МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектуры и ландшафта

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН**
**ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
24 марта 2023 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
# «Б2.О.01 ПРОЕКТНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ (ОБМЕРНАЯ)»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность(профиль) подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2023

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2023

**Разработчики:**

Старший преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта
Чернякова Н. В.

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511

Согласование и утверждение

| № | Подразделение | Ответственное лицо | ФИО | Виза | Дата, протокол (при наличии) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | факультет Архитектуры и градостроительства | Председатель ученого совета факультета | Хачатрян К. О. | Рассмотрено | 13.12.2022, № 3-22/23 |

Содержание

1. Цель и задачи практики

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3. Вид практики, способ и формы ее проведения

4. Место практики в структуре образовательной программы

5. Объем практики и ее продолжительность

6. Содержание практики

7. Формы отчетности по практике

8. Оценочные материалы текущего контроля

9. Оценочные материалы промежуточной аттестации

10. Порядок проведения промежуточной аттестации

11. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики
11.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
11.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
11.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при проведении практики
11.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

12. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Цель и задачи практики

Цель практики - обучение студентов практическим навыкам и приемам графической фиксации современного состояния (состояния на момент обмера) зданий и сооружений путем их обмера в натуре.

Задачи практики:

- Освоение видов обмерных работ, которые отличаются по точности в зависимости от целей обмера. ;
- Умение пользоваться основными инструментами применяемыми для обмеров зданий и сооружений. ;
- Умение правильно графически выполнить чертежи планов, фасадов, разрезов и деталей архитектурных памятников по обмерным "крокам"..

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Данный вид практики направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

*Знать:*

УК-3.1/Зн1 Особенности и специфику каждой роли исследователей в рамках стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

УК-3.1/Зн2 Принципы и методы организации и управления малыми коллективами, основы взаимодействия со специалистами смежных областей

*Уметь:*

УК-3.1/Ум1 Выделять специфику каждой индивидуальной роли в рамках стратегии сотрудничества для более детального изучения поставленной задачи

УК-3.1/Ум2 Обозначить роли смежных специалистов в процессе совместной деятельности

УК-3.1/Ум3 Умеет анализировать сильные стороны участников команды для распределения ролей (например, кто лучше работает с композицией, кто с детализацией)

*Владеть:*

УК-3.1/Нв2 Навыками кооперации с коллегами, при работе в творческом коллективе

УК-3.1/Нв3 Владеет техниками коллективной работы над художественным проектом (совместное эскизирование, согласование этапов)

УК-3.1/Нв4 Навыками работы в коллективе (команде) и способами реализовывать стратегию сотрудничества для достижения наиболее всестороннего результата

УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды

*Знать:*

УК-3.2/Зн1 Особенности поведения и психологии всех участников команды исследуемого проекта для оптимизации процесса

УК-3.2/Зн2 Знает приемы адаптации собственного стиля работы под особенности других членов команды

УК-3.2/Зн3 Способы определения социальной и командной роли, общие формы организации деятельности коллектива

*Уметь:*

УК-3.2/Ум1 Объяснять и корректировать поведенческие и когнитивные навыки работы в команде для реализации поставленной задачи

УК-3.2/Ум2 Умеет корректировать свое поведение и творческий подход с учетом рабочих привычек и эмоциональных реакций других членов команды

УК-3.2/Ум3 Учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег

*Владеть:*

УК-3.2/Нв2 Владеет навыками гибкого взаимодействия с разными типами творческих личностей

УК-3.2/Нв3 Навыками обмена опытом и обучением, принятием и распределением ответственности и методами постановки цели в условиях командной работы

УК-3.2/Нв6 Навыками выявления взаимосвязи всех членов команды для реализации общей поставленной цели исследования, способами коммуникации внутри коллектива

УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата

*Знать:*

УК-3.3/Зн1 Особенности и специфику возможных последствий отдельных личных действий в рамках общей команды (как индивидуальные особенности влияют на общий климат в коллективе)

УК-3.3/Зн6 Психологию межличностных отношений в группе

*Уметь:*

УК-3.3/Ум1 Анализировать возможные последствия отдельных личных действий в рамках реализации общей поставленной цели проекта

УК-3.3/Ум2 Умеет прогнозировать результаты выбора конкретных художественных материалов и техник для достижения заданного эффекта

УК-3.3/Ум3 Учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег

*Владеть:*

УК-3.3/Нв1 Навыками анализа последствий своих действий и планирования новых действий для достижения заданного результата

УК-3.3/Нв2 Владеет навыками предварительного эскизирования и композиционного поиска для минимизации ошибок на основных стадиях работы

УК-3.3/Нв4 Способами управления командной работой в решении поставленных задач

УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

*Знать:*

УК-3.4/Зн1 Особенности и специфику знаний и умений всех членов команды для реализации общей поставленной задачи

УК-3.4/Зн3 Нает критерии оценки художественных решений (композиционная целостность, техническая реализуемость, соответствие концепции)

*Уметь:*

УК-3.4/Ум2 Управлять малыми коллективами

УК-3.4/Ум3 Умеет четко формулировать и презентовать свои художественные идеи членам команды

*Владеть:*

УК-3.4/Нв1 Навыками анализа новых поставленных задач данного проекта и навыками коммуникации, обмена знаниями и опытом в рамках проекта

УК-3.4/Нв3 Владеет техниками визуальной презентации эскизов и рабочих материалов

УК-3.5 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

*Знать:*

УК-3.5/Зн1 Нормативную и правовую базу в рамках реализации исследуемого проекта с целью достижения ожидаемого результата

УК-3.5/Зн2 Знает правила взаимодействия в творческом коллективе (распределение обязанностей, согласование решений)

УК-3.5/Зн4 Основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели

*Уметь:*

УК-3.5/Ум1 Соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за достижение общего результата проекта

УК-3.5/Ум2 Умеет объективно оценивать свой вклад в общий результат и признавать ошибки

УК-3.5/Ум3 Планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды

*Владеть:*

УК-3.5/Нв1 Навыками взаимодействия в команде и навыками коммуникации, осознавая личную ответственность за ожидаемый результат

УК-3.5/Нв2 Владеет методами самоконтроля и коррекции своей работы для достижения командных целей

УК-3.5/Нв4 Навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов и творческого видения сторон.

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию

*Знать:*

ОПК-2.1/Зн1 Основные приемы сбора, обработки, моделирования и визуализации геопространственных данных

ОПК-2.1/Зн2 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая инженерные изыскания, топографические материалы.

ОПК-2.1/Зн3 Источники сбора данных для предпроектного анализа

*Уметь:*

ОПК-2.1/Ум1 Пользоваться основными открытыми источниками геопространственных данных для выбора стратегии по реализации архитектурного проекта

ОПК-2.1/Ум2 Выбирать и применять оптимальные приемы для сбора исходных данных для участка проектирования.

ОПК-2.1/Ум3 Собирать исходные данные о территории проектирования

*Владеть:*

ОПК-2.1/Нв1 Навыками практической работы с цифровыми инструментами для сбора и анализа геопространственной информации.

ОПК-2.1/Нв2 Технических приемов для сбора исходных данных при проектировании, включая климатические и инженерно-геологические условия.

ОПК-2.1/Нв3 Навыком проводить предпроектный анализ перед началом проектирования

ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства

*Знать:*

ОПК-2.2/Зн1 Основные методы наглядного изображения архитектурной формы и пространства;

ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства

ОПК-2.2/Зн6 Основные открытые источники геопространственных различного содержания

*Уметь:*

ОПК-2.2/Ум1 Грамотно передавать архитектурный замысел средствами ручной графики;

ОПК-2.2/Ум2 Собирать и систематизировать данные об архитектурных объектах через профессиональные базы и открытые источники

ОПК-2.2/Ум6 Выполнять моделирование геопространственных данных и картографическую визуализацию результатов моделирования для выбора стратегии по реализации архитектурного проекта

*Владеть:*

ОПК-2.2/Нв4 Владеть навыками сис-тематизации информа-ции. Применять полу-ченную в ходе анализа информацию для про-ектирования и модели-рования архитектур-ных проектов.

ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений

*Знать:*

ОПК-2.3/Зн1 Начальные способы выражения архитектурного замысла: ручной графикой и вербальные

ОПК-2.3/Зн3 Композиционные приемы и способы создания архитектурного проекта

*Уметь:*

ОПК-2.3/Ум1 Проводить архитектурный композиционный анализ произведения зодчества;

ОПК-2.3/Ум3 Выполнять эскизы вариантов для поиска проектных решений

*Владеть:*

ОПК-2.3/Нв3 Навыком эскизирования и поиска вариантов проектного решения при выполнении архитектурного проекта

ОПК-2.4 Оформляет результаты работ по сбору и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции

*Знать:*

ОПК-2.4/Зн1 Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами и лицами, не владеющими профессиональной культурой.

*Уметь:*

ОПК-2.4/Ум1 Оформлять демонстрационный материал, в том числе в виде экспозиционных планшетов, презентаций и видеоматериалов.

*Владеть:*

ОПК-2.4/Нв1 Проводить архитектурный композиционный анализ произведения зодчества;

ОПК-2.4/Нв2 Приёмами подготовки проектной документации на основе анализа геоданных

## 3. Вид практики, способ и формы ее проведения

Вид практики - Учебная практика.

Способ проведения практики - Стационарная.

Практика проводится без отрыва от аудиторных занятий.

## 4. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика Б2.О.01 «Проектно-ознакомительная (Обмерная)» относится к обязательной части образовательной программы и проводиться в семестре(ах): 1.

В процессе прохождения практики студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 5. Объем практики и ее продолжительность

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетных единиц(-ы) продолжительностью 1,3 недели или 72 часа(-ов).

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 семестр | 72 | 2 | 4 | 68 | Зачет |
| Всего | 72 | 2 | 4 | 68 | |

## 6. Содержание практики

### 6. 1. Разделы, этапы, темы практики и виды работ

| Наименование раздела, темы | Всего | Практические занятия | Самостоятельная работа | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Введение (подготовительный этап).** | **23** | **1** | **22** | УК-3.1<br>УК-3.2<br>УК-3.3<br>УК-3.4<br>УК-3.5<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.2<br>ОПК-2.3<br>ОПК-2.4 |
| Тема 1.1. Предмет и задачи архитектурного проектирования. | 23 | 1 | 22 | |
| **Раздел 2. Работа на обмериваемом объекте (исследовательский этап).** | **23** | **1** | **22** | УК-3.1<br>УК-3.2<br>УК-3.3<br>УК-3.4<br>УК-3.5<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.2<br>ОПК-2.3<br>ОПК-2.4 |
| Тема 2.1. Натурное изучение архитектурного сооружения (памятника архитектуры). | 23 | 1 | 22 | |
| **Раздел 3. Представление результатов обмеров (подготовка отчета по практике).** | **26** | **2** | **24** | УК-3.1<br>УК-3.2<br>УК-3.3<br>УК-3.4<br>УК-3.5<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.2<br>ОПК-2.3<br>ОПК-2.4 |
| Тема 3.1. Обмерные чертежи. Составление и графическое исполнение. | 26 | 2 | 24 | |
| **Итого** | **72** | **4** | **68** | |

**6. 2. Контрольные мероприятия по практике**

| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Контролируемые ИДК** | **Вид контроля/ используемые оценочные материалы** | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Текущий** | **Промежут. аттестация** |
| 1 | Введение (подготовительный этап). - 23 час.<br>Тема 1.1 Предмет и задачи архитектурного проектирования. - 23 час. | УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.2<br>ОПК-2.3<br>ОПК-2.4 | Портфолио | Зачет |
| 2 | Работа на обмериваемом объекте (исследовательский этап). - 23 час.<br>Тема 2.1 Натурное изучение архитектурного сооружения (памятника архитектуры). - 23 час. | УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.2<br>ОПК-2.3<br>ОПК-2.4 | Графическая работа | Зачет |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Представление результатов обмеров (подготовка отчета по практике). - 26 час.<br>Тема 3.1 Обмерные чертежи. Составление и графическое исполнение. - 26 час. | УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5<br>ОПК-2.1<br>ОПК-2.2<br>ОПК-2.3<br>ОПК-2.4 | Выполнение чертежей | Зачет |

### 6.3. Содержание этапов, тем практики и формы текущего контроля

***Раздел 1. Введение (подготовительный этап).***

*Тема 1.1. Предмет и задачи архитектурного проектирования.*

Понятие «архитектурные обмеры». Метод триангуляции. Правила составления крок. Инструктаж по технике безопасности.
Продолжительность подготовительных работ1, 5 часа

Текущий контроль

| Вид (форма) контроля |
|---|
| Портфолио |

***Раздел 2. Работа на обмериваемом объекте (исследовательский этап).***

*Тема 2.1. Натурное изучение архитектурного сооружения (памятника архитектуры).*

Составление крок. Отбивка нулевой линии.
Выполнение архитектурных обмеров.
Продолжительность выполнения заданий 30 часов

Текущий контроль

| Вид (форма) контроля |
|---|
| Графическая работа |

***Раздел 3. Представление результатов обмеров (подготовка отчета по практике).***

*Тема 3.1. Обмерные чертежи. Составление и графическое исполнение.*

Понятие «обмерный чертеж», как вид архитектурной графики. Понятие «архитектурные проекции»: план, фасад, разрез, плафон. Понятие «линейный, относительный масштаб». Композиция обмерного чертежа. Понятие «композиционный эскиз» в архитектурной графике. Графическая подача чертежа в технике «обводка тушью». Шрифт в архитектурной графике.
Продолжительность подготовительных работ 1, 5 часов
Продолжительность выполнения заданий 39 часов

Текущий контроль

| Вид (форма) контроля |
|---|
| Выполнение чертежей |

## 7. Формы отчетности по практике

- Портфолио

## 8. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

*Промежуточная аттестация: Зачет, 1 семестр.*

По итогам данной проектно-ознакомительной (обмерной) практики отчеты составляются преимущественно индивидуально каждым обучающимся, но могут и составляться и коллективно (по решению педагогов) с обозначением участия каждого обучающегося в составлении отчета. Отчет по учебной практике «Обмерная практика» представляется в виде обмерного чертежа.

## 9. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Введение (подготовительный этап).***

*Контролируемые ИДК: ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5*

*Тема 1.1. Предмет и задачи архитектурного проектирования.*

Форма контроля/оценочное средство: Портфолио

Вопросы/Задания:

1. Назовите самый точный вид архитектурных обмеров.

***Раздел 2. Работа на обмериваемом объекте (исследовательский этап).***

*Контролируемые ИДК: ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5*

*Тема 2.1. Натурное изучение архитектурного сооружения (памятника архитектуры).*

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Каким методом необходимо выполнять архитектурные обмеры для наибольшей точности?

***Раздел 3. Представление результатов обмеров (подготовка отчета по практике).***

*Контролируемые ИДК: ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5*

*Тема 3.1. Обмерные чертежи. Составление и графическое исполнение.*

Форма контроля/оценочное средство: Выполнение чертежей

Вопросы/Задания:

1. Какие инструменты необходимы для обмеров?

## 10. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*1 семестр, Зачет*

*Контролируемые ИДК: УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 УК-3.5 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4*

Вопросы/Задания:

1. Объясните необходимость нулевого уровня (нулевой линии) в архитектурных обмерах.

2. Назовите самый точный вид архитектурных обмеров.

3. Каким методом необходимо выполнять архитектурные обмеры для наибольшей точности?

4. Какие инструменты необходимы для обмеров?

5. Дайте определение слову "крока" в архитектурных обмерах.

## 11. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики

### 11.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Хорунжая А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования: учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. - 2-е изд., стер. (полноцветная печать) - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 148 с. - 978-5-507-44933-0. - Текст: электронный // Издательство Лань: [сайт]. - URL: https://e.lanbook.com/book/249674 - Режим доступа: по подписке

*Дополнительная литература*

1. Матейко А. О. Архитектурное проектирование: учебно-наглядное пособие / А. О. Матейко. - Архитектурное проектирование - Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. - 70 с. - 2227-8397. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/111357.html - Режим доступа: по подписке

### 11.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

Не используются.

*Ресурсы «Интернет»*

1. https://muar.ru/ - Музей архитектуры им. Щусева

### 11.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при проведении практики

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*
Не используется.

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*
Не используется.

**11.4. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Место проведения практики и описание МТО.

Специализированная лаборатория
1 к.1
Меловая доска - 1 шт.

## 12. Методические указания по прохождению практики

С целью успешного освоения данного предмета студенту необходимо выполнять домашние работы по указанным преподавателям темам и представленным на занятиях материалам. Для более успешного выполнения работы студенту предлагается использование учебно-методических материалов, соответствующих указанной теме.

Самостоятельная работа студентов описывается и регулируется:

- Методическими рекомендациями по дисциплине;
- Методическими рекомендациями по организации самостоятельной работы студентов МИИГАиК;

***Описание особенностей прохождения практики лицами с ОВЗ и инвалидами***

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.