МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектуры и ландшафта

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
13 мая 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ПРОЕКТ «Б1.О.01.01 ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность(профиль) подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2022

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 24 з.е.
в академических часах: 864 ак.ч.

Москва, 2022

Разработчики:
Старший преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта
Чернякова Н. В.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	07.12.2021, № 5-21/22

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

Знать:

УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

УК-1.1/Зн10 Знает основные понятия системного анализа (элементы, связи, структура, функция) применительно к архитектурному проектированию

Уметь:

УК-1.1/Ум9 Осуществлять поиск профессиональной информации по архитектурному объекту (текстовые и изобразительные материалы - фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели)

Владеть:

УК-1.1/Нв5 Способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

Знать:

УК-1.2/Зн2 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные

Уметь:

УК-1.2/Ум2 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных

Владеть:

УК-1.2/Нв5 Способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

Знать:

УК-1.3/Зн7 Принципы сбора и анализа профессиональной информации в соответствии с поставленными задачами

Уметь:

УК-1.3/Ум3 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

УК-1.3/Ум7 Осуществлять поиск профессиональной информации по архитектурному объекту (текстовые и изобразительные материалы - фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели);

Владеть:

УК-1.3/Нв5 Навыками поиска информации по заданным критериям

УК-1.3/Нв6 Техниками работы с противоречивыми данными (сравнительный анализ, установление приоритетов, экспертная оценка)

УК-1.3/Нв7 Опытом разработки стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта

Знать:

УК-2.1/Зн2 Знает о необходимости увязать архитектурные решения с требованиями строительных норм, правил и особенностями технологических процессов в строительстве

УК-2.1/Зн5 Критерии формулирования проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта

УК-2.1/Зн14 О необходимости выявить проблемы и приимущества условий проектирования

Уметь:

УК-2.1/Ум6 Умеет выявлять взаимосвязи между техническими, экономическими, нормативными и эстетическими аспектами проектной ситуации

УК-2.1/Ум7 Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта

Владеть:

УК-2.1/Нв2 Навыком учитывать при выполнении архитектурных проектов требования строительных норм, правил и особенностей технологических процессов в строительстве

УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения

Знать:

УК-2.2/Зн4 Критерии определения связей между поставленными задачами и ожидаемых результатов их решения

Уметь:

УК-2.2/Ум4 Определять связи между поставленными задачами и результатами от их решений

Владеть:

УК-2.2/Нв2 Способностью к анализу проектных и технологических задач для выработки необходимого решения

УК-2.3 Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач

Знать:

УК-2.3/Зн1 Специфику и особенности исследуемой проблематики для составления грамотного плана его реализации и выбора оптимального способа реализации

Уметь:

УК-2.3/Ум1 Выделять и анализировать наиболее оптимальные способы реализации исследуемого проекта

Владеть:

УК-2.3/Нв2 Навыком при проектирование анализировать строительные процессы и учитывать план-график выполнения работ

УК-2.4 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы

Знать:

УК-2.4/Зн4 Критерии оценки решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля

УК-2.4/Зн10 Знает полный перечень необходимых исходных данных для проектирования и размещения элементов инженерных систем на территории населенного пункта

Уметь:

УК-2.4/Ум2 Оценивать качество СМР с учетом действующих норм и проектных решений

Владеть:

УК-2.4/Нв4 Навыком оценки решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректирования способов решения задачи выбора оптимального способа решения поставленных задач

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

Знать:

ОПК-1.2/Зн2 Основные способы выраже-ния архитектурного замыс-ла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

Уметь:

ОПК-1.2/Ум1 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства в зависимости от задачи

Владеть:

ОПК-1.2/Нв2 Владеет техникой линейно-конструктивного построения сложных архитектурных объектов

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Повышенный	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн10 Знает основные понятия системного анализа (элементы, связи, структура, функция) применительно к архитектурному проектированию УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические Уметь: УК-1.1/Ум9 Осуществлять поиск профессиональной информации по архитектурному объекту (текстовые и изобразительные материалы - фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели) Владеть: УК-1.1/Нв5 Способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн2 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные Уметь: УК-1.2/Ум2 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных Владеть: УК-1.2/Нв5 Способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн7 Принципы сбора и анализа профессиональной информации в соответствии с поставленными задачами Уметь: УК-1.3/Ум3 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования

		УК-1.3/Ум7 Осуществлять поиск профессиональной информации по архитектурному объекту (текстовые и изобразительные материалы - фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели); Владеть: УК-1.3/Нв5 Навыками поиска информации по заданным критериям УК-1.3/Нв6 Техниками работы с противоречивыми данными (сравнительный анализ, установление приоритетов, экспертная оценка) УК-1.3/Нв7 Опытом разработки стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов
	Базовый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн10 Знает основные понятия системного анализа (элементы, связи, структура, функция) применительно к архитектурному проектированию УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические Уметь: УК-1.1/Ум9 Осуществлять поиск профессиональной информации по архитектурному объекту (текстовые и изобразительные материалы - фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели) ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн2 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные Уметь: УК-1.2/Ум2 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн7 Принципы сбора и анализа профессиональной информации в соответствии с поставленными задачами

		Уметь: УК-1.3/Ум3 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.3/Ум7 Осуществлять поиск профессиональной информации по архитектурному объекту (текстовые и изобразительные материалы - фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели);
	Пороговый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн10 Знает основные понятия системного анализа (элементы, связи, структура, функция) применительно к архитектурному проектированию УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн2 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн7 Принципы сбора и анализа профессиональной информации в соответствии с поставленными задачами

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Повышенный	ИДК УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта Знать: УК-2.1/Зн14 О необходимости выявить проблемы и приимущества условий проектирования УК-2.1/Зн2 Знает о необходимости увязать архитектурные решения с требованиями строительных норм, правил и особенностями технологических процессов в строительстве УК-2.1/Зн5 Критерии формулирования проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта Уметь: УК-2.1/Ум6 Умеет выявлять взаимосвязи между техническими, экономическими, нормативными и эстетическими аспектами проектной ситуации УК-2.1/Ум7 Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта Владеть: УК-2.1/Нв2 Навыком учитывать при выполнении архитектурных проектов требования строительных норм, правил и особенностей технологических процессов в строительстве ИДК УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения Знать: УК-2.2/Зн4 Критерии определения связей между поставленными задачами и ожидаемых результатов их решения Уметь: УК-2.2/Ум4 Определять связи между поставленными задачами и результатами от их решений Владеть: УК-2.2/Нв2 Способностью к анализу проектных и технологических задач для выработки необходимого решения ИДК УК-2.3 Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач Знать: УК-2.3/Зн1 Специфику и особенности исследуемой проблематики для составления грамотного плана его реализации и выбора оптимального способа реализации

		Уметь: УК-2.3/Ум1 Выделять и анализировать наиболее оптимальные способы реализации исследуемого проекта Владеть: УК-2.3/Нв2 Навыком при проектирование анализировать строительные процессы и учитывать план-график выполнения работ ИДК УК-2.4 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы Знать: УК-2.4/Зн10 Знает полный перечень необходимых исходных данных для проектирования и размещения элементов инженерных систем на территории населенного пункта УК-2.4/Зн4 Критерии оценки решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля Уметь: УК-2.4/Ум2 Оценивать качество СМР с учетом действующих норм и проектных решений Владеть: УК-2.4/Нв4 Навыком оценки решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректирования способов решения задачи выбора оптимального способа решения поставленных задач
	Базовый	ИДК УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта Знать: УК-2.1/Зн14 О необходимости выявить проблемы и приимущества условий проектирования УК-2.1/Зн2 Знает о необходимости увязать архитектурные решения с требованиями строительных норм, правил и особенностями технологических процессов в строительстве УК-2.1/Зн5 Критерии формулирования проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта Уметь: УК-2.1/Ум6 Умеет выявлять взаимосвязи между техническими, экономическими, нормативными и эстетическими аспектами проектной ситуации УК-2.1/Ум7 Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта

		ИДК УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения Знать: УК-2.2/Зн4 Критерии определения связей между поставленными задачами и ожидаемых результатов их решения Уметь: УК-2.2/Ум4 Определять связи между поставленными задачами и результатами от их решений ИДК УК-2.3 Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач Знать: УК-2.3/Зн1 Специфику и особенности исследуемой проблематики для составления грамотного плана его реализации и выбора оптимального способа реализации Уметь: УК-2.3/Ум1 Выделять и анализировать наиболее оптимальные способы реализации исследуемого проекта ИДК УК-2.4 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы Знать: УК-2.4/Зн10 Знает полный перечень необходимых исходных данных для проектирования и размещения элементов инженерных систем на территории населенного пункта УК-2.4/Зн4 Критерии оценки решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля Уметь: УК-2.4/Ум2 Оценивать качество СМР с учетом действующих норм и проектных решений
	Пороговый	ИДК УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта Знать: УК-2.1/Зн14 О необходимости выявить проблемы и приимущества условий проектирования УК-2.1/Зн2 Знает о необходимости увязать архитектурные решения с требованиями строительных норм, правил и особенностями технологических процессов в строительстве УК-2.1/Зн5 Критерии формулирования проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта

		ИДК УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения Знать: УК-2.2/Зн4 Критерии определения связей между поставленными задачами и ожидаемых результатов их решения ИДК УК-2.3 Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач Знать: УК-2.3/Зн1 Специфику и особенности исследуемой проблематики для составления грамотного плана его реализации и выбора оптимального способа реализации ИДК УК-2.4 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы Знать: УК-2.4/Зн10 Знает полный перечень необходимых исходных данных для проектирования и размещения элементов инженерных систем на территории населенного пункта УК-2.4/Зн4 Критерии оценки решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Повышенный	ИДК ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Знать: ОПК-1.2/Зн2 Основные способы выраже-ния архитектурного замыс-ла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Уметь: ОПК-1.2/Ум1 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства в зависимости от задачи Владеть: ОПК-1.2/Нв2 Владеет техникой линейно-конструктивного построения сложных архитектурных объектов

	Базовый	ИДК ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Знать: ОПК-1.2/Зн2 Основные способы выраже-ния архитектурного замыс-ла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Уметь: ОПК-1.2/Ум1 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства в зависимости от задачи
	Пороговый	ИДК ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Знать: ОПК-1.2/Зн2 Основные способы выраже-ния архитектурного замыс-ла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Отлично	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн10 Знает основные понятия системного анализа (элементы, связи, структура, функция) применительно к архитектурному проектированию УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Ум9 Осуществлять поиск профессиональной информации по архитектурному объекту (текстовые и изобразительные материалы - фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели) УК-1.1/Нв5 Способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

		УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта УК-2.1/Зн14 О необходимости выявить проблемы и приимущества условий проектирования УК-2.1/Зн2 Знает о необходимости увязать архитектурные решения с требованиями строительных норм, правил и особенностями технологических процессов в строительстве УК-2.1/Зн5 Критерии формулирования проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта УК-2.1/Ум6 Умеет выявлять взаимосвязи между техническими, экономическими, нормативными и эстетическими аспектами проектной ситуации УК-2.1/Ум7 Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта УК-2.1/Нв2 Навыком учитывать при выполнении архитектурных проектов требования строительных норм, правил и особенностей технологических процессов в строительстве УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн2 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные УК-1.2/Ум2 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных УК-1.2/Нв5 Способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения УК-2.2/Зн4 Критерии определения связей между поставленными задачами и ожидаемых результатов их решения УК-2.2/Ум4 Определять связи между поставленными задачами и результатами от их решений УК-2.2/Нв2 Способностью к анализу проектных и технологических задач для выработки необходимого решения УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн7 Принципы сбора и анализа профессиональной информации в соответствии с поставленными задачами УК-1.3/Ум3 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.3/Ум7 Осуществлять поиск профессиональной информации по архитектурному объекту (текстовые и изобразительные материалы - фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели); УК-1.3/Нв5 Навыками поиска информации по заданным критериям УК-1.3/Нв6 Техниками работы с противоречивыми данными (сравнительный анализ, установление приоритетов, экспертная оценка) УК-1.3/Нв7 Опытом разработки стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов

	УК-2.3 Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач УК-2.3/Зн1 Специфику и особенности исследуемой проблематики для составления грамотного плана его реализации и выбора оптимального способа реализации УК-2.3/Ум1 Выделять и анализировать наиболее оптимальные способы реализации исследуемого проекта УК-2.3/Нв2 Навыком при проектирование анализировать строительные процессы и учитывать план-график выполнения работ УК-2.4 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы УК-2.4/Зн10 Знает полный перечень необходимых исходных данных для проектирования и размещения элементов инженерных систем на территории населенного пункта УК-2.4/Зн4 Критерии оценки решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля УК-2.4/Ум2 Оценивать качество СМР с учетом действующих норм и проектных решений УК-2.4/Нв4 Навыком оценки решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректирования способов решения задачи выбора оптимального способа решения поставленных задач ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства ОПК-1.2/Зн2 Основные способы выраже-ния архитектурного замыс-ла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. ОПК-1.2/Ум1 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства в зависимости от задачи ОПК-1.2/Нв2 Владеет техникой линейно-конструктивного построения сложных архитектурных объектов
Хорошо	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн10 Знает основные понятия системного анализа (элементы, связи, структура, функция) применительно к архитектурному проектированию УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Ум9 Осуществлять поиск профессиональной информации по архитектурному объекту (текстовые и изобразительные материалы - фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели)

		УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта УК-2.1/Зн14 О необходимости выявить проблемы и приимущества условий проектирования УК-2.1/Зн2 Знает о необходимости увязать архитектурные решения с требованиями строительных норм, правил и особенностями технологических процессов в строительстве УК-2.1/Зн5 Критерии формулирования проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта УК-2.1/Ум6 Умеет выявлять взаимосвязи между техническими, экономическими, нормативными и эстетическими аспектами проектной ситуации УК-2.1/Ум7 Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн2 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные УК-1.2/Ум2 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения УК-2.2/Зн4 Критерии определения связей между поставленными задачами и ожидаемых результатов их решения УК-2.2/Ум4 Определять связи между поставленными задачами и результатами от их решений УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн7 Принципы сбора и анализа профессиональной информации в соответствии с поставленными задачами УК-1.3/Ум3 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования УК-1.3/Ум7 Осуществлять поиск профессиональной информации по архитектурному объекту (текстовые и изобразительные материалы - фотографии, ортогональные чертежи, 3D – модели); УК-2.3 Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач УК-2.3/Зн1 Специфику и особенности исследуемой проблематики для составления грамотного плана его реализации и выбора оптимального способа реализации УК-2.3/Ум1 Выделять и анализировать наиболее оптимальные способы реализации исследуемого проекта

	УК-2.4 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы УК-2.4/Зн10 Знает полный перечень необходимых исходных данных для проектирования и размещения элементов инженерных систем на территории населенного пункта УК-2.4/Зн4 Критерии оценки решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля УК-2.4/Ум2 Оценивать качество СМР с учетом действующих норм и проектных решений ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства ОПК-1.2/Зн2 Основные способы выраже-ния архитектурного замыс-ла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. ОПК-1.2/Ум1 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства в зависимости от задачи
Удовлетворительно	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн10 Знает основные понятия системного анализа (элементы, связи, структура, функция) применительно к архитектурному проектированию УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта УК-2.1/Зн14 О необходимости выявить проблемы и приимущества условий проектирования УК-2.1/Зн2 Знает о необходимости увязать архитектурные решения с требованиями строительных норм, правил и особенностями технологических процессов в строительстве УК-2.1/Зн5 Критерии формулирования проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн2 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения УК-2.2/Зн4 Критерии определения связей между поставленными задачами и ожидаемых результатов их решения УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн7 Принципы сбора и анализа профессиональной информации в соответствии с поставленными задачами УК-2.3 Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач УК-2.3/Зн1 Специфику и особенности исследуемой проблематики для составления грамотного плана его реализации и выбора оптимального способа реализации

	УК-2.4 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы УК-2.4/Зн10 Знает полный перечень необходимых исходных данных для проектирования и размещения элементов инженерных систем на территории населенного пункта УК-2.4/Зн4 Критерии оценки решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля ОПК-1.2 Подбирает оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства ОПК-1.2/Зн2 Основные способы выраже-ния архитектурного замыс-ла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
Неудовле-творительно	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Коллоквиум Практическая работа Графическая работа Консультация Тестирование
Промежуточная аттестация	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Понятия «ордер» и «тектоника» на основе сравнения двух ордерных систем	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2	Коллоквиум Графическая работа Консультация	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен
2	Изучение архитектурного сооружения. Графическая подача архитектурного чертежа в технике отмывки	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2	Практическая работа Графическая работа Консультация	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен
3	Изучение архитектурной детали. Графическая подача архитектурного чертежа в технике отмывки	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2	Коллоквиум Консультация	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен

4	Понятие и роль шрифта в архитектуре	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2	Практическая работа Графическая работа Консультация	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен
5	Изучение архитектурного сооружения и его перспективы как архитектурной проекции	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2	Коллоквиум Консультация	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен
6	Небольшое архитектурное сооружение без интерьерного пространства. Памятный знак, монумент.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2	Коллоквиум Графическая работа Консультация	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен
7	Архитектурное сооружение, выполненное в деревянных конструкциях. Мост, беседка, навес.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2	Коллоквиум Графическая работа Консультация	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен
8	Индивидуальный жилой дом на одну семью.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2	Коллоквиум Графическая работа Консультация	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен
9	Интерьер индивидуального жилого дома на одну семью.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2	Коллоквиум Графическая работа Консультация	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен
10	Блокированный жилой дом.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2	Графическая работа Консультация Тестирование	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 2, 1 семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, 1 семестр.

Промежуточная аттестация: Экзамен, 1 семестр.
Промежуточная аттестация проводится как общий просмотр всех практических работ выполненных за семестр.

Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифмитическое значение отметок за курсовые проекты и практические работы, выполненные в течении семестра.
При проведении оценивания по практическим заданиям, указанным в рабочей программе, учитываются результаты текущего контроля, так как контроль освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования» осуществляется по каждому практическому заданию в течение всего периода обучения.

Каждая практическая работа, должна быть представлена на консультацию преподавалю в ходе выполнения не менее 5-6 раз (на этапе эскизов, в момент перехода от эскизов к чистовику, в ходе выполнения чистовика, в ходе обводки и графической подачи работы, и перед завершением, на этапе оформления чертежа). Работы, выполненные без промежуточных консультаций, могут не рассматриваться и не учитываться как выполненные. В случае сомнений в авторстве представленных работ на промежуточную аттестацию, обучающемуся может быть выдано короткое задание на 20-40 минут, с дальнейшим рассмотрением комиссией. В ходе проведения промежуточной аттестации, обучающемуся могу быть заданы дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, 2 семестр.
Промежуточная аттестация проводится как общий просмотр всех практических работ выполненных за семестр.

Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифмитическое значение отметок за курсовые проекты и практические работы, выполненные в течении семестра.
При проведении оценивания по практическим заданиям, указанным в рабочей программе, учитываются результаты текущего контроля, так как контроль освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования» осуществляется по каждому практическому заданию в течение всего периода обучения.

Каждая практическая работа, должна быть представлена на консультацию преподавалю в ходе

выполнения не менее 5-6 раз (на этапе эскизов, в момент перехода от эскизов к чистовику, в ходе выполнения чистовика, в ходе обводки и графической подачи работы, и перед завершением, на этапе оформления чертежа). Работы, выполненные без промежуточных консультаций, могут не рассматриваться и не учитываться как выполненные. В случае сомнений в авторстве представленных работ на промежуточную аттестацию, обучающемуся может быть выдано короткое задание на 20-40 минут, с дальнейшим рассмотрением комиссией. В ходе проведения промежуточной аттестации, обучающемуся могу быть заданы дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, 2 семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 2, 2 семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 2, 3 семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, 3 семестр.

Промежуточная аттестация: Экзамен, 3 семестр.
Промежуточная аттестация проводится как общий просмотр всех практических работ выполненных за семестр.

Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифмитическое значение отметок за курсовые проекты и практические работы, выполненные в течении семестра.
При проведении оценивания по практическим заданиям, указанным в рабочей программе, учитываются результаты текущего контроля, так как контроль освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования» осуществляется по каждому практическому заданию в течение всего периода обучения.

Каждая практическая работа, должна быть представлена на консультацию преподавалю в ходе выполнения не менее 5-6 раз (на этапе эскизов, в момент перехода от эскизов к чистовику, в ходе выполнения чистовика, в ходе обводки и графической подачи работы, и перед завершением, на этапе оформления чертежа). Работы, выполненные без промежуточных консультаций, могут не рассматриваться и не учитываться как выполненные. В случае сомнений в авторстве представленных работ на промежуточную аттестацию, обучающемуся может быть выдано короткое задание на 20-40 минут, с дальнейшим рассмотрением комиссией. В ходе проведения промежуточной аттестации, обучающемуся могу быть заданы дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, 4 семестр.
Промежуточная аттестация проводится как общий просмотр всех практических работ выполненных за семестр.

Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифмитическое значение отметок за курсовые проекты и практические работы, выполненные в течении семестра.
При проведении оценивания по практическим заданиям, указанным в рабочей программе, учитываются результаты текущего контроля, так как контроль освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования» осуществляется по каждому практическому заданию в течение всего периода обучения.

Каждая практическая работа, должна быть представлена на консультацию преподавалю в ходе выполнения не менее 5-6 раз (на этапе эскизов, в момент перехода от эскизов к чистовику, в ходе выполнения чистовика, в ходе обводки и графической подачи работы, и перед завершением, на этапе оформления чертежа). Работы, выполненные без промежуточных консультаций, могут не рассматриваться и не учитываться как выполненные. В случае сомнений в авторстве представленных работ на промежуточную аттестацию, обучающемуся может быть выдано короткое задание на 20-40 минут, с дальнейшим рассмотрением комиссией. В ходе проведения промежуточной аттестации, обучающемуся могу быть заданы дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, 4 семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 2, 4 семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Понятия «ордер» и «тектоника» на основе сравнения двух ордерных систем
Контролируемые ИДК: ОПК-1.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

Тема 1.1. Понятия «ордер» и «тектоника» на основе графического сравнения двух ордерных систем.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум
Форма контроля/оценочное средство: Консультация

Тема 1.2. Ордерные системы

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум
Форма контроля/оценочное средство: Консультация

Тема 1.3. Карандашная графическая задача

Форма контроля/оценочное средство: Консультация
Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Раздел 2. Изучение архитектурного сооружения. Графическая подача архитектурного чертежа в технике отмывки
Контролируемые ИДК: ОПК-1.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

Тема 2.1. Свето-теневая подача чертежей в технике отмывка тушью.

Форма контроля/оценочное средство: Консультация
Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Тема 2.2. Графическая подача архитектурного чертежа в технике отмывки.

Форма контроля/оценочное средство: Консультация
Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Раздел 3. Изучение архитектурной детали. Графическая подача архитектурного чертежа в технике отмывки
Контролируемые ИДК: ОПК-1.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

Тема 3.1. Детали в архитектурном сооружении

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум
Форма контроля/оценочное средство: Консультация

Раздел 4. Понятие и роль шрифта в архитектуре
Контролируемые ИДК: ОПК-1.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

Тема 4.1. Шрифты в архитектуре
Форма контроля/оценочное средство: Консультация
Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Тема 4.2. Композиция и графическая подача архитектурного проекта.
Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Раздел 5. Изучение архитектурного сооружения и его перспективы как архитектурной проекции
Контролируемые ИДК: ОПК-1.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

Тема 5.1. Перспективное изображение в графической подаче архитектурного проекта.
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум
Форма контроля/оценочное средство: Консультация

Раздел 6. Небольшое архитектурное сооружение без интерьерного пространства. Памятный знак, монумент.
Контролируемые ИДК: ОПК-1.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

Тема 6.1. Памятный знак и монумент в архитектуре.
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум
Форма контроля/оценочное средство: Консультация

Тема 6.2. Композиция и графическая подача архитектурного проекта.
Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Раздел 7. Архитектурное сооружение, выполненное в деревянных конструкциях. Мост, беседка, навес.
Контролируемые ИДК: ОПК-1.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

Тема 7.1. Деревянные конструкции в архитектуре.
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум
Форма контроля/оценочное средство: Консультация

Тема 7.2. Композиция и графическая подача архитектурного проекта.
Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Раздел 8. Индивидуальный жилой дом на одну семью.
Контролируемые ИДК: ОПК-1.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

Тема 8.1. Индивидуальный жилой дом на одну семью.
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум
Форма контроля/оценочное средство: Консультация

Тема 8.2. Композиция и графическая подача архитектурного проекта.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Раздел 9. Интерьер индивидуального жилого дома на одну семью.
Контролируемые ИДК: ОПК-1.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

Тема 9.1. Интерьер индивидуального жилого дома на одну семью
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум
Форма контроля/оценочное средство: Консультация

Тема 9.2. Композиция, графическая подача или подача в макете проекта интерьера.
Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Раздел 10. Блокированный жилой дом.
Контролируемые ИДК: ОПК-1.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4

Тема 10.1. Блокированный жилой дом.
Форма контроля/оценочное средство: Консультация

Тема 10.2. Композиция и графическая подача архитектурного проекта в эскизной технике.
Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа
Форма контроля/оценочное средство: Тестирование
Вопросы/Задания:

1. Архитектор в процессе разработки деталей проекта часто сталкивается с задачей изучения новейших тенденций и современного ему опыта проектирования отдельных деталей архитектурного проекта путем изучения профессиональной литературы и периодических изданий.
На основании какой информации архитектор проводит объективный анализ изучаемых архитектурных объектов?
1. На основании ортогональных чертежей (планов, фасадов, разрезов), дополненных трехмерной визуализацией, натурной фотосъемкой.
2. На основе исключительно натурной фотосъемки или трехмерной визуализации.
3. На основе текстовых описаний.

2. Архитектор делает выводы о внешнем облике здания, его истинных размерах и пропорциях, в процессе анализа:
1. Пояснительной записки
2. Фотографий и 3D-моделей
3. Ортогональных проекций фасадов.

3. В жарком климате основной задачей архитектуры является защита от чрезмерного солнечного света. Для этого в архитектуре используются широкие балконы, теневые навесы, небольшие затененные внутренние дворы (атриумы), перголы и прочее.
Какой тип традиционного жилого дома характерен для жаркого климата?

4. В индивидуальном жилом доме специальные архитектурные решения, удобные для жизни людей с ограниченными физическими возможностями (пандусы, лифты, широкие дверные проемы и прочее) устанавливают при наличие в семье заказчика человека с ограниченными возможностями или в каждом жилом доме не зависимо от состава семьи?

5. В процессе работы над проектом архитектор часто сталкивается с задачей изучения новейших зарубежных и отечественных тенденций в архитектуре, а также их сравнения между собой путем изучения профессиональной литературы и периодических изданий.
На основании какой информации архитектор проводит объективный анализ изучаемых архитектурных объектов?
1. На основании ортогональных чертежей (планов, фасадов, разрезов), дополненных трехмерной визуализацией, натурной фотосъемкой.

2. На основе исключительно натурной фотосъемки или трехмерной визуализации.
3. На основе текстовых описаний.

6. В результате чего у человека развиваются творческие способности?

7. Влияют ли на архитектурное решения здания климатические особенности местности, размер и форма и другие особенности участка заданного для проектирования?

1. Нет, не влияют. Архитектурное решение зданий не зависит от климата и участка.
2. Климат, размер и форма и другие особенности участка оказывают непосредственное влияние на архитектурное решение здания.
3. На архитектурное решение здания влияет лишь размер и форма и другие особенности участка, а климатические особенности не учитываются при проектировании.
4. Климатические особенности местности влияют на архитектурное решение здания, а размер и форма и другие особенности участка - нет.

8. Воображение, творческое мышление и художественные способности присущи людям от рождения и не развиваются в течении жизни или же творческие способности можно развить регулярно занимаясь творческой деятельностью (эскизированием, макетированием, проектированием, рисованием и т.д.) ?

9. Двухэтажный жилой дом на одну семью с крутой лестницей (уклон более 30 градусов) больше подходит для:

1. Молодой семьи без маленьких детей
2. Пожилой семейной пары
3. Многодетной семьи с маленькими детьми

10. Для архитектора проекта очень важно правильно распределять работу и придерживаться правильной стадийности проектирования, т.к. разные задачи архитектурного проектирования решаются на разных стадия проектирования. На эскизной стадии проектирования архитектор продумывает общую концепцию здания, на рабочей стадии проектирования больше внимания уделяют деталям проекта и отдельным узлам.
Назовите две основные стадии архитектурного проекта.

11. Для понимания современных и актуальных тенденций при проектировании того или иного типа зданий необходимо:

1. Изучение современных периодических изданий по архитектуре, книг по современной архитектуре, посещение архитектурных выставок и смотров, изучение в натуре произведений современной архитектуры.
2. Изучение рекламной литературы и буклетов по архитектуре, интернет-публикаций рекламного характера.
3. Для понимания указанных тенденций архитектору не нужно изучать предшествующий ему опыт.

12. Для понимания точной взаимосвязи внутренних помещений здания, их размеров и пропорций, необходимо анализировать:

1. Ортогональные проекции (планы и разрезы)
2. 3D модель здания и фасады
3. Пояснительную записку

13. Для проектирования гармоничного и эстетически красивого благоустройства городских территорий необходимо:

1. Выявить композиционную и стилистическую взаимосвязь благоустройства с окружающей архитектурной средой, учитывать функциональную особенность благоустройства, выверить пропорциональные соотношения элементов композиции, единство композиционных приемов.
2. Не учитывать композиционную и стилистическую взаимосвязь благоустройства с окружающей архитектурой, т.к. архитектура благоустройства не должно быть связана с окружающей архитектурной средой.
3. Гармонии архитектурного решения благоустройства можно добиться за счет увеличения количества сложных архитектурных деталей и разных композиционных приемов.

14. Для проектирования гармоничного и эстетически красивого внешнего архитектурного облика здания (экстерьера) необходимо:

1. Выявить композиционную и стилистическую взаимосвязь с внутренней архитектурой здания, учитывать функциональную особенности деталей фасада, выверить пропорциональные соотношения, единство композиционных приемов.
2. Не учитывать композиционную и стилистическую взаимосвязь с внутренней архитектурой здания, т.к. архитектура экстерьера и интерьера может быть самостоятельной.
3. Гармонии архитектуры экстерьера можно добиться за счет увеличения количества сложных архитектурных деталей.

15. Для проектирования гармоничного и эстетически красивого внутреннего пространства здания необходимо:

1. Выявить композиционную и стилистическую взаимосвязь с внешней архитектурой здания, учитывать функциональную особенность интерьера, выверить пропорциональные соотношения, единство композиционных приемов.
2. Не учитывать композиционную и стилистическую взаимосвязь с внешней архитектурой здания, т.к. архитектура интерьера может быть самостоятельной.
3. Гармонии архитектуры внутреннего пространства можно добиться за счет увеличения количества сложных архитектурных деталей.

16. Для развития пространственного воображения, развитого художественного вкуса, владения методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания в рамках дисциплины «Архитектурное проектирование» необходимо:

1. Регулярные тренировки в макетировании, эскизировании, рисовании и проектирование, а также изучение современных тенденций в архитектуре (быть в курсе современных периодических изданий по архитектуре, регулярно посещать архитектурные выставки).
2. Регулярные тренировки в эскизировании и отстранение от опыта современной архитектуры.
3. Изучение компьютерных программ для трёхмерного моделирования.

17. Для того что бы придумать новаторские решения а архитектурном проектирование нужно развивать свои творческие способности в проектировании или сконцентрироваться на развитии математических способностей ?

18. Как осуществляется взаимосвязь архитектурного и конструктивных решений в процессе проектирования?

1. На начальном этапе проектирования композиционные и архитектурные особенности проекта сооружения определяют его конструктивное решение. При дальнейшей разработке проекта архитектурные и конструктивные решения взаимно влияют друг на друга.
2. Только конструктивные решения определяют архитектуру сооружения.
3. Не существует прямой взаимосвязи между архитектурными и конструктивными решениями.

19. Какая справочная литература и нормативно правовые документы могут использоваться при выполнении курсовых проектов?

1. Государственные стандарты, методические указания, справочники проектировщика (П. Нойферт и др.), издания по архитектурным и инженерным конструкциям.
2. При выполнении курсовых проектов не нужна справочная литература.
3. Издания по истории архитектуры и искусства.

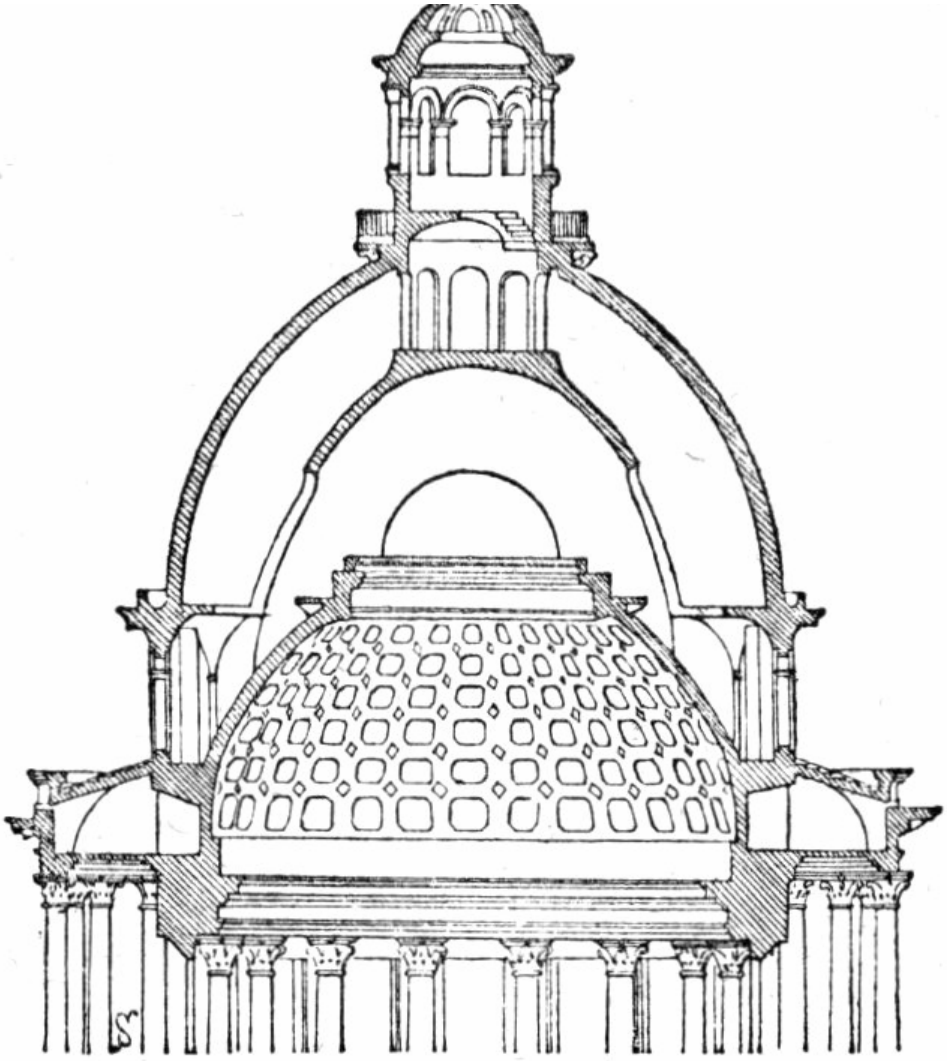
20. Какая стадия разработки архитектурного проекта самая творческая?

1. Все стадии творческие, но немного по разному
2. Никакая, архитектурный проект это утилитарная, а не творческая вещь
3. Рабочий проект, т.к. в нем разрабатываются интересные архитектурные детали
4. Эскизный проект, т.к. в нем разрабатывается общая композиция зданий

21. Какие архитектурные ортогональные проекции наглядно демонстрируют внутреннее пространство здания?

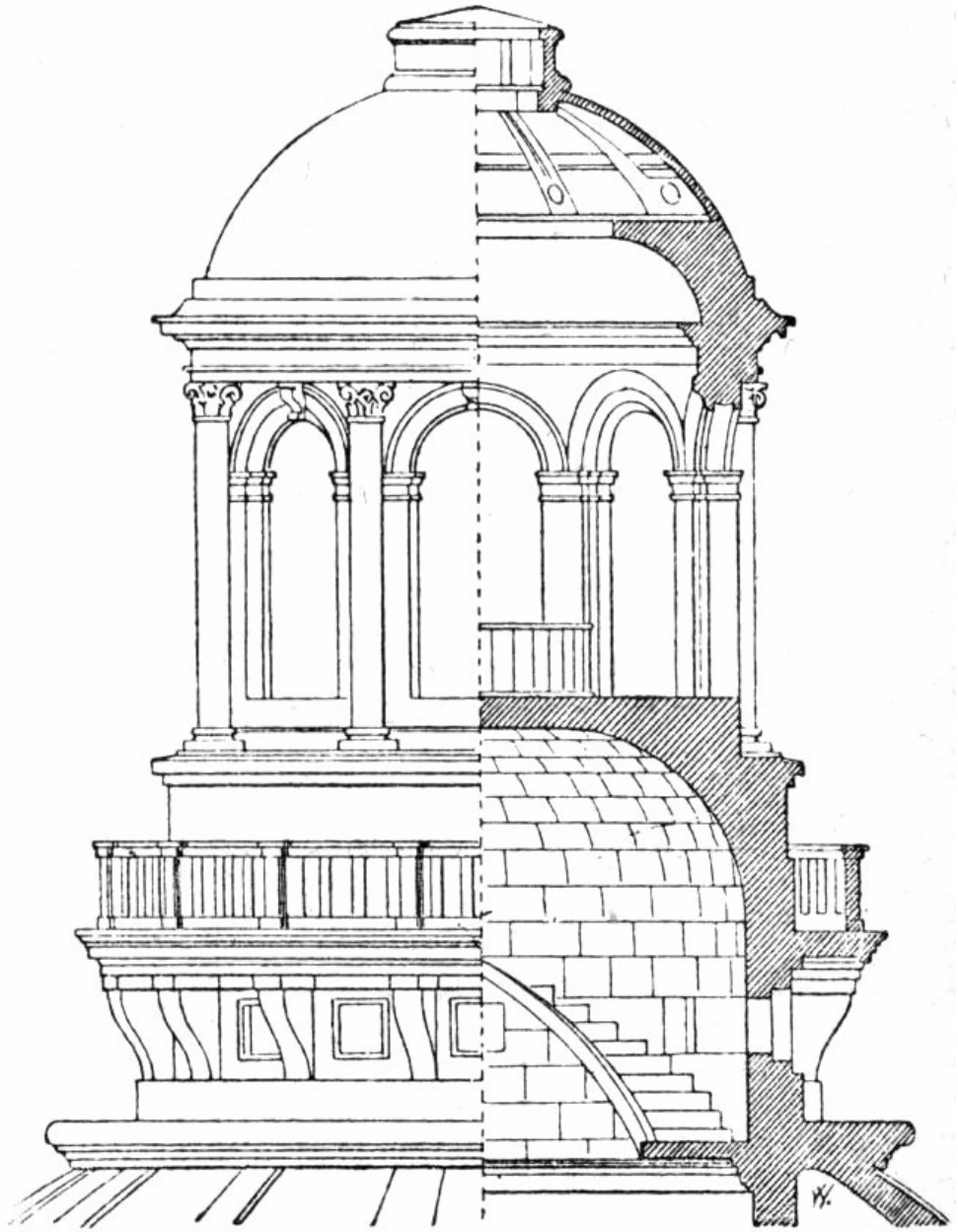
22. Какие архитектурные чертежи необходимо анализировать для понимания истинных размеров и пропорций архитектурного сооружения?

23. Какой вид архитектурного чертежа изображен на примере?



24. Какой вид архитектурной проекции изображен на чертеже?

25. Какой вид архитектурной проекции изображен на чертеже?

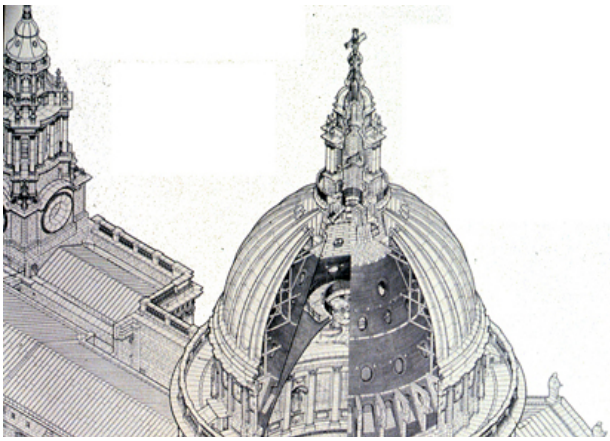


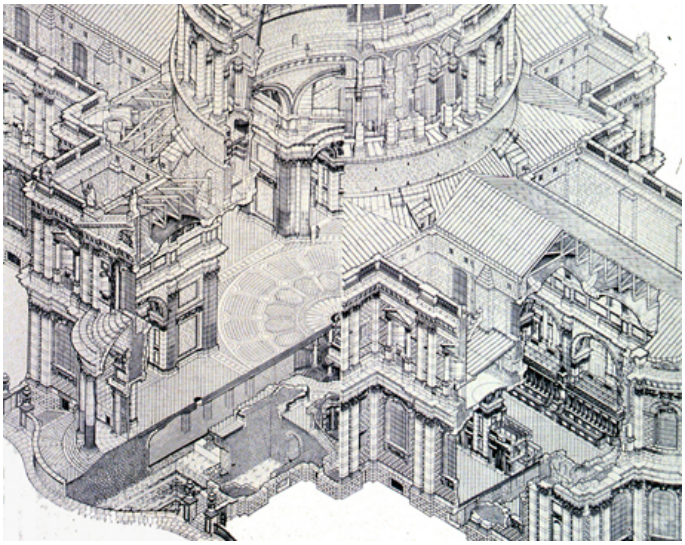
26. Какой вид деятельности способствует развитию творческого мышления?

1. Занятия спортом
2. Эскизирование, проектирование и макетирование из бумаги
3. Чтение художественной литературы

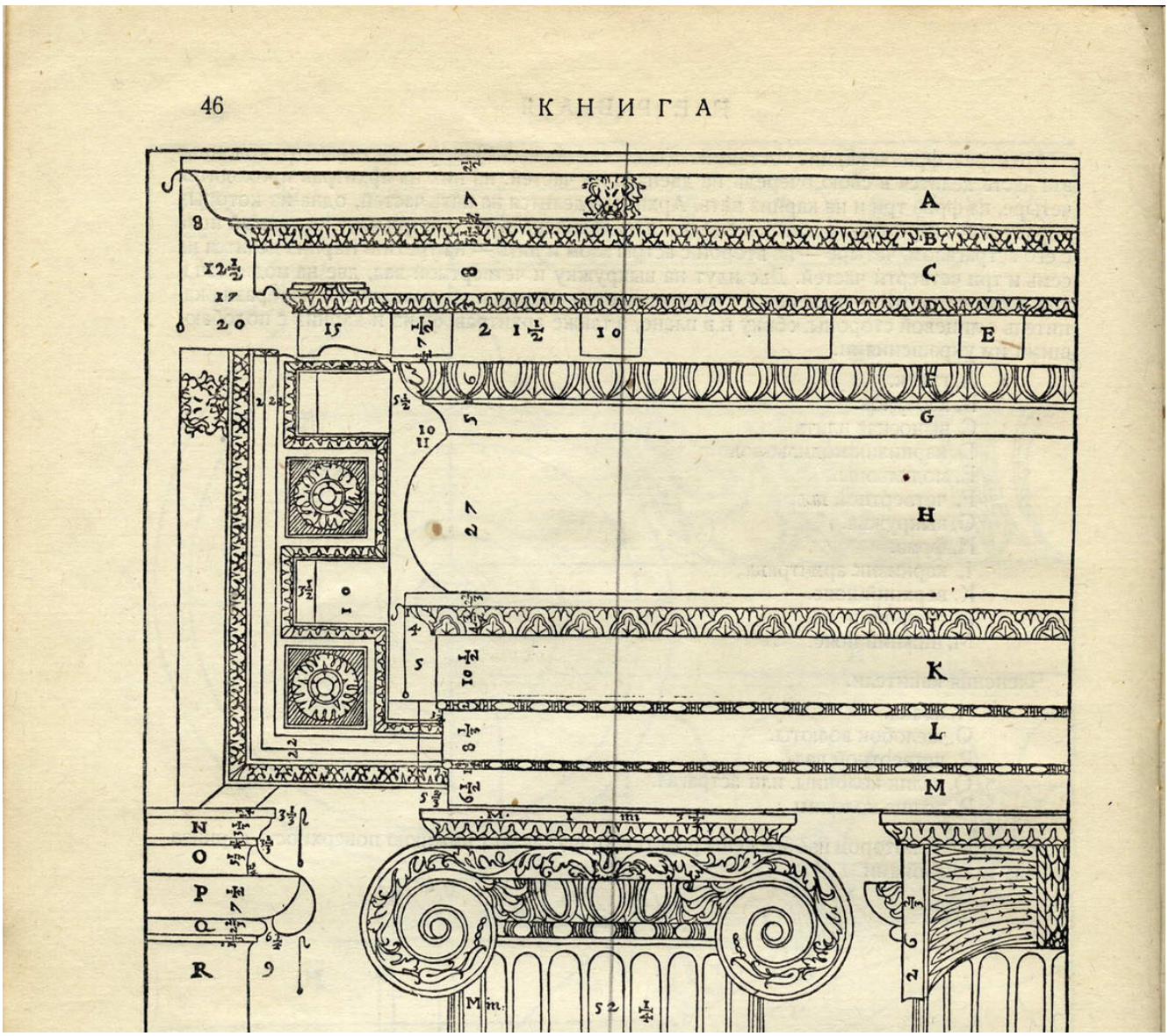
27. Какой вид проекции изображен на рисунке?

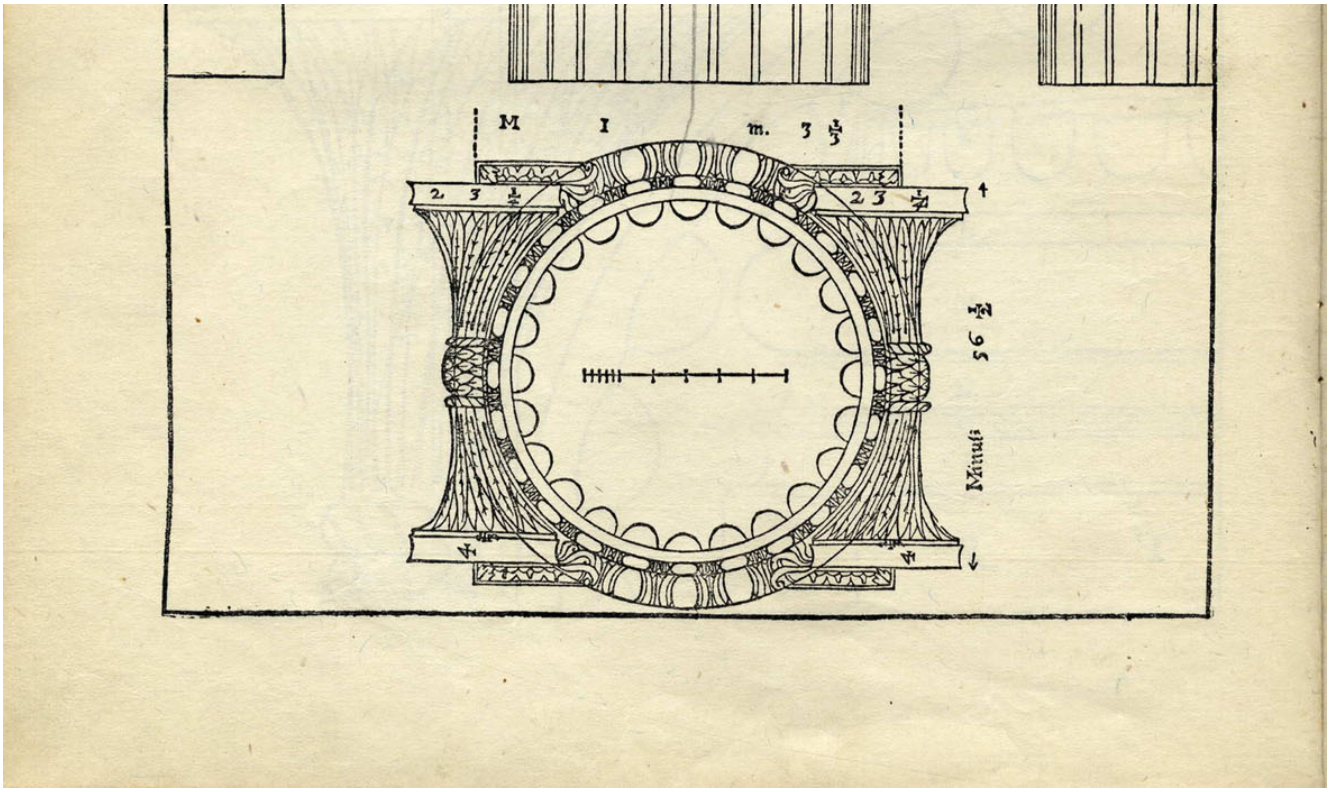
1. Аксонометрия
2. Ортогональная проекция
3. Перспектива



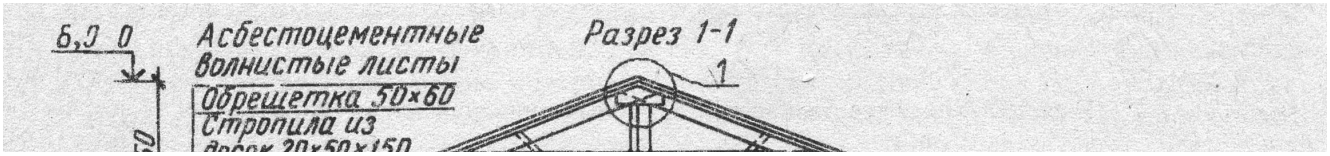


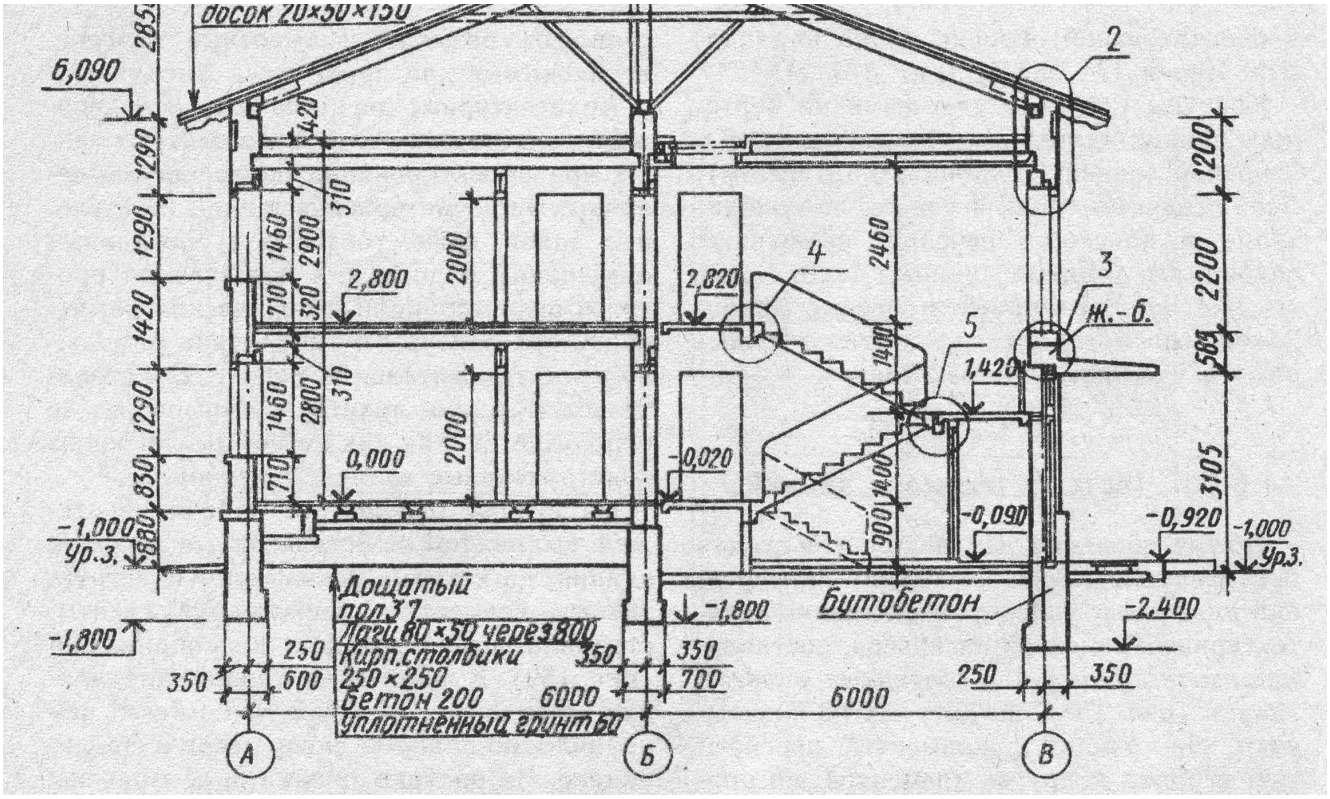
28. Какой греческий ордер изображен на чертеже?





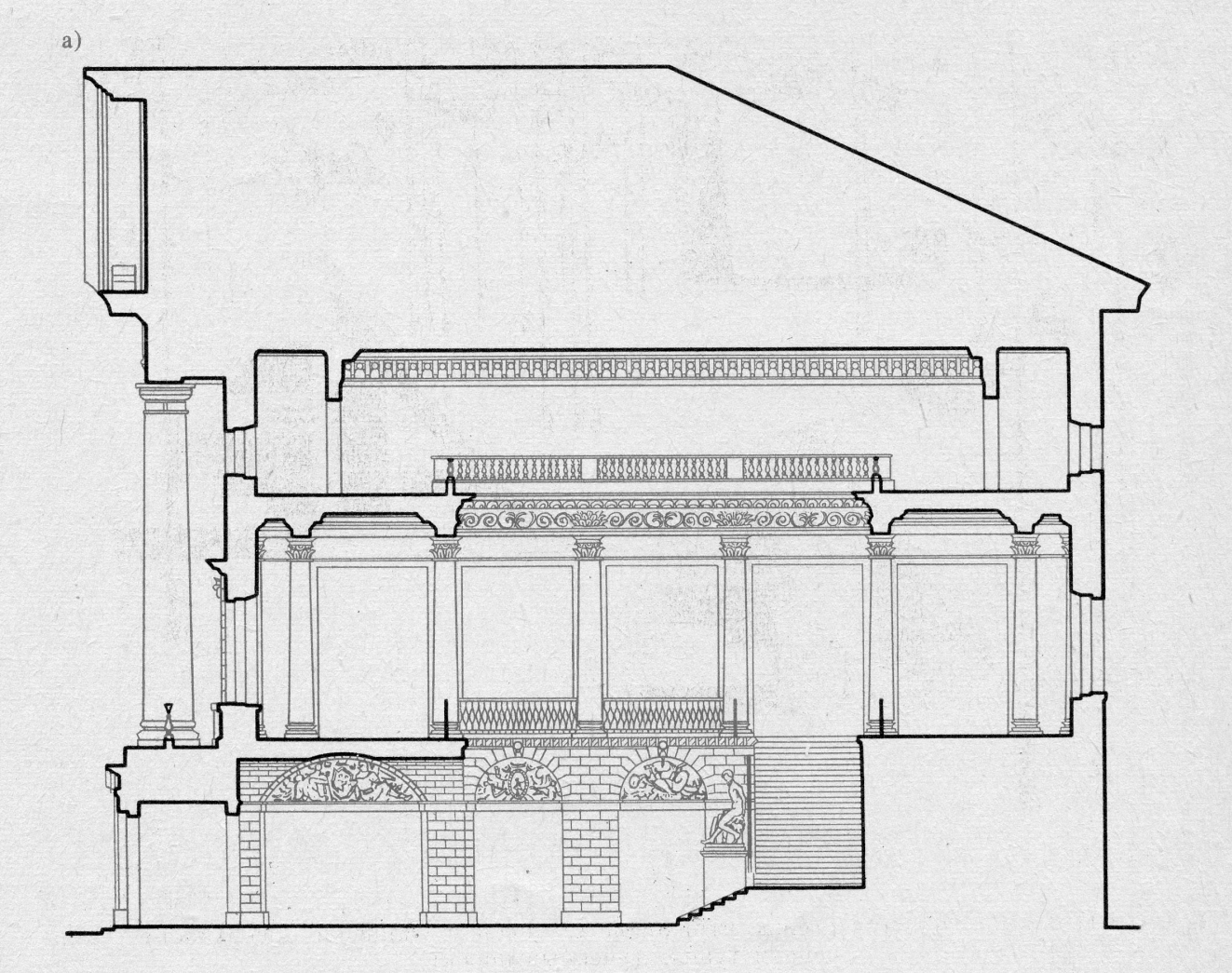
29. Какой разрез изображен а рисунке (архитектурный или конструктивный)?





30. Какой разрез изображен на рисунке (архитектурный или конструктивный)?

a)



31. Качество архитектурного проекта определяется на основании анализа:

1. Ортогональных чертежей (планов, фасадов, разрезов), дополненных трехмерной визуализацией и (или) макетом.
2. Исключительно трехмерной визуализации и (или) макета.
3. Пояснительной записки.

32. Качество отдельных деталей архитектурного проекта определяется на основании:

1. Исключительно трехмерной визуализации
2. Ортогональных чертежей, дополненных трехмерной визуализацией или макетом
3. Пояснительной записки

33. Любая фотография, 3D-визуализация, перспективный или аксонометрический чертеж искажает некоторые размеры или пропорции изображаемого объекта. Но существует вид чертежа, не искажающий истинные пропорции и размеры начерченного объекта. Как называются этот вид чертежа?

34. Может ли архитектор самостоятельно, без привлечение специалистов смежных областей спроектировать крупное общественное здание?

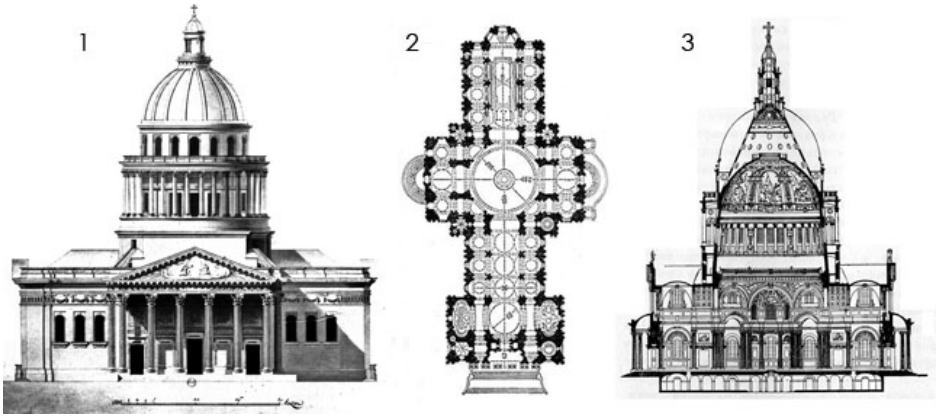
1. Да, может. Архитектор проектирует все конструкции и системы здания самостоятельно.
2. Нет, не может. Для проектирования крупного общественного здания необходима командная работа специалистов смежных областей.
3. Архитектор не проектирует крупные общественные здания

35. На внешний вид и характерные особенности архитектуры издревле влияют различные объективные факторы (климат, развитие строительных конструкций и материалов) и субъективные факторы (образ жизни и вкусовые предпочтения людей). В современной архитектурно строительной практике различия архитектуры в южных и северных климатических условиях все больше нивелируются. Какой объективный фактор влияет на это?

36. На какой стадии архитектурного проекта необходимо продумывать материалы несущих конструкций здания?

37. На каком рисунке изображен план здания?

1. Рисунок 1
2. Рисунок 2
3. Рисунок 3



38. На каком этапе архитектурного проектирования здания следует учитывать его конструктивное решение?

1. На завершающем этапе архитектурного проектирования.

2. Конструктивное решение следует учитывать на всех этапах архитектурного проектирования.
3. Конструктивное решение не нужно учитывать при архитектурном проектировании.

39. На основании каких данных архитектор анализирует качество объемно-планировочного решения архитектурного проекта, 3D-модели или ортогональных чертежей (планов, фасадов, разрезов)?

40. На основании каких материалов архитектор анализирует объемно-планировочное решение здания, на основание архитектурных чертежей или 3D модели?

41. Назовите имя архитектура - автора конструктивистских архитектурных построек в Москве, представленных на фотографиях.

42. Наличие какого помещения во входной группе помещений жилого дома на одну семью зависит от климата?
1. Тамбур
2. Прихожая
3. Гостевой санузел

43. Необходимы ли знания истории русской и зарубежной архитектуры для понимания современного опыта и новейших тенденций проектирования?
1. Необходимы, т.к. современная архитектура тоже является частью глобального исторического процесса. Современные архитектурные и композиционные решения часто являются переосмыслением исторических. Изучение истории архитектуры позволяет анализировать тенденции дальнейшего развития архитектуры.
2. Нет, т.к. современная архитектура не имеет ничего общего с исторической архитектурой.
3. Знания истории архитектуры необходимы лишь для общей культуры и эрудиции.

44. По каким причинам в процессе выполнения курсовых проектов перед студентом ставится задача графического изучения памятников не только зарубежной, но и русской архитектуры?
1. Графическое изучение памятников русской архитектуры позволяет понять особенности и характерные черты русской архитектурной школы, ее место в мировом архитектурном наследии, прививает бережное отношение к национальному архитектурному наследию.
2. Графическое изучение памятников русской архитектуры наиболее хорошо развивает навыки проекционного черчения.
3. Изучение памятников русской архитектуры предпочтительнее для выполнения курсовых проектов по причине простоты графических построений.

45. При анализе качества архитектурного проекта жилого дома одним из важных показателей качественного проекта является хорошая инсоляция помещений. На какую сторону света не желательно ориентировать окна жилых помещений?

46. При архитектурном проектирование жилого дома и его конструктивного решения на толщину какого материала в конструкции стен и кровли влияют холодные климатические условия?

47. При выполнении курсовых проектов студентами используется разная справочная литература и нормативно правовые документы. Какая литературы используется чаще Строительные нормы и правила или справочники по строительной физике и сопротивлению материалов?

48. При критической оценки композиции фасадов жилого дома архитектор руководствуется оценкой композиции каждого фасада в отдельности или он оценивает все фасады жилого дома как единую объемную композицию?

49. При критической оценки проекта индивидуального жилого дома на что архитектор в первую очередь обращает внимание, на стиль в котором спроектированы фасады дома или на рациональность планировочной схемы жилого дома?

50. При проектирование архитектурного сооружения как правило задействовано много специалистов (инженеры, конструкторы, архитекторы), кто координирует работу всех специалистов?

51. При проектировании индивидуального жилого дома важным показателем хорошего качества проекта является иерархия помещений по площади. Иерархия помещений напрямую завит от функции помещений. (Иерархия - положение частей или элементов чего-либо в порядке от высшего к низшему.)
Какая комната по иерархии помещений жилого дома должна быть больше по площади гостиная или спальня?

52. При проектировании индивидуального жилого дома на одну семью какой фактор влияет на количество и площадь проектируемых помещений в доме?

53. При проектировании индивидуального жилого дома на одну семью общая площадь дома и состав помещений определяются:

1. Площадью и особенностями участка под строительство, количественным и возрастным составом семьи заказчика, образом жизни этой семьи и профессиональной деятельностью.
2. Желаниями и предпочтениями архитектора.
3. Общепринятыми стандартами проектирования.

54. При разработке архитектурного проекта выбор строительных материалов правильно продумывать:

1. Параллельно с работой над архитектурным проектом.
2. До начала работы над архитектурным проектом.
3. После завершения работы над архитектурным проектом.

55. При разработке архитектурного проекта поиск конструктивного решения правильно вести:

1. Параллельно с работой над архитектурным проектом.
2. До начала работы над архитектурным проектом.
3. После завершения работы над архитектурным проектом.

56. При сопоставлении опыта архитектурного проектирования в разных климатических зонах для архитектора наиболее важно сопоставить:

1. Объемно-планировочное решение зданий в разных климатических условия, является наиболее важным фактором для архитектора, т.к. это влияет на общую композицию здания.
2. Исключительно строительные конструкции
3. Элементы декора здания

57. Процесс архитектурного проектирования здания разделяют на два основных этапа: эскизный проект и рабочий проект. Чем отличается рабочий проект от эскизного?

58. Творческие способности развиваются в результате:

1. Регулярных занятий творчеством: эскизированием, макетированием, рисованием.

2. Творческие способности не развиваются, они одинаковые у всех.
3. Творческие способности это врожденное качество, развить которое невозможно.

59. Чем отличается архитектурный чертеж плана здания от конструктивного чертежа?

1. На архитектурном чертеже показывают внутреннее пространство, которое использует человек, но не показывает конструкции здания. На конструктивном чертеже показывают конструктивное решение всех элементов здания.
2. На конструктивном чертеже проставляют размеры и оси, на архитектурном нет.
3. Архитектурный и конструктивный чертеж это одно и тоже.

60. Что бы придумать творческие новаторские решения архитектору необходимо:

1. Постоянно совершенствовать творческие способности, следить за современными тенденциями в архитектуре и хорошо знать историю архитектуры
2. Как можно меньше следить за современными тенденциями в архитектуре
3. Тренировать память и математические способности

61. Что из перечисленного наиболее хорошо развивает творческие способности?

1. Регулярные занятия рисованием
2. Счет в уме
3. Занятия спортом

62. Что из перечисленного характерно для эскизного архитектурного проектирования?

1. Подробная разработка деталей и узлов здания
2. Свободное проектирование разных композиционных схем здания
3. Составление пояснительной записки

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

1 семестр, Экзамен
Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-2.1 УК-1.2 УК-2.2 УК-1.3 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2
Вопросы/Задания:

1. Как называется декоративное вертикальное углубление на стволе колонны?

2. Назовите 3 основных вида архитектурных обмеров.

3. Каким методом выполняются обмеры арок, сводов и других криволинейных форм?

4. Назовите 3 греческих архитектурных ордера.

1 семестр, Курсовой проект
Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-2.1 УК-1.2 УК-2.2 УК-1.3 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2
Вопросы/Задания:

1. Основные 5 видов Римских архитектурных ордеров.

1 семестр, Курсовой проект 2
Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-2.1 УК-1.2 УК-2.2 УК-1.3 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2
Вопросы/Задания:

1. Основные закономерности воздушной перспективы.

2 семестр, Зачет с оценкой
Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-2.1 УК-1.2 УК-2.2 УК-1.3 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2

Вопросы/Задания:

1. На какой высоте рекомендуется располагать линию горизонта в перспективной проекции для достижения наиболее наглядного изображения.

2. Объясните, по какой причине рекомендуется строить падающие тени на фасадных проекциях под углом 45 градусов к фасадной проекции?

3. Дайте определение понятию «воздушная перспектива».

4. Какой вид архитектурной подачи применяется для демонстрации пластических особенностей фасада здания как ортогональной архитектурной проекции?

5. Назовите основные виды построения перспективных чертежей и область их применения.

6. Что такое стаффаж в архитектурной графике?

2 семестр, Курсовой проект

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-2.1 УК-1.2 УК-2.2 УК-1.3 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2

Вопросы/Задания:

1. Самые распространенные виды архитектурных деталей.

2 семестр, Курсовой проект 2

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-2.1 УК-1.2 УК-2.2 УК-1.3 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2

Вопросы/Задания:

1. Основные виды построения перспективы и для каких видов архитектурных проектов они наиболее хорошо подходят.

3 семестр, Экзамен

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-2.1 УК-1.2 УК-2.2 УК-1.3 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2

Вопросы/Задания:

1. Дайте определение понятию «монумент».

2. Назовите максимальную длину пролета в конструкциях из натурального дерева.

3. Что такое антураж в архитектурной графике?

4. Какая конструктивная система применяется для сооружений из деревянных стоек и балок?

5. Назовите формулу расчета лестницы.

3 семестр, Курсовой проект

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-2.1 УК-1.2 УК-2.2 УК-1.3 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2

Вопросы/Задания:

1. Основные виды открытого архитектурного пространства.

3 семестр, Курсовой проект 2
Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-2.1 УК-1.2 УК-2.2 УК-1.3 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2
Вопросы/Задания:

1. Устройство деревянной кровли.

4 семестр, Зачет с оценкой
Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-2.1 УК-1.2 УК-2.2 УК-1.3 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2
Вопросы/Задания:

1. Что такое правило рабочего треугольника при проектировании кухни?

2. Опишите принцип разделения тихой (частной) и шумной (общей) зоны при проектировании жилого дома.

3. В современном жилом доме кухня обязательно должна быть в отдельном помещении или нет?

4. По какому принципу проектируются размеры помещений в жилом доме на одну семью?

При проектировании помещений используется принцип иерархии помещений. Помещения шумной зоны, в которых собирается вся семья и гости (гостиная, столовая) проектируют более большими по размеру. Помещения тихой зоны (спальни, кабинеты) проектируют более маленькими по размеру.

5. Назовите основные типы жилья в порядке возрастания комфорта жизни в них.

4 семестр, Курсовой проект
Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-2.1 УК-1.2 УК-2.2 УК-1.3 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2
Вопросы/Задания:

1. Основной принцип разделения шумной и тихой зоны в жилом доме.

4 семестр, Курсовой проект 2
Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-2.1 УК-1.2 УК-2.2 УК-1.3 УК-2.3 УК-2.4 ОПК-1.2
Вопросы/Задания:

1. Главное помещение жилого дома.