МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектуры и ландшафта

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
24 марта 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ОБЩЕ-ГУМАНИТАРНЫЙ «Б1.О.04.07 ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2023

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 5 з.е.
в академических часах: 180 ак.ч.

Москва, 2023

Разработчики:
Старший преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта
Асимов Н. Н.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	13.12.2022, № 3-22/23

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

Знать:

УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

УК-1.1/Зн5 Основные источники достоверной информации

Уметь:

УК-1.1/Ум1 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические

УК-1.1/Ум5 Логически выстраивать аргументацию

Владеть:

УК-1.1/Нв5 Навыками поиска информации по заданным критериям

УК-1.1/Нв9 Способами получения необходимой информации для выпол-нения проектной работы, используя справочную литературу и соответст-вующие нормативы

УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

Знать:

УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

УК-1.2/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные

Уметь:

УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

УК-1.2/Ум3 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных

Владеть:

УК-1.2/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.2/Нв6 Навыком поиска аналогов по заданным критериям

УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

Знать:

УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации

Уметь:

УК-1.3/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

УК-1.3/Ум3 Использовать библиографические и иконографические источники

Владеть:

УК-1.3/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.3/Нв4 Навыками поиска информации по заданным критериям

УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи

Знать:

УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Уметь:

УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

УК-1.4/Ум2 Осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи

Владеть:

УК-1.4/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Знать:

УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

Уметь:

УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

УК-1.5/Ум6 Оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных на бумажном носителе

Владеть:

УК-1.5/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.5/Нв4 Владеет техникой критического осмысления архитектурных решений в широком социально-культурном контексте

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития

Знать:

УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов.

Уметь:

УК-5.1/Ум3 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

Владеть:

УК-5.1/Нв3 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

Уметь:

УК-5.2/Ум1 Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции

УК-5.2/Ум4 Соблюдать законы профессиональной этики; Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

Владеть:

УК-5.2/Нв5 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

УК-5.2/Нв8 Навыком визуально узнавать выдающиеся произведения изобразительного искусства разных эпох

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин

Уметь:

УК-5.3/Ум1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

УК-5.3/Ум3 Принять на себя нравственные обязательства уважительного отношения к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

Владеть:

УК-5.3/Нв3 Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества и архитектуры для формирования гражданской позиции и ведения уважительного диалога в целях решения личных и профессиональных задач.

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства

Знать:

ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства

Уметь:

ОПК-2.2/Ум2 Собирать и систематизировать данные об архитектурных объектах через профессиональные базы и открытые источники

Владеть:

ОПК-2.2/Нв1 Навыками использования ГИС и специализированных баз данных для сравнительного анализа архитектурных объектов

ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений

Знать:

ОПК-2.3/Зн2 Композиционные приемы и способы создания архитектурного проекта

Уметь:

ОПК-2.3/Ум2 Выполнять эскизы вариантов для поиска проектных решений

Владеть:

ОПК-2.3/Нв2 Навыком эскизирования и поиска вариантов проектного решения при выполнении архитектурного проекта

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Повышенный	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Зн5 Основные источники достоверной информации Уметь: УК-1.1/Ум1 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические УК-1.1/Ум5 Логически выстраивать аргументацию Владеть: УК-1.1/Нв5 Навыками поиска информации по заданным критериям УК-1.1/Нв9 Способами получения необходимой информации для выпол-нения проектной работы, используя справочную литературу и соответст-вующие нормативы ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.2/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные Уметь: УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.2/Ум3 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных

			Владеть: УК-1.2/Нв1 Навыками самообучения УК-1.2/Нв6 Навыком поиска аналогов по заданным критериям ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации Уметь: УК-1.3/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.3/Ум3 Использовать библиографические и иконографические источники Владеть: УК-1.3/Нв1 Навыками самообучения УК-1.3/Нв4 Навыками поиска информации по заданным критериям ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Уметь: УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.4/Ум2 Осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи Владеть: УК-1.4/Нв1 Навыками самообучения

		ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники Уметь: УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.5/Ум6 Оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных на бумажном носителе Владеть: УК-1.5/Нв1 Навыками самообучения УК-1.5/Нв4 Владеет техникой критического осмысления архитектурных решений в широком социально-культурном контексте
	Базовый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Зн5 Основные источники достоверной информации Уметь: УК-1.1/Ум1 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические УК-1.1/Ум5 Логически выстраивать аргументацию ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.2/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные Уметь: УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

			УК-1.2/Ум3 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации Уметь: УК-1.3/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.3/Ум3 Использовать библиографические и иконографические источники ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Уметь: УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.4/Ум2 Осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

		Уметь: УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.5/Ум6 Оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных на бумажном носителе
	Пороговый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Зн5 Основные источники достоверной информации ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.2/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

		ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Повышенный	ИДК УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития Знать: УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. Уметь: УК-5.1/Ум3 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций Владеть: УК-5.1/Нв3 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Повышенный	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации Уметь: УК-5.2/Ум1 Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции УК-5.2/Ум4 Соблюдать законы профессиональной этики; Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

		Владеть: УК-5.2/Нв5 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.2/Нв8 Навыком визуально узнавать выдающиеся произведения изобразительного искусства разных эпох ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин Уметь: УК-5.3/Ум1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе УК-5.3/Ум3 Принять на себя нравственные обязательства уважительного отношения к природе, обществу, другим людям и к самому себе. Владеть: УК-5.3/Нв3 Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества и архитектуры для формирования гражданской позиции и ведения уважительного диалога в целях решения личных и профессиональных задач.
	Базовый	ИДК УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития Знать: УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. Уметь: УК-5.1/Ум3 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

	Базовый	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации Уметь: УК-5.2/Ум1 Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции УК-5.2/Ум4 Соблюдать законы профессиональной этики; Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин Уметь: УК-5.3/Ум1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе УК-5.3/Ум3 Принять на себя нравственные обязательства уважительного отношения к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
	Пороговый	ИДК УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития Знать: УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов.

		ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Повышенный	ИДК ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства Знать: ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства Уметь: ОПК-2.2/Ум2 Собирать и систематизировать данные об архитектурных объектах через профессиональные базы и открытые источники Владеть: ОПК-2.2/Нв1 Навыками использования ГИС и специализированных баз данных для сравнительного анализа архитектурных объектов ИДК ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений Знать: ОПК-2.3/Зн2 Композиционные приемы и способы создания архитектурного проекта Уметь: ОПК-2.3/Ум2 Выполнять эскизы вариантов для поиска проектных решений Владеть: ОПК-2.3/Нв2 Навыком эскизирования и поиска вариантов проектного решения при выполнении архитектурного проекта

	Базовый	ИДК ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства Знать: ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства Уметь: ОПК-2.2/Ум2 Собирать и систематизировать данные об архитектурных объектах через профессиональные базы и открытые источники ИДК ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений Знать: ОПК-2.3/Зн2 Композиционные приемы и способы создания архитектурного проекта Уметь: ОПК-2.3/Ум2 Выполнять эскизы вариантов для поиска проектных решений
	Пороговый	ИДК ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства Знать: ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства ИДК ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений Знать: ОПК-2.3/Зн2 Композиционные приемы и способы создания архитектурного проекта

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)

Отлично	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Зн5 Основные источники достоверной информации УК-1.1/Ум1 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические УК-1.1/Ум5 Логически выстраивать аргументацию УК-1.1/Нв5 Навыками поиска информации по заданным критериям УК-1.1/Нв9 Способами получения необходимой информации для выпол-нения проектной работы, используя справочную литературу и соответст-вующие нормативы УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Ум3 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.1/Нв3 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.2/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.2/Ум3 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных УК-1.2/Нв1 Навыками самообучения УК-1.2/Нв6 Навыком поиска аналогов по заданным критериям УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации УК-5.2/Ум1 Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции УК-5.2/Ум4 Соблюдать законы профессиональной этики; Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; УК-5.2/Нв5 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.2/Нв8 Навыком визуально узнавать выдающиеся произведения изобразительного искусства разных эпох

		УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации УК-1.3/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.3/Ум3 Использовать библиографические и иконографические источники УК-1.3/Нв1 Навыками самообучения УК-1.3/Нв4 Навыками поиска информации по заданным критериям УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-5.3/Ум1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе УК-5.3/Ум3 Принять на себя нравственные обязательства уважительного отношения к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.3/Нв3 Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества и архитектуры для формирования гражданской позиции и ведения уважительного диалога в целях решения личных и профессиональных задач. УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.4/Ум2 Осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи УК-1.4/Нв1 Навыками самообучения УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.5/Ум6 Оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных на бумажном носителе УК-1.5/Нв1 Навыками самообучения УК-1.5/Нв4 Владеет техникой критического осмысления архитектурных решений в широком социально-культурном контексте

	ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства ОПК-2.2/Ум2 Собирать и систематизировать данные об архитектурных объектах через профессиональные базы и открытые источники ОПК-2.2/Нв1 Навыками использования ГИС и специализированных баз данных для сравнительного анализа архитектурных объектов ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений ОПК-2.3/Зн2 Композиционные приемы и способы создания архитектурного проекта ОПК-2.3/Ум2 Выполнять эскизы вариантов для поиска проектных решений ОПК-2.3/Нв2 Навыком эскизирования и поиска вариантов проектного решения при выполнении архитектурного проекта
Хорошо	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Зн5 Основные источники достоверной информации УК-1.1/Ум1 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические УК-1.1/Ум5 Логически выстраивать аргументацию УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Ум3 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.2/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.2/Ум3 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации УК-5.2/Ум1 Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции УК-5.2/Ум4 Соблюдать законы профессиональной этики; Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

		УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации УК-1.3/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.3/Ум3 Использовать библиографические и иконографические источники УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-5.3/Ум1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе УК-5.3/Ум3 Принять на себя нравственные обязательства уважительного отношения к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.4/Ум2 Осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.5/Ум6 Оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных на бумажном носителе ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства ОПК-2.2/Ум2 Собирать и систематизировать данные об архитектурных объектах через профессиональные базы и открытые источники ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений ОПК-2.3/Зн2 Композиционные приемы и способы создания архитектурного проекта ОПК-2.3/Ум2 Выполнять эскизы вариантов для поиска проектных решений

Удовлетворительно	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Зн5 Основные источники достоверной информации УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.2/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений ОПК-2.3/Зн2 Композиционные приемы и способы создания архитектурного проекта

Неудовле-творительно	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне
Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Зн5 Основные источники достоверной информации УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.2/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства ОПК-2.2/Зн2 Методы поиска и классификации информации об объектах капитального строительства

	ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений ОПК-2.3/Зн2 Композиционные приемы и способы создания архитектурного проекта
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Наличие конспекта лекций
Промежуточная аттестация	Контрольная работа Зачет Экзамен

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Архитектура древнего мира	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Наличие конспекта лекций	Зачет Экзамен
2	Архитектура Средневековья	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Наличие конспекта лекций	Зачет Экзамен
3	Архитектура Нового времени	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Наличие конспекта лекций	Зачет Экзамен

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 2 семестр.

Для получения зачёта студенту необходимо сдать все контрольные работы и ответить на теоретический вопрос.

Промежуточная аттестация: Экзамен, 3 семестр.

Для допуска до экзамена студент должен сдать все контрольные материалы. Принести альбом с зарисовками и ответить на теоретический вопрос. На ответ дается 30 минут.

1) Зарисовка 1. Собор Св. Софии в Константинополе (план, разрез, схема гашения распора)
2) Принцип дематериализации пространства в византийской архитектуре.
3) Основные черты византийской архитектуры и ее периодизация
4) Зарисовка 2. Ораторий Жерминьи де Пре (план, фасад, разрез)
5) Этапы и причины отделения западной от восточной архитектуры Византии и ее влияние на Русь.
6) Средневековая классификация искусств. Определения красоты в античную, средневековую и эпоху возрождения.
7) 4 типа романских церквей и основные черты романской архитектуры
8) Зарисовка 4. Лондон. Замок Тауэр Белая башня (схема плана, разреза. Время постройки)
9) Два этапа развития травей (травея с цилиндрическим сводом и так называемая «связанная система» плана) схема плана, разреза
10) Зарисовка 5. Виды немецких средневековых кровель. Схема планов, фасадов
11) Поперечный разрез готического собора с названиями элементов конструкции
12) Зарисовка 6. Кембриджская капелла (план, фасад, по возможности разрез)
13) Зарисовка 7. Рим. церковь Сан Пьетро в Монторио. схема плана, фасада или аксонометрии. Время и автор постройки
14) Зарисовка 8. Собор св.Петра в Риме (генплан, схема фасада, четверть плана (крупно)
15) Зарисовка9. Палаццо Пандольфини во Флоренции (план, фасад, разрез)
16) Зарисовка 10. Церковь Анунциата, арх. Микелоццо

17) Зарисовка 11. Флоренция. Капелла Пацци. схема фасада, плана, продольного разреза. Время и автор постройки
18) Леон Батиста Альберти, Филарете и другие теоретики архитектуры возрождения. Пропорции в архитектуре возрождения .

19) Зарисовка 13. Вилла Ротонда под Виченцой. схема фасада, плана, разреза.Время и автор постройки
20) Формирование типов городского дворца в архитектуре раннего и высокого Возрождения в Италии (проблема этажа)

21) Зарисовка 14. замок Во-ле-Виконт. схема фасада, аксонометрии. Время и автор постройки

22) Социально-исторические предпосылки возникновения и развития архитектуры барокко в Италии.
23) Зарисовка 15. Церковь в Каппеле (план, фасад, по возможности разрез)
24) Зарисовка 16. Церковь Сан Андреа в Квиринале, Рим (план, фасад, по возможности разрез)

25) Зарисовка 17. Потсдам. Сан-Суси Китайский павильон схема аксонометрии. Время и автор постройки
26) Принципиальные основы рококо, примеры

27) Зарисовка 18. Версаль. Отель Малый Трианон схема фасада, плана, аксонометрии. Время и автор постройки
28) Социально-исторические предпосылки и периоды развития архитектуры классицизма.

Основные мастера

29) Особенности архитектуры классицизма в Англии, архитекторы Иниго Джонс, Братья Адам и Кристофер Рен
30) Зарисовка 20. Мюнхен. Пропилеи схема фасада, плана. Время и автор постройки
31) Отличительные черты архитектуры классицизма в Германии К.Ф. Шинкель, Л. Фон Кленце, Жилли, Лангханс

32) Зарисовка 21. Лёвенбург под Касселем (план, фасад, по возможности разрез)
33) Отличительные черты архитектуры историзма

34) Зарисовка 22. Основные типы деталей в архитектуре эклектики
35) Индустриальная архитектура 19в. Предпосылки и примеры
36) Движение «Искусства и ремесла». Предпосылки, основные принципы, черты и примеры

37) Зарисовка 23. Машинный зал на парижской выставке. Время и автор постройки (Разрез, фасад, по возможности детали)

38) Отличительные черты архитектуры модерн; основные школы и архитекторы европейских стран
39) Общие черты в архитектуре А. Гауди. На примере следующих памятников: Школа Св. Терезии, Парк Гюэль, Собор Св. Семейства, дом Батло, дом Мила

40) Средовая жилая застройка 19в. Европы и Америки. Принцип и примеры.
41) Небоскребы как тип в архитектуре США. Л. Салливен как мастер и теоретик архитектуры
42) Ранний период творчества Ф.Л.Райта. принципы и примеры.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Архитектура древнего мира

Контролируемые ИДК: ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 1.1. Введение

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 1.2. Архитектура древнего Египта

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 1.3. Архитектура Междуречья

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 1.4. Архитектура крито-микенского периода

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 1.5. Архитектура античной Греции

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 1.6. Архитектура античного Рима

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Раздел 2. Архитектура Средневековья

Контролируемые ИДК: ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 2.1. Архитектура Византии

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Раздел 3. Архитектура Нового времени

Контролируемые ИДК: ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 3.1. Христианская архитектура в западной Европе

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.2. Архитектура Романика

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.3. Архитектура Готика

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.4. Архитектура Возрождение

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.5. Архитектура Барокко

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.6. Архитектура Рококо

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.7. Архитектура Классицизм

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.8. Архитектура Историзм

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.9. Архитектура Эклектика

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.10. Архитектура Модерн

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

2 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-5.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-1.3 УК-5.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-2.2 ОПК-2.3

Вопросы/Задания:

1. Определение архитектуры в античности

2. В каком веке сооружен Пантеон в Риме?

3. Периоды развития египетской архитектуры
Ранний, средний, новый.

4. В каком порядке доклад по произведению архитектуры должен излагать сведения по объекту?
1. Градостроительная характеристика
2. Имена заказчика и архитектора
3. Объемно-пространственное решение
4. Планировочное решение
5. Регион и время постройки сооружения
6. Решение интерьера
7. Строительные материалы и конструкции

5. В каком столетии заложен собор Софии в Константиополе ?
1. XI веке
2. X веке
3. II веке
4. VI веке

6. В Афинах в 5м в до.р.Х. прошла реконструкция акрополя. Кто принимал участие в разработке этого проекта?

7. Важно ли при изложении всеобщей истории архитектуры придерживаться хронологического принципа?

*(ответ запишите либо в односложном формате без знаков препинания (да/нет), либо в кратком содержательном формате (да, фиолетово/нет, не фиолетово). Капитализация (регистр первой буквы) не имеет значения, в то время как пробел после запятой в кратком содержательном ответе должен присутствовать)

8. Возможен ли синтез искусств без архитектуры?
1. Да
2. Нет
3. Синтез искусств - это только живопись

9. Вставьте необходимое слово:
Прямой перенос принципов античного, средневекового зодчества, архитектуры Возрождения и архитектуры XVII –XIX веков в современную архитектуру […].

*(ответ запишите одним словом)

10. Закончите предложение: Для того, чтобы получить достоверную демонстрацию о произведении архитектуры по его чертежам, необходимо уметь […].

*(ответ запишите без знаков препинания (например, бегать трусцой/смотреть в окно/не нюхать клей). Капитализация (регистр первой буквы) не имеет значения.)

11. Знание архитектуры какого региона мира более всего необходимо для понимания истории развития архитектуры как искусства?
1. Европы
2. Индии
3. Китая
4. Японии
5. Южной Америки

12. Знание каких школьных учебных дисциплин дополняет и закрепляет дисциплина «Всеобщая история архитектуры»?

1. Всеобщая история
2. История культуры
3. Геометрия

13. Использование какого материала позволило использовать сплошное остекление в архитектуре?

14. Какие виды европейских городов можно считать наиболее гуманистической средой для проживания?

1. Мегаполисы
2. Города средних размеров
3. Малые города

15. Последовательность возникновения типов доисторической архитектуры 1.Менгир 2.Кромлех 3.Дольмен

3 семестр, Экзамен

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-5.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-1.3 УК-5.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-2.2 ОПК-2.3

Вопросы/Задания:

1. 1) Зарисовка 1. Собор Св. Софии в Константинополе (план, разрез, схема гашения распора)

2) Принцип дематериализации пространства в византийской архитектуре.

2. Архитекторы какой страны эпохи Возрождения внесли огромный вклад в создание ансамбля московского кремля?

*(ответ запишите одним словом без знаков препинания, капитализация (регистр первой буквы) не имеет значения)

3. Архитекторы какой страны эпохи Возрождения внесли огромный вклад в создание ансамбля московского кремля?

*(ответ запишите одним словом без знаков препинания, капитализация (регистр первой буквы) не имеет значения)

4. Архитектура какой страны оказала наибольшее влияние на архитектуру Европы в эпоху Ренессанса?

*(ответ запишите одним словом без знаков препинания, капитализация (регистр первой буквы) не имеет значения)
(p. s. ну вообще ответ - имя собственное, а потому в этом вопросе ответ со строчной начинаться не может;))

5. Вставьте два необходимых слова:
Для проектирования в историческом городе современному архитектору необходимо знание [.... ....].

*(ответ запишите двумя словами без знаков препинания, капитализация (регистр первой буквы) не имеет значения, ну и правильное склонение не помешает ;))

6. Вставьте необходимое слово:
Архитектурное наследие народов имеет не только художественную, но и […..] ценность.

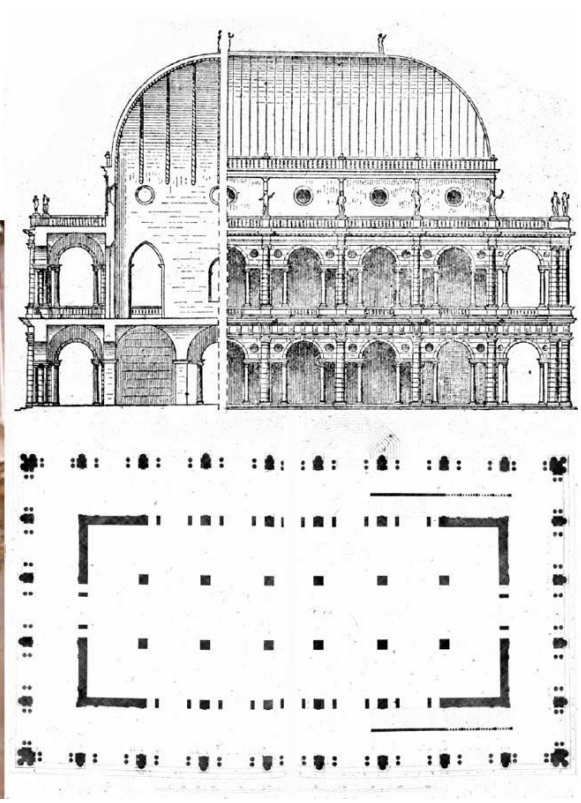
*(ответ запишите одним словом без знаков препинания, капитализация (регистр первой буквы) не имеет значения)

7. Вставьте необходимое слово:
Прямой перенос принципов античного, средневекового зодчества, архитектуры Возрождения и архитектуры XVII –XIX веков в современную архитектуру […].

*(ответ запишите одним словом без знаков препинания, капитализация (регистр первой буквы) не имеет значения)

8. К какой эпохе относится произведение А.Палладио - палаццо Публико (другое название - базилика в Виченце)?

*(ответ запишите одним словом без знаков препинания, капитализация (регистр первой буквы) не имеет значения)



9. К какому общеевропейскому стилю относится приведенный пример?

*(ответ запишите одним словом без знаков препинания, капитализация (регистр первой буквы) не имеет значения)

10. Как надо поступать с архитектурным наследием каждого народа?

*(ответ запишите одним словом без знаков препинания, капитализация (регистр первой буквы) не имеет значения)

11. Какие чертежи, кроме фасадов, необходимы для получения представления об архитектурном сооружении?

*(ответ запишите через предлог "и" без знаков препинания, капитализация (регистр первой буквы) и порядок слов не имеют значения)

12. Кто сделал ордер декором?

13. Перечислите главные ордера?

14. Полезно ли в ходе преподавания всеобщей истории архитектуры давать учащимся навык выполнения беглых зарисовок архитектурных сооружений?

*(ответ запишите либо в односложном формате без знаков препинания (да/нет), либо в кратком содержательном формате (да, фиолетово/нет, не фиолетово). Капитализация (регистр первой буквы) не имеет значения, в то время как пробел после запятой в кратком содержательном ответе должен присутствовать)

15. Простейшая архитектурная конструкция, известная с эпохи неолита ?

16. Расположите в нужном порядке действия студента при выполнении доклада по произведению всеобщей истории архитектуры:
1. Дальнейшая проработка и завершение работы.
2. Ознакомление с методическими указаниями.
3. Сбор текстового и визуального материала по теме.
4. Составление предварительной схемы работы.
5. Установление взаимосвязи визуального и текстового материала доклада.

17. Три основные черты архитектуры античности
1. Польза
2. Идейное содержание
3. Прочность
4. Оригинальность
5. "Королева" другим видам искусства
6. Красота

18. Укажите один необязательный пункт в представленном ниже списке необходимых действий при подготовке доклада по произведению архитектуры:
1. Сбор текстового и визуального материала по теме.
2. Выполнение макета.
3. Установление взаимосвязи визуального и текстового материала доклада.
4. Дальнейшая проработка и завершение работы.

19. Что необходимо регулярно делать студенту-архитектору при подготовке доклада по произведению всеобщей архитектуры?

*(ответ запишите одним словом без знаков препинания, капитализация (регистр первой буквы) не имеет значения)

20. Что отражается в архитектуре разных периодов?
1. характер общественного устройства
2. уровень материальной и духовной культуры общества
3. господствующие идеи и настроения времени

21. Что такое мегарон?