МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектуры и ландшафта

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
24 марта 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ «Б1.О.02.02 КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 8 з.е.
в академических часах: 288 ак.ч.

Москва, 2025

Разработчики:

Старший преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта
Колузаков С. В.

Старший преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта
Шаблевич А. С.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	19.12.2024, № 3-2024/2025

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

Знать:

УК-1.1/Зн10 Знать виды и методы проведения анализа, включая исторические и культурологические. Средства и методы ра-боты с библиографиче-скими и иконографиче-скими источниками;

Уметь:

УК-1.1/Ум13 Уметь выделять главные и второстепенные со-ставляющие задачи. Ис-пользовать разные ис-точники информации: цифровые, библиогра-фические и иконографи-ческие;

Владеть:

УК-1.1/Нв15 Владеть навыком раз-делением большой, объемной задачи на более мелкие состав-ляющие. Решать по-ставленную большую задачу методично и последовательно;

УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

Знать:

УК-1.2/Зн12 Знать основные источ-ники получения инфор-мации, включая норма-тивные, методические, справочные и рефера-тивные источники;

Уметь:

УК-1.2/Ум9 Уметь использовать раз-ные источники инфор-мации: цифровые, биб-лиографические и ико-нографические;

Владеть:

УК-1.2/Нв12 Владеть навыками ис-пользования разных баз данных и поиска информации в них. (Библиотеки, интер-нет);

УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

Знать:

УК-1.3/Зн8 Знать точное значение и разницу понятий описы-вающих информацию. (Факты, мнения, оценки, интерпритации и т.д.);

Уметь:

УК-1.3/Ум10 Уметь отличать факты от мнений, интерпрета-ций, оценок и т.д. Уметь анализировать и сопос-тавлять информацию из различных источников;

Владеть:

УК-1.3/Нв8 Владеть собственной системой суждения и способностью состав-лять свое мнение на основе полученной информации. Владеть навыками грамотной устной речи и пись-менной, необходимой для аргументации сво-его мнения;

УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи

Знать:

УК-1.4/Зн3 Содержание основных философских категорий и идей, их содержание на каждом этапе исторического развития и в конкретном социально-культурном контексте

УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

УК-1.4/Зн7 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии

Уметь:

УК-1.4/Ум2 Осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи

Владеть:

УК-1.4/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Знать:

УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп

УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры

Уметь:

УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

УК-1.5/Ум6 Оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных на бумажном носителе

Владеть:

УК-1.5/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.5/Нв2 Навыками учёта социально-культурного контекста при проведении анализа путей решения проблем на основе использования основных философских идей

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

ОПК-1.1/Зн5 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео.

Уметь:

ОПК-1.1/Ум5 Представлять архитек-турную концепцию. Участвовать в оформле-нии демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеома-териалов.Использовать средства автоматизации проектирования, архи-тектурной визуализации и компьютерного моде-лирования.

Владеть:

ОПК-1.1/Нв5 Навыками ручной и компьютерной графи-ки, черчения и модели-рования. Использует эти навыки для подачи проекта.

ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

Знать:

ОПК-1.2/Зн4 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео.

Уметь:

ОПК-1.2/Ум4 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитек-турной формы и про-странства .Использовать средства автоматизации проектирования, архи-тектурной визуализации и компьютерного моде-лирования.

Владеть:

ОПК-1.2/Нв4 Навыками ручной и компьютерной графи-ки, черчения и модели-рования. Использует эти навыки для подачи проекта. Способен грамотно подбирать способы подачи для конкретного проекта и раскрытия его идеи и потенциала.

ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

ОПК-1.3/Зн6 Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, спе-циалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной куль-турой.

Уметь:

ОПК-1.3/Ум6 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитек-турной формы и про-странства .Использовать средства автоматизации проектирования, архи-тектурной визуализации и компьютерного моде-лирования.

Владеть:

ОПК-1.3/Нв5 Способен наглядно, грамотно и композици-онно красиво пред-ставлять проектное решение. Способен грамотно подбирать способы подачи для конкретного проекта и раскрытия его идеи и потенциала с учетом особенностей воспри-ятия различных архи-тектурных форм, мето-дов и стилей подачи проекта.

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию

Знать:

ОПК-2.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справоч-ные и реферативные ис-точники. Методы сбора и анализа данных о со-циально-культурных ус-ловиях района застрой-ки, включая наблюде-ние, опрос, интервьюи-рование и анкетирова-ние.

Уметь:

ОПК-2.1/Ум3 Участвовать в сборе ис-ходных данных для про-ектирования. Участво-вать в эскизировании, поиске вариантных про-ектных решений. Оформлять результаты работ по сбору и анали-зу данных. необходимых для разработки архитек-турной концепции.

Владеть:

ОПК-2.1/Нв3 Владеть навыками эс-кизирования, поиска вариантных проектных решений в рамках по-ставленной задачи и с учетом предпроектного анализа.

ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства

Знать:

ОПК-2.2/Зн3 Основные виды требо-ваний к различным ти-пам зданий, включая со-циальные, эстетические, функционально-технологические, эрго-номические и экономи-ческие требования.

Уметь:

ОПК-2.2/Ум3 Осуществлять поиск. Обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту за-стройки и условиям гра-достроительного проек-тирования объектах ка-питального строительст-ва.

Владеть:

ОПК-2.2/Нв2 Владеть навыками сис-тематизации информа-ции. Применять полу-ченную в ходе анализа информацию для про-ектирования и модели-рования архитектур-ных проектов.

ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений

Знать:

ОПК-2.3/Зн3 Знает основные виды архитектурных проек-ций и методы их изо-бражения. Знает основ-ные виды макетов и ме-тоды их исполнения.

Уметь:

ОПК-2.3/Ум3 Уметь грамотно пред-ставлять архитектурные проекты и макеты в эс-кизной технике.

Владеть:

ОПК-2.3/Нв3 Владеет методами эс-кизирования и поиска различных композици-онных решений в рам-ках заданной темы.

ОПК-2.4 Оформляет результаты работ по сбору и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции

Знать:

ОПК-2.4/Зн4 Знает правила и нормы оформления принятые для результатов работы по дисциплине. Знает требования к качеству исполнения макетов и моделей.

Уметь:

ОПК-2.4/Ум4 Умеет грамотно пред-ставить результаты ра-боты по сбору данных в виде текста, чертежей и макетов или моделей.

Владеть:

ОПК-2.4/Нв3 Владеет методами по-дачи архитектурных проекций, макетов (моделей) в различных техниках.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Повышенный	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн10 Знать виды и методы проведения анализа, включая исторические и культурологические. Средства и методы ра-боты с библиографиче-скими и иконографиче-скими источниками; Уметь: УК-1.1/Ум13 Уметь выделять главные и второстепенные со-ставляющие задачи. Ис-пользовать разные ис-точники информации: цифровые, библиогра-фические и иконографи-ческие; Владеть: УК-1.1/Нв15 Владеть навыком раз-делением большой, объемной задачи на более мелкие состав-ляющие. Решать по-ставленную большую задачу методично и последовательно; ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн12 Знать основные источ-ники получения инфор-мации, включая норма-тивные, методические, справочные и рефера-тивные источники; Уметь: УК-1.2/Ум9 Уметь использовать раз-ные источники инфор-мации: цифровые, биб-лиографические и ико-нографические; Владеть: УК-1.2/Нв12 Владеть навыками ис-пользования разных баз данных и поиска информации в них. (Библиотеки, интер-нет); ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн8 Знать точное значение и разницу понятий описы-вающих информацию. (Факты, мнения, оценки, интерпритации и т.д.); Уметь: УК-1.3/Ум10 Уметь отличать факты от мнений, интерпрета-ций, оценок и т.д. Уметь анализировать и сопос-тавлять информацию из различных источников;

		Владеть: УК-1.3/Нв8 Владеть собственной системой суждения и способностью состав-лять свое мнение на основе полученной информации. Владеть навыками грамотной устной речи и пись-менной, необходимой для аргументации сво-его мнения; ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн3 Содержание основных философских категорий и идей, их содержание на каждом этапе исторического развития и в конкретном социально-культурном контексте УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.4/Зн7 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии Уметь: УК-1.4/Ум2 Осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи Владеть: УК-1.4/Нв1 Навыками самообучения ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры Уметь: УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.5/Ум6 Оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных на бумажном носителе Владеть: УК-1.5/Нв1 Навыками самообучения

		УК-1.5/Нв2 Навыками учёта социально-культурного контекста при проведении анализа путей решения проблем на основе использования основных философских идей
	Базовый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн10 Знать виды и методы проведения анализа, включая исторические и культурологические. Средства и методы ра-боты с библиографиче-скими и иконографиче-скими источниками; Уметь: УК-1.1/Ум13 Уметь выделять главные и второстепенные со-ставляющие задачи. Ис-пользовать разные ис-точники информации: цифровые, библиогра-фические и иконографи-ческие; ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн12 Знать основные источ-ники получения инфор-мации, включая норма-тивные, методические, справочные и рефера-тивные источники; Уметь: УК-1.2/Ум9 Уметь использовать раз-ные источники инфор-мации: цифровые, биб-лиографические и ико-нографические; ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн8 Знать точное значение и разницу понятий описы-вающих информацию. (Факты, мнения, оценки, интерпритации и т.д.); Уметь: УК-1.3/Ум10 Уметь отличать факты от мнений, интерпрета-ций, оценок и т.д. Уметь анализировать и сопос-тавлять информацию из различных источников; ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн3 Содержание основных философских категорий и идей, их содержание на каждом этапе исторического развития и в конкретном социально-культурном контексте

		УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.4/Зн7 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии Уметь: УК-1.4/Ум2 Осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры Уметь: УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.5/Ум6 Оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных на бумажном носителе
	Пороговый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн10 Знать виды и методы проведения анализа, включая исторические и культурологические. Средства и методы ра-боты с библиографиче-скими и иконографиче-скими источниками; ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн12 Знать основные источ-ники получения инфор-мации, включая норма-тивные, методические, справочные и рефера-тивные источники;

		ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн8 Знать точное значение и разницу понятий описы-вающих информацию. (Факты, мнения, оценки, интерпритации и т.д.); ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн3 Содержание основных философских категорий и идей, их содержание на каждом этапе исторического развития и в конкретном социально-культурном контексте УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.4/Зн7 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры	

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Повышенный	ИДК ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования Знать: ОПК-1.1/Зн5 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео. Уметь: ОПК-1.1/Ум5 Представлять архитек-турную концепцию. Участвовать в оформле-нии демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеома-териалов.Использовать средства автоматизации проектирования, архи-тектурной визуализации и компьютерного моде-лирования. Владеть: ОПК-1.1/Нв5 Навыками ручной и компьютерной графи-ки, черчения и модели-рования. Использует эти навыки для подачи проекта. ИДК ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Знать: ОПК-1.2/Зн4 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео. Уметь: ОПК-1.2/Ум4 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитек-турной формы и про-странства .Использовать средства автоматизации проектирования, архи-тектурной визуализации и компьютерного моде-лирования. Владеть: ОПК-1.2/Нв4 Навыками ручной и компьютерной графи-ки, черчения и модели-рования. Использует эти навыки для подачи проекта. Способен грамотно подбирать способы подачи для конкретного проекта и раскрытия его идеи и потенциала.

		ИДК ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой Знать: ОПК-1.3/Зн6 Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, спе-циалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной куль-турой. Уметь: ОПК-1.3/Ум6 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитек-турной формы и про-странства .Использовать средства автоматизации проектирования, архи-тектурной визуализации и компьютерного моде-лирования. Владеть: ОПК-1.3/Нв5 Способен наглядно, грамотно и композици-онно красиво пред-ставлять проектное решение. Способен грамотно подбирать способы подачи для конкретного проекта и раскрытия его идеи и потенциала с учетом особенностей воспри-ятия различных архи-тектурных форм, мето-дов и стилей подачи проекта.
	Базовый	ИДК ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования Знать: ОПК-1.1/Зн5 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео. Уметь: ОПК-1.1/Ум5 Представлять архитек-турную концепцию. Участвовать в оформле-нии демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеома-териалов.Использовать средства автоматизации проектирования, архи-тектурной визуализации и компьютерного моде-лирования.

		ИДК ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Знать: ОПК-1.2/Зн4 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео. Уметь: ОПК-1.2/Ум4 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитек-турной формы и про-странства .Использовать средства автоматизации проектирования, архи-тектурной визуализации и компьютерного моде-лирования. ИДК ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой Знать: ОПК-1.3/Зн6 Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, спе-циалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной куль-турой. Уметь: ОПК-1.3/Ум6 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитек-турной формы и про-странства .Использовать средства автоматизации проектирования, архи-тектурной визуализации и компьютерного моде-лирования.
	Пороговый	ИДК ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования Знать: ОПК-1.1/Зн5 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео.

		ИДК ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Знать: ОПК-1.2/Зн4 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео. ИДК ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой Знать: ОПК-1.3/Зн6 Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, спе-циалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной куль-турой.
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Повышенный	ИДК ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию Знать: ОПК-2.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справоч-ные и реферативные ис-точники. Методы сбора и анализа данных о со-циально-культурных ус-ловиях района застрой-ки, включая наблюде-ние, опрос, интервьюи-рование и анкетирова-ние. Уметь: ОПК-2.1/Ум3 Участвовать в сборе ис-ходных данных для про-ектирования. Участво-вать в эскизировании, поиске вариантных про-ектных решений. Оформлять результаты работ по сбору и анали-зу данных. необходимых для разработки архитек-турной концепции. Владеть: ОПК-2.1/Нв3 Владеть навыками эс-кизирования, поиска вариантных проектных решений в рамках по-ставленной задачи и с учетом предпроектного анализа.

		ИДК ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства Знать: ОПК-2.2/Зн3 Основные виды требо-ваний к различным ти-пам зданий, включая со-циальные, эстетические, функционально-технологические, эрго-номические и экономи-ческие требования. Уметь: ОПК-2.2/Ум3 Осуществлять поиск. Обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту за-стройки и условиям гра-достроительного проек-тирования объектах ка-питального строительст-ва. Владеть: ОПК-2.2/Нв2 Владеть навыками сис-тематизации информа-ции. Применять полу-ченную в ходе анализа информацию для про-ектирования и модели-рования архитектур-ных проектов. ИДК ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений Знать: ОПК-2.3/Зн3 Знает основные виды архитектурных проек-ций и методы их изо-бражения. Знает основ-ные виды макетов и ме-тоды их исполнения. Уметь: ОПК-2.3/Ум3 Уметь грамотно пред-ставлять архитектурные проекты и макеты в эс-кизной технике. Владеть: ОПК-2.3/Нв3 Владеет методами эс-кизирования и поиска различных композици-онных решений в рам-ках заданной темы. ИДК ОПК-2.4 Оформляет результаты работ по сбору и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции Знать: ОПК-2.4/Зн4 Знает правила и нормы оформления принятые для результатов работы по дисциплине. Знает требования к качеству исполнения макетов и моделей. Уметь: ОПК-2.4/Ум4 Умеет грамотно пред-ставить результаты ра-боты по сбору данных в виде текста, чертежей и макетов или моделей.

		Владеть: ОПК-2.4/Нв3 Владеет методами по-дачи архитектурных проекций, макетов (моделей) в различных техниках.
	Базовый	ИДК ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию Знать: ОПК-2.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справоч-ные и реферативные ис-точники. Методы сбора и анализа данных о со-циально-культурных ус-ловиях района застрой-ки, включая наблюде-ние, опрос, интервьюи-рование и анкетирова-ние. Уметь: ОПК-2.1/Ум3 Участвовать в сборе ис-ходных данных для про-ектирования. Участво-вать в эскизировании, поиске вариантных про-ектных решений. Оформлять результаты работ по сбору и анали-зу данных. необходимых для разработки архитек-турной концепции. ИДК ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства Знать: ОПК-2.2/Зн3 Основные виды требо-ваний к различным ти-пам зданий, включая со-циальные, эстетические, функционально-технологические, эрго-номические и экономи-ческие требования. Уметь: ОПК-2.2/Ум3 Осуществлять поиск. Обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту за-стройки и условиям гра-достроительного проек-тирования объектах ка-питального строительст-ва. ИДК ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений Знать: ОПК-2.3/Зн3 Знает основные виды архитектурных проек-ций и методы их изо-бражения. Знает основ-ные виды макетов и ме-тоды их исполнения. Уметь: ОПК-2.3/Ум3 Уметь грамотно пред-ставлять архитектурные проекты и макеты в эс-кизной технике.

		ИДК ОПК-2.4 Оформляет результаты работ по сбору и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции Знать: ОПК-2.4/Зн4 Знает правила и нормы оформления принятые для результатов работы по дисциплине. Знает требования к качеству исполнения макетов и моделей. Уметь: ОПК-2.4/Ум4 Умеет грамотно пред-ставить результаты ра-боты по сбору данных в виде текста, чертежей и макетов или моделей.
	Пороговый	ИДК ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию Знать: ОПК-2.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справоч-ные и реферативные ис-точники. Методы сбора и анализа данных о со-циально-культурных ус-ловиях района застрой-ки, включая наблюде-ние, опрос, интервьюи-рование и анкетирова-ние. ИДК ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства Знать: ОПК-2.2/Зн3 Основные виды требо-ваний к различным ти-пам зданий, включая со-циальные, эстетические, функционально-технологические, эрго-номические и экономи-ческие требования. ИДК ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений Знать: ОПК-2.3/Зн3 Знает основные виды архитектурных проек-ций и методы их изо-бражения. Знает основ-ные виды макетов и ме-тоды их исполнения.

		ИДК ОПК-2.4 Оформляет результаты работ по сбору и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции Знать: ОПК-2.4/Зн4 Знает правила и нормы оформления принятые для результатов работы по дисциплине. Знает требования к качеству исполнения макетов и моделей.

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Отлично	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн10 Знать виды и методы проведения анализа, включая исторические и культурологические. Средства и методы ра-боты с библиографиче-скими и иконографиче-скими источниками; УК-1.1/Ум13 Уметь выделять главные и второстепенные со-ставляющие задачи. Ис-пользовать разные ис-точники информации: цифровые, библиогра-фические и иконографи-ческие; УК-1.1/Нв15 Владеть навыком раз-делением большой, объемной задачи на более мелкие состав-ляющие. Решать по-ставленную большую задачу методично и последовательно; УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн12 Знать основные источ-ники получения инфор-мации, включая норма-тивные, методические, справочные и рефера-тивные источники; УК-1.2/Ум9 Уметь использовать раз-ные источники инфор-мации: цифровые, биб-лиографические и ико-нографические; УК-1.2/Нв12 Владеть навыками ис-пользования разных баз данных и поиска информации в них. (Библиотеки, интер-нет); УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн8 Знать точное значение и разницу понятий описы-вающих информацию. (Факты, мнения, оценки, интерпритации и т.д.); УК-1.3/Ум10 Уметь отличать факты от мнений, интерпрета-ций, оценок и т.д. Уметь анализировать и сопос-тавлять информацию из различных источников; УК-1.3/Нв8 Владеть собственной системой суждения и способностью состав-лять свое мнение на основе полученной информации. Владеть навыками грамотной устной речи и пись-менной, необходимой для аргументации сво-его мнения;

		УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн3 Содержание основных философских категорий и идей, их содержание на каждом этапе исторического развития и в конкретном социально-культурном контексте УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.4/Зн7 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.4/Ум2 Осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи УК-1.4/Нв1 Навыками самообучения УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.5/Ум6 Оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных на бумажном носителе УК-1.5/Нв1 Навыками самообучения УК-1.5/Нв2 Навыками учёта социально-культурного контекста при проведении анализа путей решения проблем на основе использования основных философских идей ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования ОПК-1.1/Зн5 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео. ОПК-1.1/Ум5 Представлять архитек-турную концепцию. Участвовать в оформле-нии демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеома-териалов.Использовать средства автоматизации проектирования, архи-тектурной визуализации и компьютерного моде-лирования. ОПК-1.1/Нв5 Навыками ручной и компьютерной графи-ки, черчения и модели-рования. Использует эти навыки для подачи проекта.

		ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию ОПК-2.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справоч-ные и реферативные ис-точники. Методы сбора и анализа данных о со-циально-культурных ус-ловиях района застрой-ки, включая наблюде-ние, опрос, интервьюи-рование и анкетирова-ние. ОПК-2.1/Ум3 Участвовать в сборе ис-ходных данных для про-ектирования. Участво-вать в эскизировании, поиске вариантных про-ектных решений. Оформлять результаты работ по сбору и анали-зу данных. необходимых для разработки архитек-турной концепции. ОПК-2.1/Нв3 Владеть навыками эс-кизирования, поиска вариантных проектных решений в рамках по-ставленной задачи и с учетом предпроектного анализа. ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства ОПК-1.2/Зн4 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео. ОПК-1.2/Ум4 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитек-турной формы и про-странства .Использовать средства автоматизации проектирования, архи-тектурной визуализации и компьютерного моде-лирования. ОПК-1.2/Нв4 Навыками ручной и компьютерной графи-ки, черчения и модели-рования. Использует эти навыки для подачи проекта. Способен грамотно подбирать способы подачи для конкретного проекта и раскрытия его идеи и потенциала. ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства ОПК-2.2/Зн3 Основные виды требо-ваний к различным ти-пам зданий, включая со-циальные, эстетические, функционально-технологические, эрго-номические и экономи-ческие требования. ОПК-2.2/Ум3 Осуществлять поиск. Обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту за-стройки и условиям гра-достроительного проек-тирования объектах ка-питального строительст-ва. ОПК-2.2/Нв2 Владеть навыками сис-тематизации информа-ции. Применять полу-ченную в ходе анализа информацию для про-ектирования и модели-рования архитектур-ных проектов.

	ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой ОПК-1.3/Зн6 Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, спе-циалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной куль-турой. ОПК-1.3/Ум6 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитек-турной формы и про-странства .Использовать средства автоматизации проектирования, архи-тектурной визуализации и компьютерного моде-лирования. ОПК-1.3/Нв5 Способен наглядно, грамотно и композици-онно красиво пред-ставлять проектное решение. Способен грамотно подбирать способы подачи для конкретного проекта и раскрытия его идеи и потенциала с учетом особенностей воспри-ятия различных архи-тектурных форм, мето-дов и стилей подачи проекта. ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений ОПК-2.3/Зн3 Знает основные виды архитектурных проек-ций и методы их изо-бражения. Знает основ-ные виды макетов и ме-тоды их исполнения. ОПК-2.3/Ум3 Уметь грамотно пред-ставлять архитектурные проекты и макеты в эс-кизной технике. ОПК-2.3/Нв3 Владеет методами эс-кизирования и поиска различных композици-онных решений в рам-ках заданной темы. ОПК-2.4 Оформляет результаты работ по сбору и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции ОПК-2.4/Зн4 Знает правила и нормы оформления принятые для результатов работы по дисциплине. Знает требования к качеству исполнения макетов и моделей. ОПК-2.4/Ум4 Умеет грамотно пред-ставить результаты ра-боты по сбору данных в виде текста, чертежей и макетов или моделей. ОПК-2.4/Нв3 Владеет методами по-дачи архитектурных проекций, макетов (моделей) в различных техниках.
Хорошо	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн10 Знать виды и методы проведения анализа, включая исторические и культурологические. Средства и методы ра-боты с библиографиче-скими и иконографиче-скими источниками; УК-1.1/Ум13 Уметь выделять главные и второстепенные со-ставляющие задачи. Ис-пользовать разные ис-точники информации: цифровые, библиогра-фические и иконографи-ческие; УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн12 Знать основные источ-ники получения инфор-мации, включая норма-тивные, методические, справочные и рефера-тивные источники; УК-1.2/Ум9 Уметь использовать раз-ные источники инфор-мации: цифровые, биб-лиографические и ико-нографические;

УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата
УК-1.3/Зн8 Знать точное значение и разницу понятий описы-вающих информацию. (Факты, мнения, оценки, интерпритации и т.д.);
УК-1.3/Ум10 Уметь отличать факты от мнений, интерпрета-ций, оценок и т.д. Уметь анализировать и сопос-тавлять информацию из различных источников;

УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи
УК-1.4/Зн3 Содержание основных философских категорий и идей, их содержание на каждом этапе исторического развития и в конкретном социально-культурном контексте
УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
УК-1.4/Зн7 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии
УК-1.4/Ум2 Осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи

УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте
УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп
УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры
УК-1.5/Ум1 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования
УК-1.5/Ум6 Оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных на бумажном носителе

ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
ОПК-1.1/Зн5 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео.
ОПК-1.1/Ум5 Представлять архитек-турную концепцию. Участвовать в оформле-нии демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеома-териалов.Использовать средства автоматизации проектирования, архи-тектурной визуализации и компьютерного моде-лирования.

ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию
ОПК-2.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справоч-ные и реферативные ис-точники. Методы сбора и анализа данных о со-циально-культурных ус-ловиях района застрой-ки, включая наблюде-ние, опрос, интервьюи-рование и анкетирова-ние.
ОПК-2.1/Ум3 Участвовать в сборе ис-ходных данных для про-ектирования. Участво-вать в эскизировании, поиске вариантных про-ектных решений. Оформлять результаты работ по сбору и анали-зу данных. необходимых для разработки архитек-турной концепции.

ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
ОПК-1.2/Зн4 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео.
ОПК-1.2/Ум4 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитек-турной формы и про-странства .Использовать средства автоматизации проектирования, архи-тектурной визуализации и компьютерного моде-лирования.

ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства
ОПК-2.2/Зн3 Основные виды требо-ваний к различным ти-пам зданий, включая со-циальные, эстетические, функционально-технологические, эрго-номические и экономи-ческие требования.
ОПК-2.2/Ум3 Осуществлять поиск. Обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту за-стройки и условиям гра-достроительного проек-тирования объектах ка-питального строительст-ва.

ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
ОПК-1.3/Зн6 Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, спе-циалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной куль-турой.
ОПК-1.3/Ум6 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитек-турной формы и про-странства .Использовать средства автоматизации проектирования, архи-тектурной визуализации и компьютерного моде-лирования.

ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений
ОПК-2.3/Зн3 Знает основные виды архитектурных проек-ций и методы их изо-бражения. Знает основ-ные виды макетов и ме-тоды их исполнения.
ОПК-2.3/Ум3 Уметь грамотно пред-ставлять архитектурные проекты и макеты в эс-кизной технике.

	ОПК-2.4 Оформляет результаты работ по сбору и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции ОПК-2.4/Зн4 Знает правила и нормы оформления принятые для результатов работы по дисциплине. Знает требования к качеству исполнения макетов и моделей. ОПК-2.4/Ум4 Умеет грамотно пред-ставить результаты ра-боты по сбору данных в виде текста, чертежей и макетов или моделей.
Удовлетворительно	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн10 Знать виды и методы проведения анализа, включая исторические и культурологические. Средства и методы ра-боты с библиографиче-скими и иконографиче-скими источниками; УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн12 Знать основные источ-ники получения инфор-мации, включая норма-тивные, методические, справочные и рефера-тивные источники; УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн8 Знать точное значение и разницу понятий описы-вающих информацию. (Факты, мнения, оценки, интерпритации и т.д.); УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн3 Содержание основных философских категорий и идей, их содержание на каждом этапе исторического развития и в конкретном социально-культурном контексте УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.4/Зн7 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования ОПК-1.1/Зн5 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео.

	ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию ОПК-2.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справоч-ные и реферативные ис-точники. Методы сбора и анализа данных о со-циально-культурных ус-ловиях района застрой-ки, включая наблюде-ние, опрос, интервьюи-рование и анкетирова-ние. ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства ОПК-1.2/Зн4 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео. ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства ОПК-2.2/Зн3 Основные виды требо-ваний к различным ти-пам зданий, включая со-циальные, эстетические, функционально-технологические, эрго-номические и экономи-ческие требования. ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой ОПК-1.3/Зн6 Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, спе-циалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной куль-турой. ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений ОПК-2.3/Зн3 Знает основные виды архитектурных проек-ций и методы их изо-бражения. Знает основ-ные виды макетов и ме-тоды их исполнения. ОПК-2.4 Оформляет результаты работ по сбору и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции ОПК-2.4/Зн4 Знает правила и нормы оформления принятые для результатов работы по дисциплине. Знает требования к качеству исполнения макетов и моделей.
Неудовле-творительно	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне
Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн10 Знать виды и методы проведения анализа, включая исторические и культурологические. Средства и методы ра-боты с библиографиче-скими и иконографиче-скими источниками; УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн12 Знать основные источ-ники получения инфор-мации, включая норма-тивные, методические, справочные и рефера-тивные источники;

УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата
УК-1.3/Зн8 Знать точное значение и разницу понятий описы-вающих информацию. (Факты, мнения, оценки, интерпритации и т.д.);

УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи
УК-1.4/Зн7 Инструментарий для анализа и редактирования изображений и макетов, используемых в полиграфии
УК-1.4/Зн3 Содержание основных философских категорий и идей, их содержание на каждом этапе исторического развития и в конкретном социально-культурном контексте
УК-1.4/Зн5 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте
УК-1.5/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп
УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры

ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
ОПК-1.1/Зн5 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео.

ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию
ОПК-2.1/Зн3 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справоч-ные и реферативные ис-точники. Методы сбора и анализа данных о со-циально-культурных ус-ловиях района застрой-ки, включая наблюде-ние, опрос, интервьюи-рование и анкетирова-ние.

ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
ОПК-1.2/Зн4 Методы наглядного изо-бражения и моделирова-ния архитектурной фор-мы и пространства. Ос-новные способы выра-жения архитектурного замысла, включая гра-фические, макетные, компьютерного модели-рования, вербальные, видео.

ОПК-2.2 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства
ОПК-2.2/Зн3 Основные виды требо-ваний к различным ти-пам зданий, включая со-циальные, эстетические, функционально-технологические, эрго-номические и экономи-ческие требования.

	ОПК-2.3 Выполняет эскизы и осуществляет поиск вариантов проектных решений ОПК-2.3/Зн3 Знает основные виды архитектурных проек-ций и методы их изо-бражения. Знает основ-ные виды макетов и ме-тоды их исполнения. ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой ОПК-1.3/Зн6 Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, спе-циалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной куль-турой. ОПК-2.4 Оформляет результаты работ по сбору и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции ОПК-2.4/Зн4 Знает правила и нормы оформления принятые для результатов работы по дисциплине. Знает требования к качеству исполнения макетов и моделей.
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Практическая работа
Промежуточная аттестация	Зачет Зачет с оценкой

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Контрастные композиции на плоскости. Контраст как средство композиции.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Практическая работа	Зачет Зачет с оценкой
2	Метрические и ритмические ряды. Метр и ритм как средства композиции.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Практическая работа	Зачет Зачет с оценкой

3	Три вида композиции (фронтальная, объемная, пространственная).	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Практическая работа	Зачет Зачет с оценкой
4	Масштабность в композиции.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Практическая работа	Зачет Зачет с оценкой
5	Шрифт и композиция. Шрифт. Материал. Технология.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Практическая работа	Зачет Зачет с оценкой
6	Контрастные объемные и фронтальные композиции.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Практическая работа	Зачет Зачет с оценкой
7	Композиция открытого пространства.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4		Зачет Зачет с оценкой

8	Композиционное и пластическое решение доминанты.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Практическая работа	Зачет Зачет с оценкой
9	Композиция конструкции из стержневых элементов.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Практическая работа	Зачет Зачет с оценкой
10	Взаимосвязь внутренних и внешних пространств композиции.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4	Практическая работа	Зачет Зачет с оценкой

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 1 семестр.

Промежуточная аттестация проводится как общий просмотр всех практических работ выполненных за семестр. При проведении оценивания по практическим заданиям, указанным в рабочей программе, учитываются результаты текущего контроля, так как контроль освоения дисциплины осуществляется по каждому практическому заданию в течение всего периода обучения.

Каждая практическая работа, должна быть представлена на консультацию преподавалю в ходе выполнения не менее 3 раз (на этапе эскизов, в момент перехода от эскизов к чистовику, и перед завершением). Работы, выполненные без промежуточных консультаций, могут не рассматриваться и не учитываться как выполненные. В случае сомнений в авторстве представленных работ на промежуточную аттестацию, обучающемуся может быть выдано короткое задание на 20-40 минут, с дальнейшим рассмотрением комиссией. В ходе проведения промежуточной аттестации, обучающемуся могу быть заданы дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация: Зачет, 2 семестр.

Промежуточная аттестация проводится как общий просмотр всех практических работ выполненных за семестр. При проведении оценивания по практическим заданиям, указанным в рабочей программе, учитываются результаты текущего контроля, так как контроль освоения дисциплины осуществляется по каждому практическому заданию в течение всего периода обучения.

Каждая практическая работа, должна быть представлена на консультацию преподавалю в ходе выполнения не менее 3 раз (на этапе эскизов, в момент перехода от эскизов к чистовику, и перед завершением). Работы, выполненные без промежуточных консультаций, могут не рассматриваться и не учитываться как выполненные. В случае сомнений в авторстве представленных работ на промежуточную аттестацию, обучающемуся может быть выдано короткое задание на 20-40 минут, с дальнейшим рассмотрением комиссией. В ходе проведения промежуточной аттестации, обучающемуся могу быть заданы дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация: Зачет, 3 семестр.

Промежуточная аттестация проводится как общий просмотр всех практических работ выполненных за семестр. При проведении оценивания по практическим заданиям, указанным в рабочей программе, учитываются результаты текущего контроля, так как контроль освоения дисциплины осуществляется по каждому практическому заданию в течение всего периода обучения.

Каждая практическая работа, должна быть представлена на консультацию преподавалю в ходе выполнения не менее 3 раз (на этапе эскизов, в момент перехода от эскизов к чистовику, и перед завершением). Работы, выполненные без промежуточных консультаций, могут не рассматриваться и не учитываться как выполненные. В случае сомнений в авторстве представленных работ на промежуточную аттестацию, обучающемуся может быть выдано короткое задание на 20-40 минут, с дальнейшим рассмотрением комиссией. В ходе проведения промежуточной аттестации, обучающемуся могу быть заданы дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, 4 семестр.

Промежуточная аттестация проводится как общий просмотр всех практических работ выполненных за семестр. При проведении оценивания по практическим заданиям, указанным в рабочей программе, учитываются результаты текущего контроля, так как контроль освоения дисциплины осуществляется по каждому практическому заданию в течение всего периода обучения.

Каждая практическая работа, должна быть представлена на консультацию преподавалю в ходе выполнения не менее 3 раз (на этапе эскизов, в момент перехода от эскизов к чистовику, и перед завершением). Работы, выполненные без промежуточных консультаций, могут не рассматриваться и не учитываться как выполненные. В случае сомнений в авторстве представленных работ на промежуточную аттестацию, обучающемуся может быть выдано короткое задание на 20-40 минут, с дальнейшим рассмотрением комиссией. В ходе

проведения промежуточной аттестации, обучающемуся могу быть заданы дополнительные вопросы.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Контрастные композиции на плоскости. Контраст как средство композиции.
Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5

Тема 1.1. Композиция в искусстве.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Из каких элементов лучше составить плоскостную композицию в технике аппликация, их совершенно разных или из подобных друг другу элементов?

Тема 1.2. Понятие «контраст» как средство композиции.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите два основных способа выделить главный композиционный элемент.

Тема 1.3. Выразительные средства и создание контраста в композиции на плоскости.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите наиболее удобное количество композиционных элементов для проектирования композиции.

Раздел 2. Метрические и ритмические ряды. Метр и ритм как средства композиции.
Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5

Тема 2.1. Понятия «метр» и «ритм» как средства композиции.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Опишите закономерность метрического ряда.

Тема 2.2. Метр и ритм в композиции.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Опишите основную закономерность ритмического ряда.

Раздел 3. Три вида композиции (фронтальная, объемная, пространственная).
Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5

Тема 3.1. Понятие трех видов композиции.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите три вида композиции.

Тема 3.2. Фронтальна, Объемная и Пространственная композиция.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Провидите аналогию основных видов композиции с реальными архитектурными примерами.

Тема 3.3. Фронтальная композиция на заданной вертикальной плоскости.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. В чем отличие фронтальной композиции и объемной композиции.

Раздел 4. Масштабность в композиции.

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5

Тема 4.1. Понятие масштабности. Масштабность в архитектуре.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Что такое масштабность?

Тема 4.2. Создание контрастных по масштабности порталов в макетной технике.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Что такое масштаб?

Раздел 5. Шрифт и композиция. Шрифт. Материал. Технология.

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5

Тема 5.1. Композиционная роль шрифта в архитектуре.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Из каких традиционных материалов выполняется шрифт в архитектуре?

Тема 5.2. Шрифты в макетной технике.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Где чаще всего используется шрифты в архитектуре?

Раздел 6. Контрастные объемные и фронтальные композиции.

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5

Тема 6.1. Контрастные объемные и фронтальные композиции.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите основную точку восприятия фронтальной композиции.

Тема 6.2. Выразительные средства и композиционные приемы для создания контрастных композиций.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите основной метод создания зрительного контраста во фронтальной композиции.

Раздел 8. Композиционное и пластическое решение доминанты.

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5

Тема 8.1. Объемно-пластическое решение доминаты.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Приведите примеры открытых городстких пространств.

Тема 8.2. Пластические приемы разработки доминаты для создания движения вокрук доминанты.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите главный элемент композиции открытого пространства.

Раздел 9. Композиция конструкции из стержневых элементов.

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5

Тема 9.1. Композиция из стержневых элементов.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. В чем заключается пластическое решение доминанты?

Тема 9.2. Выполнение моделей из стержневых элементов. Композиционные и конструктивные приемы.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Какими скульптурными пластическими приемами создается пластическое решение доминанты?

Раздел 10. Взаимосвязь внутренних и внешних пространств композиции.

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5

Тема 10.1. Понятие композиции взаимосвязи внутренних и внешних пространств. проект «взаимосвязи внутренних и внешних пространств»

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Что такое стержневой элемент?

Тема 10.2. Выразительные средства макетной техники для создания композиции взаимосвязи внутренних и внешних пространств.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. К каком конструктивном типе архитектуры используются стержневые элементы?

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

1 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-1.1 ОПК-2.1 ОПК-1.2 ОПК-2.2 ОПК-1.3 ОПК-2.3 ОПК-2.4

Вопросы/Задания:

1. Назовите материалы из которых чаше всего исполняют архитектурные макеты.

2 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-1.1 ОПК-2.1 ОПК-1.2 ОПК-2.2 ОПК-1.3 ОПК-2.3 ОПК-2.4

Вопросы/Задания:

2. Назовите три вида композиции.

3 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-1.1 ОПК-2.1 ОПК-1.2 ОПК-2.2 ОПК-1.3 ОПК-2.3 ОПК-2.4

Вопросы/Задания:

3. Какой клей наиболее хорошо подходит для исполнения макетов из бумаги.

4 семестр, Зачет с оценкой

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 ОПК-1.1 ОПК-2.1 ОПК-1.2 ОПК-2.2 ОПК-1.3 ОПК-2.3 ОПК-2.4

Вопросы/Задания:

1. Макет исполняется только лишь для наглядной демонстрации архитектурного проекта или с помошью макета можно проетрировать и придумывать архитектурный проект.