



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектуры и ландшафта



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
А. Л. Степанченко
24 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«Б2.О.04 ПРОЕКТНО-ИЗЫСКАТЕЛЬСКАЯ (ЖИВОПИСЬ)»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем:
в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

Москва, 2025

Разработчики:

Доцент кафедры Архитектуры и ландшафта Бициева Р. К.

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительств а	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	19.12.2024, № 3-2024/2025

Содержание

1. Цель и задачи практики
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Вид практики, способ и формы ее проведения
4. Место практики в структуре образовательной программы
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Содержание практики
7. Формы отчетности по практике
8. Оценочные материалы текущего контроля
9. Оценочные материалы промежуточной аттестации
10. Порядок проведения промежуточной аттестации
11. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики
 - 11.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 11.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 11.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при проведении практики
 - 11.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики
12. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи практики

Цель практики - является углубление практической и теоретической подготовки студента, полученным им в процессе прохождения базовых заданий по дисциплине «Живопись»,
получение знаний по методике работы и приемами создания цветовой композиции, формированию их художественной, пластической и изобразительной культуры, цветового и композиционного мышления,

Задачи практики:

- освоение цветовых и пластических характеристик архитектуры;
- изучение влияния освещенности, цветов материалов, пространственных особенностей и ее взаимосвязи с природной или городской средой.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Данный вид практики направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

Знать:

УК-3.1/Зн1 Принципы и методы организации и управления малыми коллективами, основы взаимодействия со специалистами смежных областей

Уметь:

УК-3.1/Ум1 Обозначить роли смежных специалистов в процессе совместной деятельности

Владеть:

УК-3.1/Нв1 Навыками кооперации с коллегами, при работе в творческом коллективе

УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды

Знать:

УК-3.2/Зн1 Способы определения социальной и командной роли, общие формы организации деятельности коллектива

Уметь:

УК-3.2/Ум1 Учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег

Владеть:

УК-3.2/Нв1 Навыками обмена опытом и обучением, принятием и распределением ответственности и методами постановки цели в условиях командной работы

УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата

Знать:

УК-3.3/Зн1 Психологию межличностных отношений в группе

Уметь:

УК-3.3/Ум1 Учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег

Владеть:

УК-3.3/Нв1 Способами управления командной работой в решении поставленных задач

УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

Знать:

УК-3.4/Зн1 Необходимость совместной деятельности по сбору и обмену информацией

Уметь:

УК-3.4/Ум1 Управлять малыми коллективами

Владеть:

УК-3.4/Нв1 Навыками самообучения

УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

Знать:

УК-3.5/Зн1 Основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели

Уметь:

УК-3.5/Ум1 Планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды

Владеть:

УК-3.5/Нв1 Навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов и творческого видения сторон.

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

Знать:

УК-6.1/Зн1 Знает действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области

Уметь:

УК-6.1/Ум1 Умеет проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре

Владеть:

УК-6.1/Нв1 Навыками самообразования

УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения

Знать:

УК-6.2/Зн1 Способы получения дополнительных знаний о территории

Уметь:

УК-6.2/Ум1 Определять наиболее перспективные способы получения цифровых знаний о территории и способах их интерпретации

Владеть:

УК-6.2/Нв1 Навыками применения инновационных решений в сфере получения цифровых знаний о территории в целях архитектурного и строительного проектирования

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

Знать:

ОПК-1.2/Зн1 Основы композиционной взаимосвязи цветовой структуры и характера изображения

Уметь:

ОПК-1.2/Ум1 Синтезировать в изображении колористическую и графическую структуры

Владеть:

ОПК-1.2/Нв1 Средствами создания и преобразования цветовой изобразительной композиции

ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

ОПК-1.3/Зн1 Специфику восприятия и работы цветовой изобразительной композиции в архитектуре

Уметь:

ОПК-1.3/Ум1 Преобразовать колористическую и графическую структуры для создания архитектурно-художественного решения проектируемого объекта

Владеть:

ОПК-1.3/Нв1 Различными навыками графического изображения форм и пространства, техническими приемами, применяющимися в изобразительном искусстве, навыками художественнографической выразительности

3. Вид практики, способ и формы ее проведения

Вид практики - .

Способ проведения практики - Стационарная и выездная.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Б2.О.04 «Проектно-изыскательская (Живопись)» относится к обязательной части образовательной программы и проводится в семестре(ах): 6.

В процессе прохождения практики студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

5. Объем практики и ее продолжительность

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц(-ы) продолжительностью 2 недели или 108 часа(-ов).

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
6 семестр	108	3	34	74	Зачет
Всего	108	3	34	74	

6. Содержание практики

6.1. Разделы, этапы, темы практики и виды работ

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты с обучения, соотношенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Сбор визуальной информации и первичного графического материала для последующего выполнения зачетных работ	20	8	12	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5
Тема 1.1. Серия набросков-эскизов по определению мотивов и композиционных решений последующих работ	20	8	12	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.2 ОПК-1.3
Раздел 2. Выполнение итоговых работ по следующим темам:	88	26	62	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5
Тема 2.1. Фрагмент или деталь архитектурного сооружения.	18	6	12	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.2 ОПК-1.3
Тема 2.2. Архитектурный объект (или группа объектов) в городской или природной среде	22	4	18	
Тема 2.3. Многоплановый объект-ансамбль, панорама.	24	8	16	
Тема 2.4. Монументально-декоративная живопись в архитектуре.	24	8	16	
Итого	108	34	74	

6. 2. Контрольные мероприятия по практике

№ п/п	Наименование раздела	Контролируем ые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Сбор визуальной информации и первичного графического материала для последующего выполнения зачетных работ - 20 час. Тема 1.1 Серия набросков-эскизов по определению мотивов и композиционных решений последующих работ - 20 час.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Просмотр выполненных работ	Зачет
2	Выполнение итоговых работ по следующим темам: - 88 час. Тема 2.1 Фрагмент или деталь архитектурного сооружения. - 18 час. Тема 2.2 Архитектурный объект (или группа объектов) в городской или природной среде - 22 час. Тема 2.3 Многоплановый объект-ансамбль, панорама. - 24 час. Тема 2.4 Монументально-декоративная живопись в архитектуре. - 24 час.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Просмотр выполненных работ	Зачет

6.3. Содержание этапов, тем практики и формы текущего контроля

Раздел 1. Сбор визуальной информации и первичного графического материала для последующего выполнения зачетных работ

Тема 1.1. Серия набросков-эскизов по определению мотивов и композиционных решений последующих работ

На начальном этапе в качестве сбора информации и материала выполняется серия краткосрочных этюдов по всем темам практики. По собранному материалу выбираются наиболее удачные мотивы и компоновочные схемы по темам зачетных работ

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Просмотр выполненных работ

Раздел 2. Выполнение итоговых работ по следующим темам:

Тема 2.1. Фрагмент или деталь архитектурного сооружения.

В качестве первых упражнений, требующих зрительной адаптации к условиям пленэра и организации рабочего процесса. Выбранная компоновочная схема может включать деталь или фрагмент сооружения, которые подобраны с учетом их пластической и цветовой выразительности

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Просмотр выполненных работ

Тема 2.2. Архитектурный объект (или группа объектов) в городской или природной среде

Выполняется графическая работа по выбору мотива

А) Отдельно стоящего объекта или в окружении искусственной среды

Б) Объект или группа объектов, представляющих замкнутую пространственную структуру.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Просмотр выполненных работ

Тема 2.3. Многоплановый объект-ансамбль, панорама.

Пример городского ансамбля или пространственная группа архитектурных объектов

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Просмотр выполненных работ

Тема 2.4. Монументально-декоративная живопись в архитектуре.

Выполняется фрагмент (интерьер или экстерьер), содержащий пример использования монументально-декоративной живописи

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Просмотр выполненных работ

7. Формы отчетности по практике

- Портфолио

8. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».

- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 6 семестр.

Итоговая аттестация устраивается по результатам просмотра всего объема выполненных работ.

Итогом аттестации является зачет.

По результатам итогового просмотра происходит подбор работ для ежегодной отчетной выставки по летней учебной практике

9. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Сбор визуальной информации и первичного графического материала для последующего выполнения зачетных работ

Контролируемые ИДК: ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-6.1 УК-6.2

Тема 1.1. Серия набросков-эскизов по определению мотивов и композиционных решений последующих работ

Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ

Раздел 2. Выполнение итоговых работ по следующим темам:

Контролируемые ИДК: ОПК-1.2 ОПК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 УК-6.1 УК-6.2

Тема 2.1. Фрагмент или деталь архитектурного сооружения.

Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ

Тема 2.2. Архитектурный объект (или группа объектов) в городской или природной среде

Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ

Тема 2.3. Многоплановый объект-ансамбль, панорама.

Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ

Тема 2.4. Монументально-декоративная живопись в архитектуре.

Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ

10. Оценочные материалы промежуточной аттестации

6 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-3.1 УК-6.1 УК-3.2 УК-6.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-1.2 ОПК-1.3

Вопросы/Задания:

1. Как в живописи называется взаимосвязь всех цветовых элементов произведения?
2. Как называется след кисти на поверхности красочного слоя?
3. Цели и задачи практики по живописи?
 1. Закрепление полученных знаний
 2. Освоение различных приемов
 3. Решение творческих задач

11. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики

11.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись: учебное пособие / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. - Натюрморт: композиция, рисунок, живопись - Омск: Издательство ОмГПУ, 2015. - 150 с. - 978-5-8268-1964-7. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/105300.html> - Режим доступа: по подписке
2. Бурчик А. И. Акварельная живопись: учебник / А. И. Бурчик. - Акварельная живопись - Минск: Вышэйшая школа, 2022. - 120 с. - 978-985-06-3421-4. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/129929.html> - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Смельцова И. Л. Теоретические основы аналитической химии: учебное пособие / И. Л. Смельцова, Я. А. Васина. - Теоретические основы аналитической химии - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. - 59 с. - 978-5-528-00505-8. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/131177.html> - Режим доступа: по подписке
2. Пугач В. А. Развитие творческого воображения студентов начальных курсов на занятиях живописью натюрморта: монография / В. А. Пугач. - Развитие творческого воображения студентов начальных курсов на занятиях живописью натюрморта - Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. - 152 с. - 978-5-9275-2443-6. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/87936.html> - Режим доступа: по подписке
3. Антипина Д. О. Академическая живопись. Основы изобразительной грамоты: учебное пособие / Д. О. Антипина. - Академическая живопись. Основы изобразительной грамоты - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 91 с. - 978-5-7937-1459-4. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102603.html> - Режим доступа: по подписке

11.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <https://hermitagemuseum.ru/> - Эрмитаж
2. <https://rusimp.su/> - музей русского импрессионизма
3. <https://www.tretyakovgallery.ru> - Третьяковская галерея

11.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при проведении практики

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

11.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Место проведения практики и описание МТО.

Специализированная лаборатория
шк.1

Меловая доска - 1 шт.

Стол для натюрморта - 10 шт.

12. Методические указания по прохождению практики

В процессе освоения дисциплины студенту необходимо посетить все виды занятий предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально-техническим обеспечением дисциплины.

3. Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с проблемой следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимым, поэтому готовясь к практическим занятиям, студенту следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов студентов.

4. Самостоятельная работа. Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих студентов к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает студент, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине студенту необходимо использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

Описание особенностей прохождения практики лицами с ОВЗ и инвалидами

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья практические занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета.

Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.