



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра градостроительства



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
А. Л. Степанченко
15 мая 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Б1.В.ДВ.02.01 ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ
ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем:
в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2026

Разработчики:

Доцент кафедры Градостроительства Хачатрян К. О.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительств а	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	02.12.2025, № 2-2025/2026

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре ОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
 - 5.2. Содержание разделов, тем дисциплины и формы текущего контроля
6. Оценочные материалы текущего контроля
7. Оценочные материалы промежуточной аттестации
8. Порядок проведения промежуточной аттестации
9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 9.4. Оборудование и технические средства обучения
10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - Формирование у студентов способностей разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов ландшафтной архитектуры

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить студентов с современной нормативно-правовой базой в проектировании, реставрации и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры;
- уметь обосновывать порядок согласования проектной документации в сфере реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры;
- овладеть навыком проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения

Знать:

УК-2.2/Зн12 Современные подходы проектирования зеленых насаждений

Уметь:

УК-2.2/Ум9 Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход

Владеть:

УК-2.2/Нв3 Навыком определения связей между поставленными задачами и ожидаемых результатов их решения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития

Знать:

УК-5.1/Зн2 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире

Уметь:

УК-5.1/Ум3 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

Владеть:

УК-5.1/Нв1 Приемами исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн3 Требования нормативных документов по архитектурному проектированию и планированию

УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России

Уметь:

УК-5.2/Ум3 Учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные особенности в проектировании

УК-5.2/Ум13 Интерпретировать развитие садов и парков России в контексте мировой истории садово-паркового искусства

Владеть:

УК-5.2/Нв5 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

УК-5.2/Нв7 Проводить предпроектные натурные исследования объектов ландшафтной архитектуры

ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки проектной документации

ПК-3.1 Проводит сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации

Знать:

ПК-3.1/Зн1 Основные фотограмметрические технологии создания обмерных чертежей и реалистических трехмерных цифровых моделей архитектурных сооружений Основные методы анализа информации Основы теории фотограмметрической обработки материалов цифровой фотосъемки и наземного лазерного сканирования

Уметь:

ПК-3.1/Ум5 Проводить предпроектный ландшафтный анализ территории: оценка рельефа, геологии, гидрологии, инсоляционного и ветрового режимов

Владеть:

ПК-3.1/Нв3 Навыком учитывать при разработке проекта результаты анализа исходных данных, задания на проектирования и требований к разделу проектной документации

ПК-3.2 Осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства

Знать:

ПК-3.2/Зн2 Критерии оценки проектов реконструкции исторических территорий и исторических зданий согласующими организациями

Уметь:

ПК-3.2/Ум2 Составлять исторические справки, проводить исторический анализ реконструируемых зданий и исторических территорий

Владеть:

ПК-3.2/Нв2 Навыками составления исторических справок, проведения исторического анализа реконструируемых зданий и исторических территорий

ПК-3.3 Соблюдает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды

Знать:

ПК-3.3/Зн5 Нормативно-правовую базу в области реконструкции и реставрации ландшафтных объектов

Уметь:

ПК-3.3/Ум3 Подбирать аналоги опыта проектирования к определенным ситуациям.

Владеть:

ПК-3.3/Вл5 Проведения историко-культурного анализа ландшафтных объектов

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.02.01 «Основы реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 7.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
7 семестр	72	2	26	10	36	Зачет
Всего	72	2	26	10	36	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Теоретические и нормативно-правовые основы реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры	13	4	1	8	УК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 ПК-3.1 ПК-3.2

Тема 1.1. Современная отечественная и зарубежная правовая и законодательная база проектирования в исторической застройке	4	2		2	ПК-3.3
Тема 1.2. Историческое поселение	3	1		2	
Тема 1.3. Выявление предмета охраны фрагмента застройки	6	1	1	4	
Раздел 2. Практика реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия	30	12	4	14	УК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
Тема 2.1. Исходные данные проектирования при реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры	8	2	2	4	
Тема 2.2. Образ города, элементы его составляющие. Исторические территории	4	2		2	
Тема 2.3. Градостроительная, хозяйственная и иная деятельность	4	2		2	
Тема 2.4. Виды ремонтно-реставрационных работ	6	2	2	2	
Тема 2.5. Натурные исследования фрагмента исторической застройки, определение бассейнов видимости и зон наилучшего восприятия объектов - исторических градостроительных доминант	8	4		4	
Раздел 3. Реконструкция и реставрация зданий и сооружений	10	2	2	6	УК-2.2 УК-5.1 УК-5.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
Тема 3.1. Территории объектов культурного наследия, охранные зоны объектов культурного наследия, зоны регулирования застройки, зоны охраняемых природных ландшафтов, заповедные территории, достопримечательные места, охраняемые памятники археологии	3	1		2	
Тема 3.2. Разработка эскиза проекта охранных зон ОКН и зон регулирования застройки в историческом квартале	7	1	2	4	

Раздел 4. Признаки насаждений, требующих реконструкции.	19	8	3	8	УК-2.2 УК-5.1 УК-5.2
Тема 4.1. Особенности восстановления и сохранения старинных парков.	10	4	2	4	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
Тема 4.2. Природное и культурное наследие России.	9	4	1	4	
Итого	72	26	10	36	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

Раздел 1. Теоретические и нормативно-правовые основы реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры

Тема 1.1. Современная отечественная и зарубежная правовая и законодательная база проектирования в исторической застройке

Современная отечественная и зарубежная правовая и законодательная база проектирования

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Письменный опрос

Тема 1.2. Историческое поселение

Основные понятия, предмет охраны исторического поселения

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Письменный опрос

Тема 1.3. Выявление предмета охраны фрагмента застройки

Правовые основы реставрации

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Консультация
Реферат

Раздел 2. Практика реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия

Тема 2.1. Исходные данные проектирования при реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры

Порядок согласования градостроительной и проектной документации в условиях реконструкции и реставрации

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум
Письменный опрос

Тема 2.2. Образ города, элементы его составляющие. Исторические территории

Архитектура и основные элементы реконструкции сложившейся застройки. Организация транспортного обслуживания. Озеленение и благоустройство. Аэродинамический режим в зоне застройки, инсоляция, защита от шума, экология реконструируемой территории. Композиционные вопросы реконструкции городских жилых и промышленных кварталов

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Письменный опрос

Тема 2.3. Градостроительная, хозяйственная и иная деятельность

Концепции развития градоустройства. Основные положения реконструкции и реставрации объектов ландшафтной инфраструктуры

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Письменный опрос
Реферат

Тема 2.4. Виды ремонтно-реставрационных работ

Воссоздание, ремонт, реставрация объектов ландшафтной архитектуры

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Коллоквиум
Письменный опрос

Тема 2.5. Натурные исследования фрагмента исторической застройки, определение бассейнов видимости и зон наилучшего восприятия объектов - исторических градостроительных доминант

Композиционные вопросы реконструкции кварталов и микрорайонов городского центра

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Письменный опрос

Раздел 3. Реконструкция и реставрация зданий и сооружений

Тема 3.1. Территории объектов культурного наследия, охранные зоны объектов культурного наследия, зоны регулирования застройки, зоны охраняемых природных ландшафтов, заповедные территории, достопримечательные места, охраняемые памятники археологии

Особенности визуальной информации в градостроительных задачах: роль архитектурных деталей зданий, микроландшафта, элементов декоративно-прикладного искусства, дизайна и скульптуры.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Письменный опрос

Тема 3.2. Разработка эскиза проекта охранных зон ОКН и зон регулирования застройки в историческом квартале

Выполнение сравнительного анализа фрагмента планировки.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Консультация
Реферат

Раздел 4. Признаки насаждений, требующих реконструкции.

Тема 4.1. Особенности восстановления и сохранения старинных парков.

Методы ландшафтной реконструкции садов и парков.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Письменный опрос
Реферат

Тема 4.2. Природное и культурное наследие России.

Природное и культурное наследие России: современное состояние и проблемы.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Письменный опрос

6. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 7 семестр.

7. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Теоретические и нормативно-правовые основы реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры

Контролируемые ИДК: ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 УК-2.2 УК-5.1 УК-5.2

Тема 1.1. Современная отечественная и зарубежная правовая и законодательная база проектирования в исторической застройке

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Каков срок проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий объектов, строительство, реконструкцию которых предполагается осуществлять в исключительной экономической зоне РФ, на континентальном шельфе РФ, во внутренних морских водах, в территориальном море РФ, на землях особо охраняемых природных территорий?

2. Какие решения разрабатываются в ППР

1. Разработка технологии и организации производства работ
2. Разработка организации строительства
3. Разработка карт трудовых процессов
4. Разработка строительной площадки

3. Форма календарных планов

1. В виде циклограмм
2. В виде линейных графиков
3. В виде сетевых графиков
4. В виде системы графов
5. В виде циклограмм, линейных и сетевых графиков

4. Каковы основные требования при проектировании в зоне "исторического ядра"?

5. Ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных компонентов и формирующийся или сформировавшийся под влиянием природных процессов

1. Природный
2. Рекультивируемый
3. Антропогенный

6. Ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных и антропогенных компонентов и формирующийся под влиянием деятельности человека и природных процессов

1. Природный
2. Рекультивируемый
3. Антропогенный

Тема 1.2. Историческое поселение

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Определите понятие терминов ремонт, реставрация объектов культурного наследия

2. Опишите сущность консервации объектов культурного наследия – памятников архитектуры.

3. Назовите результирующие документы технологического проектирования

1. ППР, ПОС
2. Вариантное проектирование
3. Технологические карты, карты трудовых процессов
4. ППМР

4. В чем заключается разбивка земляных сооружений в населенных пунктах

1. в привязке к пунктам государственной триангуляции
2. в разбивке стройплощадки на квадраты
3. в привязке сооружений к опорной геодезической сетке
4. в привязке к красной линии

5. Количество вещества и энергии, производимых ландшафтом за определенный интервал времени называется:

1. Продуктивность ландшафта

2. Антропогенная нагрузка

3. Фитоценоз

6. Плодородный слой почвы снят полностью (при открытом способе добычи полезных ископаемых, на объектах гражданского и промышленного строительства)

1. Полное уничтожение почвенного покрова

2. Частичное уничтожение почвенного покрова

3. Погребение плодородных земель под отвалами

Тема 1.3. Выявление предмета охраны фрагмента застройки

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Консультация

Раздел 2. Практика реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия

Контролируемые ИДК: ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 УК-2.2 УК-5.1 УК-5.2

Тема 2.1. Исходные данные проектирования при реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Каков моральный и физический износ застройки, подлежащий реконструкции?

2. Может ли рассматриваться застройка в исторических центрах старых городов как фонд реконструкции?

3. При каком методе производства работ интенсивность использования ресурсов минимальная

1. Параллельном

2. Поточном

3. Последовательном

4. Фронтальном

4. Какие причины вызывают необходимость усиления основных несущих элементов зданий

1. Только увеличением нагрузок

2. Увеличением нагрузок, модернизацией технологического оборудования в реконструируемом здании, эксплуатационным износом, приобретенными конструктивными дефектами, случайными повреждениями

3. Только модернизацией технологического оборудования в реконструируемом здании

4. Только случайными повреждениями конструкций

5. Как называется единый комплекс научно-исследовательской, изыскательской, сметной и фиксационной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия

1. Научно-проектная документация

2. Сохранение объекта культурного наследия

3. Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 2.2. Образ города, элементы его составляющие. Исторические территории

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. В чем сущность зон охраны объекта культурного наследия?

2. Каковы исторические и социальные особенности формирования объектов городской застройки?

3. Перечислите объекты градостроительной деятельности

4. Что представляет опорный план населенного пункта?

5. Направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия ремонтно-реставрационные работы, в т.ч. консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля и др. называется:

1. Научно-проектная документация
2. Сохранение объекта культурного наследия
3. Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

6. Процесс восстановления и преобразования существующих ландшафтных элементов, таких как парки, сады, скверы, с целью улучшения их внешнего вида, функциональности и соответствия современным требованиям и потребностям называется:

1. Научно-проектная документация
2. Сохранение объекта культурного наследия
3. Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

Тема 2.3. Градостроительная, хозяйственная и иная деятельность

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Перечислите виды ремонтно-реставрационных работ.
2. Каковы современные предпосылки формирования территориально-пространственного развития городской среды.

3. Для чего применяется железобетонная обойма при усилении конструкций

1. Применяется для усиления ригелей
 2. Применяется только для усиления балок
 3. Применяется только для усиления колонн
 4. Применяется для усиления балок, ригелей и колонн
4. Когда выполняются подготовительные работы

1. Во время выполнения земляных работ
2. До начала монтажных работ
3. Во время выполнения планировочных работ
4. До начала основных работ

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 2.4. Виды ремонтно-реставрационных работ

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Как соотносятся композиция и утилитарная сторона планировки?
 2. Какие виды реконструкции жилых территорий Вы знаете?
 3. Сформулируйте цель реконструкции.
 4. Что такое ансамбль в градостроении?
 5. Какие работы должны быть выполнены до начала засыпки траншеи
1. Полностью закончено устройство фундаментов и проверено их проектное положение; составлены акты на скрытые работы и получено разрешение заказчика на обратную засыпку
 2. Полностью закончено устройство фундаментов и проверено их проектное положение; сделана и проверена гидроизоляция фундаментов; удалены из траншеи все вспомогательные материалы, оборудование, механизмы; составлены акты на скрытые работы и получено разрешение заказчика на обратную засыпку
 3. Полностью закончено устройство фундаментов и проверено их проектное положение
 4. Составлены акты на скрытые работы и получено разрешение заказчика на обратную засыпку
6. Какие полы называются мозаичными
1. Бетонные полы без заполнителя
 2. Бетонные полы с мраморной крошкой
 3. Цементно-песчаные полы

4. Деревянные

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 2.5. Натурные исследования фрагмента исторической застройки, определение бассейнов видимости и зон наилучшего восприятия объектов - исторических градостроительных доминант

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Дайте характеристику такому виду реставрационных работ как ремонт.
2. Каковы основные причины, диктующие необходимость реконструкции.
3. Назовите метод производства работ, при котором продолжительность всего строительства равна продолжительности работ на захватке
 1. Последовательный
 2. Параллельный
 3. Поточный
 4. Комбинированный
4. Назовите основные признаки монтажной технологичности
 1. Степень приспособленности к изготовлению
 2. Степень приспособленности к транспортировке и монтажу
 3. Рациональное укрупнение, относительная равновесность, высокая заводская готовность, точность изготовления
 4. Степень приспособленности к изготовлению и транспортировке

Раздел 3. Реконструкция и реставрация зданий и сооружений

Контролируемые ИДК: ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 УК-2.2 УК-5.1 УК-5.2

Тема 3.1. Территории объектов культурного наследия, охранные зоны объектов культурного наследия, зоны регулирования застройки, зоны охраняемых природных ландшафтов, заповедные территории, достопримечательные места, охраняемые памятники археологии

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Перечислите виды объектов культурного наследия.
2. Относится ли текущий ремонт зданий к видам реконструкции?
3. Какие объекты подлежат реконструкции.
4. Основные цели реконструкции (приведите примеры)
5. Дайте определение фронта работ
 1. Пространство, на котором размещается бригада с приданными ей механизмами, приспособлениями и материалами
 2. Участок, выделенный бригаде для работы в течение определенного времени
 3. Часть захватки, достаточная для производительной работы звена
 4. Этаж здания
6. Когда выполняют разрушение здания
 1. При нецелесообразности использования в дальнейшем составляющих его конструкций и изделий
 2. Старые здания
 3. При необходимости выполнения работ по сносу
 4. Старые здания, при необходимости выполнения работ по сносу и нецелесообразности их использования в дальнейшем

Тема 3.2. Разработка эскиза проекта охранных зон ОКН и зон регулирования застройки в историческом квартале

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Консультация

Раздел 4. Признаки насаждений, требующих реконструкции.

Контролируемые ИДК: ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 УК-2.2 УК-5.1 УК-5.2

Тема 4.1. Особенности восстановления и сохранения старинных парков.

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Объект ландшафтной архитектуры, планировочная структура и объемно-пространственное решение которого подчинены строгой геометрии и формируются аллеями, партерами, плотными посадками деревьев и кустарников с использованием стрижки, в т.ч. боскетами, элементами гидросистемы называется:

1. Регулярный парк
2. Пейзажный парк
3. Смешанный стиль

2. Объект ландшафтной архитектуры, организованный на основе свободной планировочной структуры и живописной объемно-пространственной композиции, имитирующей естественный пейзаж и сформированной полянами, лужайками с включением солитеров и отдельных групп кустарников и элементами гидросистемы называется:

1. Регулярный парк
2. Пейзажный парк
3. Смешанный стиль

3. Посаженная в декоративных целях густая группа деревьев или кустов, часто выстриженных в виде ровных стенок (шпалер) называется:

1. Боскет
2. Рабатка
3. Клумба

4. Комплекс мероприятий, направленных на преобразование рельефа в технических и композиционных целях, включая организацию поверхностного стока с территории называется:

1. Горизонтальная планировка
2. Вертикальная планировка
3. Планировка территории

5. Выделение в парке участков, различных по функциональному назначению, например зоны зрелищных мероприятий, спорта, прогулок и тихого отдыха, культурно-исторической зоны и т.д называется:

1. Зонирование (функциональное) территории
2. Вертикальная планировка
3. Генеральный план

6. Искусственные элементы садово-парковой композиции: беседки, ротонды, перголы, трельяжи, скамейки, арки, скульптуры из растений, киоски, павильоны, оборудование детских площадок, навесы и т.п

1. Объекты
2. Малые формы искусства
3. МАФ

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 4.2. Природное и культурное наследие России.

Форма контроля/оценочное средство: Письменный опрос

Вопросы/Задания:

1. Способность насаждений сохранять характер функционирования в условиях воздействия антропогенных факторов

1. Фотосинтез
2. Фитогенез
3. Устойчивость зеленых насаждений

2. К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются:

1. Юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензии на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия
2. Любой гражданин РФ
3. Граждане РФ и иностранные граждане

3. На научно-проектную документацию для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия распространяется действие ____

1. Административного кодекса Российской Федерации
2. Гражданского кодекса Российской Федерации
3. Конституции Российской Федерации

4. Научным руководителем работ по сохранению объекта, культурного наследия может являться

1. Как главный архитектор проекта (руководитель авторского коллектива), так и специалист, обладающий необходимым опытом и квалификацией
2. Главный архитектор проекта
3. Специалист, обладающий необходимым опытом и квалификацией

5. После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия подрядчики, ведущие разработку научно-проектной документации, сдают в ? срок со дня выполнения указанных работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах

1. Трехмесячный
2. Четырехмесячный
3. Пятимесячный
4. Семимесячный

6. Предварительные исследования для работ по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, могут включать в себя:

1. Закомство с объектом, выявление аварийных участков, сбор кратких исторических сведений об объекте
2. Обоснования концепции эскизного проекта
3. Обоснования программы реставрационных и/или противоаварийных работ
4. Документ, обосновывающий границы проектирования

8. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-2.2 УК-5.2 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3

Вопросы/Задания:

1. Природное и культурное наследие.
2. Памятники истории и культуры. Нематериальное культурное наследие.
3. Адаптация парков. Паспортизация исторических парков.
4. Режимы охраны объектов культурного наследия.
5. Природное и культурное наследие России: современное состояние и проблемы.

6. Методы и этапы осуществления работ по реконструкции насаждений.
7. Содержание проектно-изыскательских работ при реставрации памятников садово-паркового искусства. Парковая археология.
8. Особо охраняемые природные территории. Всемирное культурное и природное наследие.
9. Значимость старинных парков. Необходимость восстановления памятников садово-паркового искусства.
10. Использование природного и исторического наследия для целей рекреации.
11. Признаки насаждений, требующих реконструкции.
12. Методы, виды реставрации и реконструкции исторических садов и парков.
13. Восстановление:
 - древесно-кустарниковой растительности;
 - породного состава;
 - парковых сооружений, малых архитектурных форм, дорожно-тропиночной сети;
 - плодородия почвогрунтов.
14. Особенности восстановления и сохранения старинных парков. Состав исходных данных и материалов при реставрации и реконструкции памятников садово-паркового искусства.
15. Историко-архитектурный опорный план памятника СПИ. Состав проектной документации.

9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Сокольская О. Б. Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки / О. Б. Сокольская. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 328 с. - 978-5-507-44830-2. - Текст: электронный // Издательство Лань: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/247589> - Режим доступа: по подписке
2. Сокольская О. Б. Ландшафтная архитектура. Реставрация и реконструкция объектов: учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2023. - 204 с. - 978-5-507-47060-0. - Текст: электронный // Издательство Лань: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/323105> - Режим доступа: по подписке
3. Сокольская О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов: учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2023. - 332 с. - 978-5-507-47012-9. - Текст: электронный // Издательство Лань: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/322568> - Режим доступа: по подписке

4. Сокольская О. Б. Ландшафтная архитектура. Сохранение и изучение территорий памятников деревянного зодчества: учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская, О. Н. Пычин, А. А. Вергунова. - Санкт-Петербург: Лань, 2023. - 156 с. - 978-5-507-45469-3. - Текст: электронный // Издательство Лань: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/302486> - Режим доступа: по подписке

5. Жуковский Р. С. Основы градостроительства: учебное пособие для студентов по направлениям подготовки 07.03.01 и 07.04.01 «архитектура» и 07.03.03 «дизайн архитектурной среды» (уровни бакалавриата и магистратуры) / Р. С. Жуковский. - Барнаул: АлтГТУ, 2022. - 131 с. - 978-5-7568-1409-5. - Текст: электронный // Издательство Лань: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/292826> - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Верхотурова М. В. Основы ландшафтного проектирования: учебно-методическое пособие / М. В. Верхотурова, Е. А. Коновалова, Е. С. Шафрай. - Москва: МИСИ – МГСУ, 2024. - 39 с. - 978-5-7264-3554-1. - Текст: электронный // Издательство Лань: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/452192> - Режим доступа: по подписке

2. Атрощенко Г. П. Плодовые деревья и кустарники для ландшафта / Г. П. Атрощенко, Г. В. Щербакова. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 288 с. - 978-5-8114-1524-3. - Текст: электронный // Издательство Лань: [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/211394> - Режим доступа: по подписке

3. Половникова М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство: учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Байтурина. - Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2025. - 120 с. - 978-5-4497-3830-1. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/144831.html> - Режим доступа: по подписке

9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. <https://www.garant.ru/> - Информационно-правовой портал "Гарант"

Ресурсы «Интернет»

1. <https://urbanecomics.ru/> - Фонд "Институт экономики города"

2. rutube.ru - рутуб официальный сайт

3. ya.ru - яндекс

4. <https://normativ.kontur.ru> - Главгосархстройнадзор

5. <http://ecoproblem.ru> - Проблемы экологии

9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

9.4. Оборудование и технические средства обучения

Компьютерный класс

Автоматизированное рабочее место (АРМ) - 16 шт.

Интерактивная панель - 1 шт.

10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Для обеспечения изучения учебной дисциплины необходимы и используются:

Учебная программа;

Учебная, учебно-методическая литература

Средства визуализации (презентации).

С целью успешного освоения данного предмета студенту необходимо выполнять курсовую работу по указанным преподавателям темам и представленным на занятиях материалам.

Самостоятельная работа студентов описывается и регулируется:

- Методическими рекомендациями по дисциплине;
- Методическими рекомендациями по организации самостоятельной работы студентов МИИГАиК.

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.