МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектурного проектирования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
13 мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРОЕКТ
«Б1.В.01.02 ПРОЕКТ ИНТЕРЬЕРОВ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2022

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 6 з.е.
в академических часах: 216 ак.ч.

Москва, 2022

Разработчики:
Старший преподаватель кафедры Архитектурного проектирования Скобелева Т. И.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	07.12.2021, № 5-21/22

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3. Место дисциплины в структуре ОП

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание дисциплины
   5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   5.2. Содержание разделов, тем дисциплины и формы текущего контроля

6. Оценочные материалы текущего контроля

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

8. Порядок проведения промежуточной аттестации

9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   9.4. Оборудование и технические средства обучения

10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - Является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, опредеделяющих способность бакалавра к использованию теоретических и практических знаний, необходимых в дальнейшем процессе проектирования интерьеров

Задачи изучения дисциплины:

- Научится читать чертежи и выполнять графические работы, актуальных для данной дисциплины, ;
- Познакомиться с современными отделочными материалами и технологиями; ;
- Освоить на практике виды архитектурной графики; ;
- Научится создавать логичное фуекциональное зонирование и форировать объемно пространсенные решения внутренних пространств;
- Научиться работать с цветом при решении интерьерных пространств.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта

Знать:

УК-2.1/Зн4 Критерии формулирования проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта

Уметь:

УК-2.1/Ум5 Выделить важную и актуальную проблематику по исследуемой теме для достижения цели проекта

Владеть:

УК-2.1/Нв14 Навыком решение проблемы, которой напрямую связана с достижением цели проекта

УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения

Знать:

УК-2.2/Зн4 Критерии определения связей между поставленными задачами и ожидаемых результатов их решения

Уметь:

УК-2.2/Ум4 Определять связи между поставленными задачами и результатами от их решений

Владеть:

УК-2.2/Нв4 Навыками выявления связи между поставленными задачами для осуществления ожидаемого результата

УК-2.3 Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач

Знать:

УК-2.3/Зн5 Специфику и особенности исследуемой проблематики для составления грамотного плана его реализации и выбора оптимального способа реализации

Уметь:

УК-2.3/Ум5 Выделять и анализировать наиболее оптимальные способы реализации исследуемого проекта

Владеть:

УК-2.3/Нв6 Навыками и методами составления грамотного плана реализации изучаемого проекта для достижения поставленной задачи

УК-2.4 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы

Знать:

УК-2.4/Зн6 Фактический материал исследуемой проблематики для определения существующих ресурсов и ограничений в рамках данного проекта

Уметь:

УК-2.4/Ум5 Выделять имеющиеся для реализации проекта ресурсы и возможные ограничения с целью оптимального изучения проекта

Владеть:

УК-2.4/Нв4 Навыками анализа ресурсов для достижения поставленной задачи исследования и выявления ограничений в рамках правовых норм

УК-2.5 Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач

Знать:

УК-2.5/Зн6 Границы своей ответственности и смежников.

Уметь:

УК-2.5/Ум12 Формулировать задание для смежных специалистов

Владеть:

УК-2.5/Нв6 Навык критического анализа собственной проектной деятельности

ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации

ПК-3.1 Проводит сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации

Знать:

ПК-3.1/Зн1 Основные фотограмметрические технологии создания обмерных чертежей и реалистических трехмерных цифровых моделей архитектурных сооружений Основные методы анализа информации Основы теории фотограмметрической обработки ма-териалов цифровой фотосъемки и наземного лазерного сканирования

Уметь:

ПК-3.1/Ум6 Анализировать исходные данные и соотносить их с Заданием на проектирование и пожеланиями Заказчика

Владеть:

ПК-3.1/Нв4 Навыком соотносить результаты предпроектниго анализа с разделами Задания на проектирование

ПК-3.2 Осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства

Знать:

ПК-3.2/Зн4 О необходимости анализировать существующий проектный и строительных опыт перед началом проектрования

Уметь:

ПК-3.2/Ум5 Критически оценивать примеры из проектного опыта с учетом возможности его примениния при проектировании

Владеть:

ПК-3.2/Нв4 Навыком творчески перерабатывать существующий проектный опыт для созания авторского проектного решения

ПК-3.3 Соблюдает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды

Знать:

ПК-3.3/Зн6 Типологию архитектурных сооружений в зависимости от их функционального назначения

Уметь:

ПК-3.3/Ум6 Определить подход к проетированию интерьеров в зависимости от типологии сооружения

Владеть:

ПК-3.3/Нв6 Навыком определять приоритетные задачи проектирования интерьеров в зависимости от типологии сооружения

ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-5.1 Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования объектов капитального строительства

Знать:

ПК-5.1/Зн3 Требования к оформлению проектной документации при проектировании интерьеров

Уметь:

ПК-5.1/Ум3 Правильно оформлять архитектурно-проектную документацию по разделу Проектирование интерьеров

Владеть:

ПК-5.1/Нв3 Навыками приведения в строгое соответствие разделов рабочей документации

ПК-5.2 Выполняет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию

Знать:

ПК-5.2/Зн2 Необходимость соблюдения нормативных требований при проектировании интерьеров

Уметь:

ПК-5.2/Ум2 Определить нормативные требования для проектируемого интерьера

Владеть:

ПК-5.2/Нв2 Навыком учитывать нормативные требования при принятии проектных решений

ПК-5.3 Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам

Знать:

ПК-5.3/Зн1 Социальные, градостроительные, историко-культур-ные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам.

Уметь:

ПК-5.3/Ум3 Создавать проектную концепцию в соответствии с требованиями задания на проектирование

Владеть:

ПК-5.3/Нв2 Навыком учета перчня требований в зависимости от специфики проектируемого объекта

ПК-5.4 Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

ПК-5.4/Зн1 Основные про граммные комплексы создания трехмерных моделей и визуализаций; основные виды трехмерного моделирования; основные физические характеристики архитектурных материалов для создания трехмерных визуализаций

Уметь:

ПК-5.4/Ум1 Создавать полигональные модели проектируемых объектов; применять различные сценарии освещения для создания трехмерной визуализации

Владеть:

ПК-5.4/Нв1 Навыками полигонального моделирования; приемами художественного разнообразия для выражения архитектурного замысла посредством трехмерной визуализации

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.01.02 «Проект интерьеров» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 7, 8.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период	доемкость сы)	доемкость ЗЕТ)	ие занятия сы)	ьная работа сы)	ая аттестация сы)

обучения	Общая тру (ча	Общая тру (ЗЕ	Практическ (ча	Самостоятел (ча	Промежуточн (ча
7 семестр	108	3	48	60	Зачет Курсовая работа Курсовая работа 2
8 семестр	108	3	36	72	Зачет Курсовая работа
Всего	216	6	84	132	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Интерьер жилого пространства	**54**	**18**	**36**	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-5.4
Тема 1.1. Функциональное зонирование	18	6	12	
Тема 1.2. Взаимодействие различных компонентов интерьера	18	6	12	
Тема 1.3. Роль выбора материалов при реализации концепции Проекта интерьеров	18	6	12	
Раздел 2. Интерьеры Музея	**54**	**18**	**36**	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-5.4
Тема 2.1. Специфические аспекты проекта Интерьеров музея	18	6	12	
Тема 2.2. Соотнесение тематики музея с актуальнм контекстом	18	6	12	
Тема 2.3. Специфика выбора отделочных материало для тематических общественных пространств	18	6	12	
Раздел 3. Интерьеры Школы	**108**	**48**	**60**	УК-2.1

Тема 3.1. Специфика проектирования интерьеров для детских учебных учреждений	18	8	10	УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-5.4
Тема 3.2. Взаимодействие практического и эстетического аспектов проектирования интерьеров при условиях строгой регламентации	18	8	10	
Тема 3.3. Оформление рекреационных пространств	18	8	10	
Тема 3.4. Предметное выражение сформированной концепции	18	8	10	
Тема 3.5. Функционаотные помещения школьного учебного заведения	18	8	10	
Тема 3.6. Особенности формирования интерьеров школьных помещений специального назначения	18	8	10	
Итого	**216**	**84**	**132**	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

Раздел 1. Интерьер жилого пространства

Тема 1.1. Функциональное зонирование

Представление о функциональном аспекте интерьера жилого пространства и его отражении в предметных и колористических решениях. Понятие о функциональном зонировании жилого пространства и влиянии зонирования на стилистическую выразительность.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Практическая работа

Тема 1.2. Взаимодействие различных компонентов интерьера

Формирование понятия о компонентах интерьера, их взаимодействии и влиянии друг на друга в эстетическом смысле. Аспект комфортности жилья. Современное техническое оборудование жилья и его эстетическое освоение. Понятие о стадиях формирования интерьера.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Практическая работа

Тема 1.3. Роль выбора материалов при реализации концепции Проекта интерьеров

Принципиальный выбор типов отделочных материалов для каждой поверхности, мебели и светильников в соответствии с выбранной стилистикой, колористическими решениями и специфическими качествами материалов. Разработка возможных художественных решений поверхностей согласно свойствам материалов и особенностям технологий их применения. Ознакомление со специфическими архитектурными проекциями (развертки, плафон и.т.д.), предназначенными для представления в проекте интерьера.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Практическая работа

Раздел 2. Интерьеры Музея

Тема 2.1. Специфические аспекты проекта Интерьеров музея

Определение принципов проектирования интерьеров общественных пространств. Составление схем возможного развития экспозиции. Определение ключевых ракурсов пространственной композиции.

Тема 2.2. Соотнесение тематики музея с актуальнм контекстом

Представление о формировании колористической и осветительной концепции экспозиционных пространств, а также о стилистическом соответствии их оформления как заданной тематике, так и современным культурным тенденциям.

Тема 2.3. Специфика выбора отделочных материало для тематических общественных пространств

Выбор конкретных отделочных материалов и осветительных систем в соответствии с выработанной концепцией. Подача проекта интерьера музея с использованием выбранных материалов и отделок в проекциях, необходимых для представления данного проектного решения.

Раздел 3. Интерьеры Школы

Тема 3.1. Специфика проектирования интерьеров для детских учебных учреждений

Представление о медицинских, психологических и эргономических нормах и рекомендациях по оформлению учебных помещений, предназначенных для детей различного школьного возраста. Представление о специфике организации учебного процесса на разных ступенях школьного обучения.

Тема 3.2. Взаимодействие практического и эстетического аспектов проектирования интерьеров при условиях строгой регламентации

Разработка концепции отделки учебных помещений, предназначенных для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Представление о взаимодействии строгой нормативной регламентации и психологических и педагогических разработок со стилистическими и эстетическими поисками в оформлении учебных помещений.

Тема 3.3. Оформление рекреационных пространств

Представление о медицинских, психологических и эргономических нормах и рекомендациях по оформлению рекреационных школьных помещений, предназначенных для детей различного школьного возраста.Разработка концепции отделки рекреационных школьных помещений, предназначенных для отдыха детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста в перерывах учебного процесса.

Тема 3.4. Предметное выражение сформированной концепции

Выявление разработанной концепции колористических и художественных решений ввыборе конкретных отделочных материалов и предметных решений. Подача проекта в перспективных изображениях и проекциях, необходимых для выявления проектного решения.

Тема 3.5. Функционаотные помещения школьного учебного заведения

Понятие о формировании интерьеров пространств со сложной профильной функцией и строго регламентированных нормами эксплуатации (школьные помещения специального назначения). Представление о психологических и педагогических рекомендациях по оформлению помещений специального назначения в рамках школьного учебного заведения.

Тема 3.6. Особенности формирования интерьеров школьных помещений специального назначения

Представление о взаимодействии нормативной регламентации и психологических и педагогических разработок со стилистическими и эстетическими поисками в оформлении школьных помещений специального назначения. Выявление разработанной концепции в колористических и художественных решениях, выборе отделочных материалов. Подача проекта в перспективных изображениях и проекциях, необходимых для выявления проектного решения.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Тестирование

6. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Курсовая работа 2, 7 семестр.

Разработка проекта интерьеров музея на стадии концепциию Оформление соответствующей проектной документации.

Промежуточная аттестация: Зачет, 7 семестр.

Вопросы по содержанию и оформлению курсовых проектов.

Промежуточная аттестация: Курсовая работа, 7 семестр.
Разработка проекта жилого интерьера на стадии концепци. Оформление соответствующей проектной документации.

Промежуточная аттестация: Курсовая работа, 8 семестр.
Разработка проекта интерьеров школы на стадии концепциию Оформление соответствующей проектной документации.

Промежуточная аттестация: Зачет, 8 семестр.
Вопросы по существу курсового проета и его оформлению.

7. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Интерьер жилого пространства
Контролируемые ИДК: ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-5.4 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5

Тема 1.1. Функциональное зонирование
Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Тема 1.2. Взаимодействие различных компонентов интерьера
Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Тема 1.3. Роль выбора материалов при реализации концепции Проекта интерьеров
Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Раздел 3. Интерьеры Школы
Контролируемые ИДК: ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-5.4 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5

Тема 3.6. Особенности формирования интерьеров школьных помещений специального назначения
Форма контроля/оценочное средство: Тестирование
Вопросы/Задания:
1. . Сформулировать понятие СТИЛЯ в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
1. Стиль – художественный образ ансамбля, возникающего в результате выбора по принципу эстетических предпочтений.
2. Стиль – совокупность характерно выраженных черт, эстетических предпочтений, средств и приемов в образовании формы, соответствующих исторической эпохе, национальным традициям, объективным условиям реализации и актуальным социальным и философским тенденциям.
3. Стиль – художественный результат выбора средств и приемов в творчестве.
2. В чем заключается критический анализ исходных данных при проектировании интерьеров?
1. Тщательное изучение пожеланий, сформулированных Заказчиком в Задании на проектирование.
2. Осмысление пространственных характеристик помещений; функциональных взаимосвязей помещений различного назначения; технологических и экономических возможностей в использовании отделочных материалов; необходимых параметров инженерного оснащения;

сформулированных в Задании на проектирование стилистических и колористических предпочтений.
3. Исследование актуального рынка отделочных материалов.

3. Дополните фразу. Сугубо декоративный предметный ряд ..... использован при моделировании искусственной среды обитания. (может быть или не может быть)

4. Дополните фразу: Проектное задание помимо принципов отделки и организации интерьеров, а также обеспечения функционального содержания проекта, должно отражать индивидуальные пожелания..... .

5. Дополните фразу: Эстетические и стилистические требования к искусственной среде ..... превалировать над функциональными требованиями.(могут или не могут)

6. Как называется зона квартиры, в которую входят: спальни, гостиная, детская

7. Какие технические аспекты, имеющие предметное выражение в интерьере, требуют художественного осмысления при проектировании жилья?

1. Водоснабжение и канализация; отопление; искусственное освещение.
2. Водоснабжение и канализация; отопление; вентиляция и кондиционирование; искусственное освещение; бытовое электрооборудование; телефония и интернет; слаботочные системы.
3. Создание максимально продуманных систем хранения для всех функциональных зон.

8. Каковы два основных средства выявления пространственных решений в интерьере?

9. Каковы архитектурные параметры помещений, которые следует проанализировать при подготовке к проектированию интерьеров?

1. Размеры, пропорции и пространственная организация помещений; расположение, размеры и ориентация по сторонам света окон, характер оконных переплетов; наличие возможных для демонтажа (при необходимости) конструкций; расположение и размеры не демонтируемых дверных проемов, функциональная взаимосвязь помещений.
2. Размеры помещений и ориентация по сторонам света.
3. Возможности перепланировки помещений.

10. Каковы основные формы представления проектных решений при проектировании интерьеров?

1. архитектурные чертежи по строительно-отделочным работам
2. ведомости отделки помещений
3. архитектурные чертежи организации предметной среды
4. план кровли
5. схемы размещения инженерного оборудования
6. предметные ведомости мебели, осветительных приборов и инженерного оборудования
7. стилистическая и колористическая визуализация

11. Какой документ формулирует функциональные, эстетические, конструктивно-технические и экономические требования к проекту?

12. Какой состав рабочей группы (рабочих функций) оптимален при проектировании интерьеров?

1. Автор-проектировщик (главный архитектор проекта); помощник по коммуникациям с Заказчиком и специалистами-смежниками; технолог; исполнитель рабочей документации; компьютерный график-визуализатор.
2. Архитектор-проектировщик (главный архитектор проекта); чертежник-график; компьютерный график-визуализатор.
3. Архитектор -проектировщик (главный архитектор проекта): технолог; исполнитель рабочей документации.

13. Кто составляется Задание на проектирование?

14. Определить круг задач при проектировании жилого интерьера.

1. Формирование оригинальной стилистической и колористической концепции.
2. Выбор отделочных материалов, мебели и светильников для каждого помещения.
3. Конкретизация функционального зонирования; принципиальная организация предметной среды; формирование стилистической и колористической концепции; выбор отделочных

материалов и технологических приемов их использования; выбор конкретных предметов мебели и аксессуаров; дизайнерское оформление инженерного оснащения жилья.

15. Сформулировать принципиальные вопросы, которые следует задать Заказчику жилого интерьера при формировании Задания на проектирование.

1. Состав семьи, бренды мебели, хобби
2. Бюджет, состав семьи, стиль, цвет, материалы, примеры интерьера

16. Что подразумевает выбор проектного решения согласно сформулированным требованиям (Заданию на проектирование) при проектировании интерьеров?

1. Корректировка требований Заказчика в интересах наиболее оригинального в стилистическом отношении проектного решения.
2. Установление системы приоритетов в исполнении требований Заказчика с целью создания варианта проектного решения, наиболее соответствующего современным тенденциям в архитектурном и художественном творчестве.
3. Разработка варианта, в полной мере отвечающего всем пунктам функциональных, эстетических, конструктивно-технических и экономических требований Заказчика, сформулированным в Задании на проектирование.

8. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5 ПК-3.1 ПК-5.1 ПК-3.2 ПК-5.2 ПК-3.3 ПК-5.3 ПК-5.4

Вопросы/Задания:

1. Какое значение для формирование концепции проекта имеет Задание на проектирование?

2. Какое состав должна иметь архитектурно-проектная документация на стадии концепции?

3. Каков состав задач при проектировании жилого интерьера в аспекте инженерного оснащения?

7 семестр, Курсовая работа

Контролируемые ИДК: УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5 ПК-3.1 ПК-5.1 ПК-3.2 ПК-5.2 ПК-3.3 ПК-5.3 ПК-5.4

Вопросы/Задания:

1. Какие проекции необходимы для представления интерьерного раздела проектной документации?

2. Сформировать архитектурно-дизайнерский раздел документации по теме Жилой интерьер

3. Каково соотношение между важностью приактических и эстетических задач при проектировании жилого интерьера?

7 семестр, Курсовая работа 2

Контролируемые ИДК: УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5 ПК-3.1 ПК-5.1 ПК-3.2 ПК-5.2 ПК-3.3 ПК-5.3 ПК-5.4

Вопросы/Задания:

1. Влияют ли объемно-пространственные характеристики интерьеров здания на выбор отделочных решений?

2. Какие из возможных проекций дают наиболее выразительное представление о интерьерных решениях крупных общественных пространств?

3. Влияет ли тематика экспозиции музея на круг задач в рамках проектирования интерьеров?

8 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5 ПК-3.1 ПК-5.1 ПК-3.2 ПК-5.2 ПК-3.3 ПК-5.3 ПК-5.4

Вопросы/Задания:

4. Влияет ли конкретная педагогическая концепция на формирование интерьеров школы?

5. Может ли состав архитектурно-дизайнерского раздела документации на стадии концепции корректироваться в зависимости от содержания концепции?

6. Как на принятие интерьерных решений влияет специфика детского учебного учреждения?

8 семестр, Курсовая работа

Контролируемые ИДК: УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5 ПК-3.1 ПК-5.1 ПК-3.2 ПК-5.2 ПК-3.3 ПК-5.3 ПК-5.4

Вопросы/Задания:

4. Какая проектная документация входит в раздел Проектирование интерьеров на стадии концепции?

5. Выполнить проектную документацию по теме Классное помещение для младшей школы.

6. Каковы основные разделы тем при проектировании интерьеров школы?

9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Романов Д. А. Рабочее проектирование интерьера: учебное пособие / Д. А. Романов, К. С. Яковлева. - Рабочее проектирование интерьера - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. - 88 с. - 978-5-9227-1318-4. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/136362.html - Режим доступа: по подписке

2. Михальченко М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера: монография / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова. - Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. - 85 с. - 978-5-4497-1917-1, 978-5-93252-307-0. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/128973.html - Режим доступа: по подписке

3. Дубынина О. М. Рисунок интерьера: электронное учебное пособие / О. М. Дубынина. - Томск: ТГАСУ, 2021. - 113 с. - 978-5-93057-994-9. - Текст: электронный // Издательство Лань: [сайт]. - URL: https://e.lanbook.com/book/408590 - Режим доступа: по подписке

4. Павлова Т. Б. Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Оборудование жилого пространства: учебное пособие / Т. Б. Павлова. - Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Оборудование жилого пространства - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. - 65 с. - 978-5-7937-1914-8. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/118402.html - Режим доступа: по подписке

5. Рудковская Н. Ю. Современные технологии отделки интерьеров. Курс лекций: учебное пособие для студентов направления подготовки 08.03.01 «строительство» / Н. Ю. Рудковская, Д. И. Рудковский. - Современные технологии отделки интерьеров. Курс лекций - Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2022. - 140 с. - 978-5-00137-328-5. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/128407.html - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Сокольская О. Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш / О. Б. Сокольская. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 312 с. - 978-5-8114-9155-1. - Текст: электронный // Издательство Лань: [сайт]. - URL: https://e.lanbook.com/book/187703 - Режим доступа: по подписке

2. Половникова М. В. Озеленение интерьеров и фитодизайн: учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Байтурина. - Озеленение интерьеров и фитодизайн - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2025. - 102 с. - 978-5-4497-3831-8. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/144832.html - Режим доступа: по подписке

9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. archi.ru - Российский Архитектурный портал

Ресурсы «Интернет»

1. archdaily.ru - Международный Архитектурный портал

9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

9.4. Оборудование и технические средства обучения

Специализированная лаборатория
Меловая доска - 1 шт.
Плоттер - 1 шт.

10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

С целью успешного освоения данного предмета студенту необходимо выполнять домашние работы по указанным преподавателям темам и представленным на занятиях материалам. Для более успешного выполнения работы студенту предлагается использование учебно-методических материалов, соответствующих указанной теме.

Самостоятельная работа студентов описывается и регулируется:

- Методическими рекомендациями по дисциплине;
- Методическими рекомендациями по организации самостоятельной работы студентов МИИГАиК;

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.