной и командной роли, общие формы организации деятельности коллектива УК-3.2/Зн2 Особенности поведения и психологии всех участников команды исследуемого проекта для оптимизации процесса УК-3.2/Зн3 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды

		Уметь: УК-3.2/Ум1 Учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег УК-3.2/Ум2 Объяснять и корректировать поведенческие и когнитивные навыки работы в команде для реализации поставленной задачи УК-3.2/Ум3 Умеет корректировать свое поведение и творческий подход с учетом рабочих привычек и эмоциональных реакций других членов команды Владеть: УК-3.2/Нв1 Навыками обмена опытом и обучением, принятием и распределением ответственности и методами постановки цели в условиях командной работы УК-3.2/Нв2 Навыками выявления взаимосвязи всех членов команды для реализации общей поставленной цели исследования, способами коммуникации внутри коллектива УК-3.2/Нв3 Владеет навыками гибкого взаимодействия с разными типами творческих личностей ИДК УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата Знать: УК-3.3/Зн1 Психологию межличностных отношений в группе УК-3.3/Зн2 Особенности и специфику возможных последствий отдельных личных действий в рамках общей команды (как индивидуальные особенности влияют на общих климат в коллективе) УК-3.3/Зн3 Знает этапы создания художественной работы и их взаимосвязь (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация) Уметь: УК-3.3/Ум1 Учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег УК-3.3/Ум2 Анализировать возможные последствия отдельных личных действий в рамках реализации общей поставленной цели проекта УК-3.3/Ум3 Умеет прогнозировать результаты выбора конкретных художественных материалов и техник для достижения заданного эффекта Владеть: УК-3.3/Нв1 Способами управления командной работой в решении поставленных задач УК-3.3/Нв2 Навыками анализа последствий своих действий и планирования новых действий для достижения заданного результата УК-3.3/Нв3 Владеет навыками предварительного эскизирования и композиционного поиска для минимизации ошибок на основных стадиях работы

		ИДК УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели Знать: УК-3.4/Зн3 Нает критерии оценки художественных решений (композиционная целостность, техническая реализуемость, соответствие концепции) Уметь: УК-3.4/Ум3 Умеет четко формулировать и презентовать свои художественные идеи членам команды Владеть: УК-3.4/Нв3 Владеет техниками визуальной презентации эскизов и рабочих материалов ИДК УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат Знать: УК-3.5/Зн1 Основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели УК-3.5/Зн2 Нормативную и правовую базу в рамках реализации исследуемого проекта с целью достижения ожидаемого результата УК-3.5/Зн3 Знает правила взаимодействия в творческом коллективе (распределение обязанностей, согласование решений) Уметь: УК-3.5/Ум1 Планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды УК-3.5/Ум2 Соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за достижение общего результата проекта УК-3.5/Ум3 Умеет объективно оценивать свой вклад в общий результат и признавать ошибки Владеть: УК-3.5/Нв1 Навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов и творческого видения сторон. УК-3.5/Нв2 Навыками взаимодействия в команде и навыками коммуникации, осознавая личную ответственность за ожидаемый результат УК-3.5/Нв3 Владеет методами самоконтроля и коррекции своей работы для достижения командных целей

	Базовый	ИДК УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели Знать: УК-3.1/Зн1 Принципы и методы организации и управления малыми коллективами, основы взаимодействия со специалистами смежных областей УК-3.1/Зн2 Особенности и специфику каждой роли исследователей в рамках стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.1/Зн3 Знает основные роли в творческом коллективе при создании художественных работ Уметь: УК-3.1/Ум1 Обозначить роли смежных специалистов в процессе совместной деятельности УК-3.1/Ум2 Выделять специфику каждой индивидуальной роли в рамках стратегии сотрудничества для более детального изучения поставленной задачи УК-3.1/Ум3 Умеет анализировать сильные стороны участников команды для распределения ролей (например, кто лучше работает с композицией, кто с детализацией) ИДК УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды Знать: УК-3.2/Зн1 Способы определения социальной и командной роли, общие формы организации деятельности коллектива УК-3.2/Зн2 Особенности поведения и психологии всех участников команды исследуемого проекта для оптимизации процесса УК-3.2/Зн3 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды Уметь: УК-3.2/Ум1 Учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег УК-3.2/Ум2 Объяснять и корректировать поведенческие и когнитивные навыки работы в команде для реализации поставленной задачи УК-3.2/Ум3 Умеет корректировать свое поведение и творческий подход с учетом рабочих привычек и эмоциональных реакций других членов команды

		ИДК УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата Знать: УК-3.3/Зн1 Психологию межличностных отношений в группе УК-3.3/Зн2 Особенности и специфику возможных последствий отдельных личных действий в рамках общей команды (как индивидуальные особенности влияют на общих климат в коллективе) УК-3.3/Зн3 Знает этапы создания художественной работы и их взаимосвязь (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация) Уметь: УК-3.3/Ум1 Учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег УК-3.3/Ум2 Анализировать возможные последствия отдельных личных действий в рамках реализации общей поставленной цели проекта УК-3.3/Ум3 Умеет прогнозировать результаты выбора конкретных художественных материалов и техник для достижения заданного эффекта ИДК УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели Знать: УК-3.4/Зн3 Нает критерии оценки художественных решений (композиционная целостность, техническая реализуемость, соответствие концепции) Уметь: УК-3.4/Ум3 Умеет четко формулировать и презентовать свои художественные идеи членам команды ИДК УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат Знать: УК-3.5/Зн1 Основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели УК-3.5/Зн2 Нормативную и правовую базу в рамках реализации исследуемого проекта с целью достижения ожидаемого результата УК-3.5/Зн3 Знает правила взаимодействия в творческом коллективе (распределение обязанностей, согласование решений)

		Уметь: УК-3.5/Ум1 Планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды УК-3.5/Ум2 Соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за достижение общего результата проекта УК-3.5/Ум3 Умеет объективно оценивать свой вклад в общий результат и признавать ошибки
	Пороговый	ИДК УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели Знать: УК-3.1/Зн1 Принципы и методы организации и управления малыми коллективами, основы взаимодействия со специалистами смежных областей УК-3.1/Зн2 Особенности и специфику каждой роли исследователей в рамках стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.1/Зн3 Знает основные роли в творческом коллективе при создании художественных работ ИДК УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды Знать: УК-3.2/Зн1 Способы определения социальной и командной роли, общие формы организации деятельности коллектива УК-3.2/Зн2 Особенности поведения и психологии всех участников команды исследуемого проекта для оптимизации процесса УК-3.2/Зн3 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды ИДК УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата Знать: УК-3.3/Зн1 Психологию межличностных отношений в группе УК-3.3/Зн2 Особенности и специфику возможных последствий отдельных личных действий в рамках общей команды (как индивидуальные особенности влияют на общих климат в коллективе) УК-3.3/Зн3 Знает этапы создания художественной работы и их взаимосвязь (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация)

		ИДК УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели Знать: УК-3.4/Зн3 Нает критерии оценки художественных решений (композиционная целостность, техническая реализуемость, соответствие концепции) ИДК УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат Знать: УК-3.5/Зн1 Основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели УК-3.5/Зн2 Нормативную и правовую базу в рамках реализации исследуемого проекта с целью достижения ожидаемого результата УК-3.5/Зн3 Знает правила взаимодействия в творческом коллективе (распределение обязанностей, согласование решений)
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Повышенный	ИДК ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию Знать: ОПК-2.1/Зн1 Основные приемы сбора, обработки, моделирования и визуализации геопространственных данных ОПК-2.1/Зн2 Источники сбора данных для предпроектного анализа Уметь: ОПК-2.1/Ум1 Пользоваться основными открытыми источниками геопространственных данных для выбора стратегии по реализации архитектурного проекта ОПК-2.1/Ум2 Собирать исходные данные о территории проектирования Владеть: ОПК-2.1/Нв1 Навыками практической работы с цифровыми инструментами для сбора и анализа геопространственной информации. ОПК-2.1/Нв2 Навыком проводить предпроектный анализ перед началом проектирования

			ИДК ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства Знать: ОПК-2.2/Зн1 Основные открытые источники геопространственных различного содержания ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства Уметь: ОПК-2.2/Ум1 Выполнять моделирование геопространственных данных и картографическую визуализацию результатов моделирования для выбора стратегии по реализации архитектурного проекта ОПК-2.2/Ум2 Собирать и систематизировать данные об архитектурных объектах через профессиональные базы и открытые источники Владеть: ОПК-2.2/Нв1 Навыками использования ГИС и специализированных баз данных для сравнительного анализа архитектурных объектов ИДК ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений Знать: ОПК-2.3/Зн2 Композиционные приемы и способы создания архитектурного проекта Уметь: ОПК-2.3/Ум2 Выполнять эскизы вариантов для поиска проектных решений Владеть: ОПК-2.3/Нв2 Навыком эскизирования и поиска вариантов проектного решения при выполнении архитектурного проекта

	Базовый	ИДК ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию Знать: ОПК-2.1/Зн1 Основные приемы сбора, обработки, моделирования и визуализации геопространственных данных ОПК-2.1/Зн2 Источники сбора данных для предпроектного анализа Уметь: ОПК-2.1/Ум1 Пользоваться основными открытыми источниками геопространственных данных для выбора стратегии по реализации архитектурного проекта ОПК-2.1/Ум2 Собирать исходные данные о территории проектирования ИДК ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства Знать: ОПК-2.2/Зн1 Основные открытые источники геопространственных различного содержания ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства Уметь: ОПК-2.2/Ум1 Выполнять моделирование геопространственных данных и картографическую визуализацию результатов моделирования для выбора стратегии по реализации архитектурного проекта ОПК-2.2/Ум2 Собирать и систематизировать данные об архитектурных объектах через профессиональные базы и открытые источники ИДК ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений Знать: ОПК-2.3/Зн2 Композиционные приемы и способы создания архитектурного проекта Уметь: ОПК-2.3/Ум2 Выполнять эскизы вариантов для поиска проектных решений

	Пороговый	ИДК ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию Знать: ОПК-2.1/Зн1 Основные приемы сбора, обработки, моделирования и визуализации геопространственных данных ОПК-2.1/Зн2 Источники сбора данных для предпроектного анализа ИДК ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства Знать: ОПК-2.2/Зн1 Основные открытые источники геопространственных различного содержания ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства ИДК ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений Знать: ОПК-2.3/Зн2 Композиционные приемы и способы создания архитектурного проекта

2. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.1/Зн3 Знает основные роли в творческом коллективе при создании художественных работ УК-3.1/Зн2 Особенности и специфику каждой роли исследователей в рамках стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.1/Зн1 Принципы и методы организации и управления малыми коллективами, основы взаимодействия со специалистами смежных областей УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды УК-3.2/Зн3 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды УК-3.2/Зн2 Особенности поведения и психологии всех участников команды исследуемого проекта для оптимизации процесса УК-3.2/Зн1 Способы определения социальной и командной роли, общие формы организации деятельности коллектива

	УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата УК-3.3/Зн3 Знает этапы создания художественной работы и их взаимосвязь (эскиз, построение, тональная/цветовая разработка, детализация) УК-3.3/Зн2 Особенности и специфику возможных последствий отдельных личных действий в рамках общей команды (как индивидуальные особенности влияют на общих климат в коллективе) УК-3.3/Зн1 Психологию межличностных отношений в группе УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели УК-3.4/Зн3 Нает критерии оценки художественных решений (композиционная целостность, техническая реализуемость, соответствие концепции) УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат УК-3.5/Зн3 Знает правила взаимодействия в творческом коллективе (распределение обязанностей, согласование решений) УК-3.5/Зн2 Нормативную и правовую базу в рамках реализации исследуемого проекта с целью достижения ожидаемого результата УК-3.5/Зн1 Основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию ОПК-2.1/Зн2 Источники сбора данных для предпроектного анализа ОПК-2.1/Зн1 Основные приемы сбора, обработки, моделирования и визуализации геопространственных данных ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства ОПК-2.2/Зн1 Основные открытые источники геопространственных различного содержания ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений ОПК-2.3/Зн2 Композиционные приемы и способы создания архитектурного проекта
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

3. Контрольные мероприятия по практике

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Графическая работа Выполнение чертежей Наличие конспекта лекций
Промежуточная аттестация	Зачет

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Введение (подготовительный этап). - 20 час. Тема 1.1 Предмет и задачи архитектурного проектирования. - 20 час.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Наличие конспекта лекций	Зачет
2	Работа на обмериваемом объекте (исследовательский этап). - 26 час. Тема 2.1 Натурное изучение архитектурного сооружения (памятника архитектуры). - 26 час.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Графическая работа	Зачет
3	Представление результатов обмеров (подготовка отчета по практике). - 26 час. Тема 3.1 Обмерные чертежи. Составление и графическое исполнение. - 26 час.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Выполнение чертежей	Зачет

4. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 1 семестр.

По итогам данной проектно-ознакомительной (обмерной) практики отчеты составляются преимущественно индивидуально каждым обучающимся, но могут и составляться и коллективно (по решению педагогов) с обозначением участия каждого обучающегося в составлении отчета. Отчет по учебной практике «Обмерная практика» представляется в виде обмерного чертежа.

5. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Введение (подготовительный этап).

Контролируемые ИДК: ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5

Тема 1.1. Предмет и задачи архитектурного проектирования.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Вопросы/Задания:

1. Назовите самый точный вид архитектурных обмеров.

Раздел 2. Работа на обмериваемом объекте (исследовательский этап).

Контролируемые ИДК: ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5

Тема 2.1. Натурное изучение архитектурного сооружения (памятника архитектуры).

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Каким методом необходимо выполнять архитектурные обмеры для наибольшей точности?

Раздел 3. Представление результатов обмеров (подготовка отчета по практике).

Контролируемые ИДК: ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5

Тема 3.1. Обмерные чертежи. Составление и графическое исполнение.

Форма контроля/оценочное средство: Выполнение чертежей

Вопросы/Задания:

1. Какие инструменты необходимы для обмеров?

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

1 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

Вопросы/Задания:

1. Объясните необходимость нулевого уровня (нулевой линии) в архитектурных обмерах.

2. Назовите самый точный вид архитектурных обмеров.

3. Каким методом необходимо выполнять архитектурные обмеры для наибольшей точности?

4. Какие инструменты необходимы для обмеров?

5. Дайте определение слову "крока" в архитектурных обмерах.