МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра градостроительства

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
24 марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.ДВ.01.02 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность(профиль) подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2023

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2023

Разработчики:
Доцент кафедры Градостроительства Хачатрян К. О.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	13.12.2022, № 3-22/23

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3. Место дисциплины в структуре ОП

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание дисциплины
   5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   5.2. Содержание разделов, тем дисциплины и формы текущего контроля

6. Оценочные материалы текущего контроля

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

8. Порядок проведения промежуточной аттестации

9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   9.4. Оборудование и технические средства обучения

10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов креативного мышления для решения творческих задач в области ландшафтного дизайна

Задачи изучения дисциплины:

- изучение и анализ роли ландшафтного дизайна в дизайне среды и в современной культуре;
- овладение основами ландшафтного проектирования на базе теории, приведенной в систему знаний;
- создание представления о принципах и подходах при проектировании малых садов;
- использование полученных теоретических и практических знаний в разработке проектных решений;
- освоение методов и получение навыков в области ландшафтного проектирования ;
- формирование практических навыков создания проектной документации ландшафтного объекта.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи

Знать:

УК-1.4/Зн3 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

Уметь:

УК-1.4/Ум4 Адаптировать теоретические знания в конкретных условиях

Владеть:

УК-1.4/Нв7 Методикой междисциплинарного анализа проблемных ситуаций в архитектурной практике

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения

Знать:

УК-2.2/Зн1 Специфику изучаемого материала с целью более профессионального установления взаимосвязи между исследуемыми объектами

УК-2.2/Зн5 Знает источники информации для архитектурно-строительной деятельности (нормативная база, кадастровые данные, технические регламенты, историко-культурные исследования)

Уметь:

УК-2.2/Ум10 Выделять актуальные и необходимые для рассмотрения связи между исследуемыми процессами и явлениями

Владеть:

УК-2.2/Нв1 Навыками выявления связи между поставленными задачами для осуществления ожидаемого результата

УК-2.2/Нв5 Навыками, позволяющими определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн5 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России

Уметь:

УК-5.2/Ум6 Интерпретировать развитие садов и парков России в контексте мировой истории садоо-паркового искусства

Владеть:

УК-5.2/Нв6 Проводить предпроектные натурные исследованияобъектов ландшафтной архитектуры

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

УК-5.3/Зн5 Особенности пространственно-архитектурных решений, композиционные приемы в контексте мировой истории и культурных традиций

Уметь:

УК-5.3/Ум5 Интерпретировать развитие ландшафтной архитектурыв контексте мировой истории

Владеть:

УК-5.3/Нв5 Навыками предпроектного анализа для формирования проекта благоустройства

ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки градостроительной проектной документации применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов

ПК-3.1 Определяет и использует необходимую проектную, нормативную, правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации

Знать:

ПК-3.1/Зн2 Основные требования и нормативы проектирования, для получения сведений для разработки градостроительной документации

Уметь:

ПК-3.1/Ум1 Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитек-турного раздела проектной документации

Владеть:

ПК-3.1/Нв2 Навыками проектирования безопасной среды для человека и природной среды.

ПК-3.2 Проводит сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку градостроительного раздела проектной документации

Знать:

ПК-3.2/Зн1 Основные требования и нормативы проектирования для необходимости организации безбарьерной среды

Уметь:

ПК-3.2/Ум1 Рассматривать объекты ландшафтной архитектуры в контексте многовековой культуры народа и лучших научно-технических дочтижений

Владеть:

ПК-3.2/Нв1 Проводить предпроектные натурные исследования объектов ландшафтной архитектуры

ПК-3.3 Анализирует опыт градостроительного проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов

Знать:

ПК-3.3/Зн1 Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации

Уметь:

ПК-3.3/Ум1 Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства

Владеть:

ПК-3.3/Нв1 Навыками предпроектных исследований и подготовке данных для разработки градостроительной проектной документации применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов.

ПК-3.4 Соблюдает социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам территориальных объектов

Знать:

ПК-3.4/Зн1 Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации

Уметь:

ПК-3.4/Ум1 Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства

Владеть:

ПК-3.4/Нв1 Навыками предпроектных исследований и подготовке данных для разработки градостроительной проектной документации применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.01.02 «Ландшафтная архитектура» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 7.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
7 семестр	72	2	26	10	36	Зачет
Всего	72	2	26	10	36	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Основные принципы ландшафтного проектирования	**32**	**12**	**4**	**16**	УК-1.4 УК-2.2 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-3.4
Тема 1.1. Понятие ландшафтная архитектура. Природный и антропогенный ландшафт	5	2		3	
Тема 1.2. Исторически сложившиеся стили в ландшафтной архитектуре	7	2	1	4	
Тема 1.3. Особо охраняемые природные парки и заповедники	6	2	1	3	

Тема 1.4. Преобразование ландшафта для рекреационных целей	6	2	1	3	
Тема 1.5. Проблемные территории и ландшафтное проектирование	8	4	1	3	
Раздел 2. Проектирование крупных зеленых массивов в урбанистической среде	**27**	**10**	**4**	**13**	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-3.4
Тема 2.1. Система озелененных территорий города	6	2	1	3	
Тема 2.2. Функционально-пространственная организация парков	6	2	1	3	
Тема 2.3. Сохранение исторического наследия в современном паркостроении	7	2	1	4	
Тема 2.4. Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта	8	4	1	3	
Раздел 3. Проектирование малого сада	**13**	**4**	**2**	**7**	УК-1.4 УК-2.2 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-3.4
Тема 3.1. Малый сад. Понятие, особенности, классификация	6	2	1	3	
Тема 3.2. Проектирование малого сада	7	2	1	4	
Итого	**72**	**26**	**10**	**36**	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

Раздел 1. Основные принципы ландшафтного проектирования

Тема 1.1. Понятие ландшафтная архитектура. Природный и антропогенный ландшафт

Основные термины и понятия. Природный и антропогенный ландшафт. Основные ландшафтные компоненты. Влияние природных условий на формирование ландшафта. Виды антропогенного ландшафта

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Контрольная работа

Тема 1.2. Исторически сложившиеся стили в ландшафтной архитектуре

Исторически сложившиеся стили в ландшафтной архитектуре. Типы и принципы построения античных, средневековых садов. Архитектурно - планировочные решения садов эпохи Возрождения, регулярных садов Франции и пейзажных парков Англии.
Особенности становления ландшафтной архитектуры в России. Образ русского сада сквозь века. Типы древнерусских садов. Особенности русского регулярногои пейзажного паркостроения России.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Устный опрос
Реферат

Тема 1.3. Особо охраняемые природные парки и заповедники

Особо охраняемые природные парки и заповедники. Классификация ООПТ, Национальные парки. Нормативная и законодательная база. Особенности проектирования мест рекреации на ООПТ.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Устный опрос
Реферат

Тема 1.4. Преобразование ландшафта для рекреационных целей

Преобразование ландшафта для рекреационных целей. Историческое понимание «преобразование природных ландшафтов», исторический опыт. Классификация форм отдыха, особенности и основные характеристики. Функциональное зонирование.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Устный опрос
Реферат

Тема 1.5. Проблемные территории и ландшафтное проектирование

Проблемные территории и ландшафтное проектирование. Неудобные и нарушенные ландшафты. Экологические и объемно-пространственные характеристики. Исторические примеры. Принципы планировки парков на сложных территориях.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Устный опрос

Раздел 2. Проектирование крупных зеленых массивов в урбанистической среде

Тема 2.1. Система озелененных территорий города

Система озеленённых территорий города. Исторические примеры озеленения крупных городов. Характеристика озелененных разрывов, зеленых клиньев. Основные элементы системы озеленения городов. Группы зеленых насаждений селитебных территорий. Классификация.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Устный опрос
Реферат

Тема 2.2. Функционально-пространственная организация парков

Функционально-пространственная организация парков. Назначение и содержание парков. Планировочная структура и составляющие элементы парка. Схемы размещения сооружений. Ландшафтные районы парка в зависимости от функционального назначения. Видовые точки. Исторические примеры.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Устный опрос
Реферат

Тема 2.3. Сохранение исторического наследия в современном паркостроении

Сохранение исторического наследия в современном паркостроении. Формирование историко-культурного наследия. Сбор и анализ данных. Консервация, реконструкция и реставрация. Состав проекта реставрации. Национальный стандарт РФ. Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.
Методы обследования территорий историко-культурного наследия. Методы архитектурно-пейзажного анализа территории. Методы воссоздания и охраны территорий историко-культурного наследия. Консервация, реставрация, реконструкция. Методы восстановления элементов садово-паркового искусства. Технологические методы восстановления зеленых насаждений. Методы воссоздания водных объектов и систем.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Графическая работа
Устный опрос
Реферат

Тема 2.4. Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта

Исходные материалы для проектирования парка. Подеревная съемка. Этапы проектирование. Примеры приемов организации рельефа. Классификация дорог. Санитарно-технические требования. Нормативы размещения растений. Куртины, живые изгороди, солитеры, формирование и размещение.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Устный опрос
Реферат

Раздел 3. Проектирование малого сада

Тема 3.1. Малый сад. Понятие, особенности, классификация

Малый сад. Понятие, особенности, классификация. Психология восприятия элементов среды. Содержание и состав проекта малого сада. Нормативно-разрешительная документация. Стадии проектирования малого сада. Понятие эскиза. Функциональное зонирование. Модульная сетка. Геометрические и абстрактные фигуры плана. «Жесткие» и «мягкие» составляющие проекта.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Тестирование
Реферат

Тема 3.2. Проектирование малого сада

Границы и взаиморасположение участков зон, пространственная организация проектируемых зеленых насаждений, дорожно-тропиночная сеть и площадки, места строительства сооружений, водоемов. Работа в группах: исследование выбранного объекта.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Тестирование
Реферат

6. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 7 семестр.

7. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные принципы ландшафтного проектирования

Контролируемые ИДК: ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-3.4 УК-1.4 УК-2.2 УК-5.2 УК-5.3

Тема 1.1. Понятие ландшафтная архитектура. Природный и антропогенный ландшафт

Форма контроля/оценочное средство: Контрольная работа

Вопросы/Задания:

1. Что входит в архитектурный раздел проекта(стадия проектного предложения)восстановления исторического объекта ландшафтной архитектуры?
2. Что входит в архитектурный раздел проекта (стадия проекта и рабочей документации(одностадийное проектирование)) восстановления исторического объекта ландшафтной архитектуры?
3. Проект восстановления исторического парка состоит из двух частей.Назовите эти части и их состав.
4. Что входит в архитектурный раздел проекта (стадия технико-экономического расчета) восстановления исторического объекта ландшафтной архитектуры?

Тема 1.2. Исторически сложившиеся стили в ландшафтной архитектуре

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Основное развитие пейзажный стиль получил в

1. Англии
2. Японии
3. России

2. Наследие мавров архитектурно-парковый комплекс комплекс Альгамбра находится в:

1. Испании
2. Греции
3. Египте

3. Элементы объемно-планировочного решения садово-паркового ансамбля Версаль:

1. Светящаяся ось
2. Прием ах-ах
3. Боскет
4. Дерновая скамья
5. Тополиный остров

4. Основателем пейзажного паркостроения в Англии является:

1. В.Кент
2. А.Ленотр
3. Ч.Камерон

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 1.3. Особо охраняемые природные парки и заповедники

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Классификации: ООПТ, форм отдыха по временному признаку
2. Составляющие элементы парка; схемы размещения сооружений в парке
3. Консервация, реконструкция и реставрацияпри восстановлении исторических парков, формирование парковых маршрутов
4. Что такое зеленые клинья города, понятие видовая точка, принципы планировки парков на сложных территориях

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 1.4. Преобразование ландшафта для рекреационных целей

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Как называется количественный показатель, характеризующий площадь озелененных территорий (в м кв.) на одного жителя
2. Составляющие элементы парка
3. Замкнутый участок с насаждениями, обычно правильной геометрической формы, обсаженный стриженными деревьями и кустарником в виде плотной живой изгороди называется:

1. Боскет
2. Боулингрин
3. Аллея

4. Что входит в архитектурный раздел проектной документации восстановления исторического парка на стадии технико-экономического обоснования:

1. Проект восстановительных работ, эскиз объемно-пространственного мышления, пояснительная записка, сметно-финансовый расчет, проект организации строительства
2. Генеральный план, разбивочный чертеж, план котлована
3. План подземных сетей, посадочный чертеж, план вертикальной планировки

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 1.5. Проблемные территории и ландшафтное проектирование

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Методы воссоздания и охраны территорий историко-культурного наследия
2. Методы восстановления элементов ландшафтной архитектуры
3. Технологические методы восстановления зеленых насаждений
4. Обязательным элементом мусульманского сада является:

1. Вода
2. Аллея
3. Партер

Раздел 2. Проектирование крупных зеленых массивов в урбанистической среде

Контролируемые ИДК: ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-3.4

Тема 2.1. Система озелененных территорий города

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Общественные сады Москвы. Аквариум, Эрмитаж, Аптекарский огород, сад Баумана (мотив создания, пейзажная и эстетическая характеристика ландшафта, историческая цен-ность объектов зеленой инфраструктуры, архитектурно-планировочное решение, программа парка, функциональные зоны).
2. Интерактив в современных парках и садах
3. Художественно организованное противопоставление резко отличающихся предметов или явлений называется:

1.Контраст
2. Нюанс
3. Композиционный узел

4. Как называется пешеходная или проезжая (обычно в парке,саду, иногда вне их) дорога, обсаженная по обеим сторонам деревьями, иногда в сочетании с кустарниками

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 2.2. Функционально-пространственная организация парков

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Мемориальные парки и музеи под открытом небом (мотив создания, пейзажная и эстетическая характеристика ландшафта, историческая ценность объектов зеленой инфраструктуры, архитектурно-планировочное решение, программа парка, функциональные зоны).
2. Сады великих Моголов и их особенности.
3. Какому событию посвящен фонтан «Самсон, раздирающий пасть льва» в Петергофе?

1. Полтавской победе русских войск над шведами
2. Чесменскому сражению в русско-турецкой войне
3. Сталинградской битве

4. Назовите методы восстановления исторического парка:

1. Консервация, реконструкция, реставрация
2. Реорганизация,ревитализация,сохранение
3. Мумификация,утилизация,компенсация

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 2.3. Сохранение исторического наследия в современном паркостроении

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Эволюция малых архитектурных форм.

2. Возможности использования приемов и принципов планировки итальянских садовэпохи Возрождения в наше время.

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Практическое занятие - Клаузура:

Методы восстановления элементов садово-паркового искусства. Технологические методы восстановления зеленых насаждений. Методы воссоздания водных объектов и систем. Анализ выбранного исторического объекта.

Тема 2.4. Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Характерной деталью Средневекового сада является

1. Лабиринт
2. Миксбордер
3. Берсо

2. Декоративная открытая геометрически построенная композиция из стриженных трав и низких растений называется:

1. Партер
2. Палисад
3. Одерновка

3. Назовите классический принцип четырехчастной планировки исламских садов:

1.Чор-бак
2. Парадиз
3. Четверть

4. Анализ паркового ландшафта. Формирование отчета,

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Раздел 3. Проектирование малого сада

Контролируемые ИДК: ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-3.4 УК-1.4 УК-2.2 УК-5.2 УК-5.3

Тема 3.1. Малый сад. Понятие, особенности, классификация

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Как называется пешеходная или проезжая (обычно в парке,саду, иногда вне их) дорога, обсаженная по обеим сторонам деревьями, иногда в сочетании с кустарниками

2. Назовите методы восстановления исторического парка:

1. Консервация, реконструкция, реставрация
2. Реорганизация, ревитализация, сохранение
3. Мумификация, утилизация, компенсация

3. Отличительной чертой какого сада является каллиграфия ?

1. Мавританский сад
2. Сад Древнего Египта
3. Сад Древнего Рима

4. Особенности композиции малого сада. Понятие композиция в ландшафте. Принципы построения композиции. Симметрия, асимметрия; перспектива линейная и воздушная, виста; пространство; пропорциональность и масштабность; единство и взаимосвязь элементов композиции, доминанта; динамика и статика; ритм; пластика; свет и тень; контраст и нюанс; цвет; время; звук.

Тема 3.2. Проектирование малого сада

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Как называется парковое открытое сооружение , покрытие которого покоится на колоннах или столбе, предназначенное для отдыха, защиты от дождя:

1. Беседка
2. Берсо
3. Боулингрин

2. Боулингрин-это:

1. Заниженный газон спортивного типа для игры в кегли
2. Монохромный цветник
3. Кружевной партер

3. Отличительной чертой какого сада является каллиграфия:

1. Мавританский сад
2. Сад Древнего Египта
3. Сад Древнего Рима

4. Границы и взаиморасположение участков зон, пространственная организация проектируемых зеленых насаждений, дорожно-тропиночная сеть и площадки, места строительства сооружений, водоемов. Работа в группах: исследование выбранного объекта

8. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-2.2 УК-5.2 УК-5.3 УК-1.4 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-3.4

Вопросы/Задания:

1. Нормативные документы на озеленение и благоустройство.

2. Особенности созданиясовременных городских садов и парков.

3. Стуационный анализ. Основные составляющие.

4. Виста. Понятие, принципы построения.

5. Принципы построения перспективы в саду. Воздушная перспектива.

6. Принципы организации рельефа. Современные тенденции.

7. Принципы построения композиций в саду. Примеры.

8. Особенности устройства малых садов для людей различной возрастной категории. Малые архитектурные формы.

9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Сокольская О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие / О. Б. Сокольская. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 592 с. - 978-5-8114-8094-4. - Текст: электронный // Издательство Лань: [сайт]. - URL: https://e.lanbook.com/book/184175 - Режим доступа: по подписке
2. Кругляк В. В. Садово-парковое искусство: учебное пособие / В. В. Кругляк. - Садово-парковое искусство - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. - 222 с. - 2227-8397. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/72745.html - Режим доступа: по подписке
3. Кругляк В. В. Зональные особенности паркостроения: учебное пособие / В. В. Кругляк, Е. В. Золотарева, О. Ю. Емельянова. - Зональные особенности паркостроения - Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. - 183 с. - 2227-8397. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/72668.html - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Ландшафтная архитектура с основами компьютерной графики: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 ландшафтная архитектура: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 ландшафтная архитектура / составители: М. Н. Пашина, Ж. В. Ухинов, А. С. Доржиева. - Ландшафтная архитектура с основами компьютерной графики - Улан-Удэ: Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. - 113 с. - 2227-8397. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/125211.html - Режим доступа: по подписке
2. Фазлеев М. Ш. Инженерное благоустройство и озеленение в условиях реконструкции городской среды: учебное пособие / М. Ш. Фазлеев, Р. К. Мухитов. - Инженерное благоустройство и озеленение в условиях реконструкции городской среды - Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. - 96 с. - 978-5-7829-0563-7. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/105734.html - Режим доступа: по подписке
3. Шутка А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов: парк: учебное пособие / А. В. Шутка, Е. И. Гурьева. - Градостроительное проектирование ландшафтов: парк - Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. - 160 с. - 978-5-7731-0941-9. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/111466.html - Режим доступа: по подписке

9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. https://www.garant.ru/ - Информационно-правовой портал "Гарант"

Ресурсы «Интернет»

1. ya.ru - яндекс
2. rutube.ru - рутуб официальный сайт
3. http://ssl.rosstat.gov.ru/ - Федеральная служба государственной статистики
4. fondus.ru - Национальный фонд "Возрождение русской усадьбы"

5. gardenhistory.ru - Сады и время

9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

9.4. Оборудование и технические средства обучения

Компьютерный класс
Автоматизированное рабочее место (АРМ) - 16 шт.
Интерактивная панель - 1 шт.

10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

С целью успешного освоения данного предмета студенту необходимо выполнять домашние работы по указанным преподавателям темам и представленным на занятиях материалам. Для более успешного выполнения работы студенту предлагается использование учебно-методических материалов, соответствующих указанной теме.

Самостоятельная работа студентов описывается и регулируется:

- Методическими рекомендациями по дисциплине;
- Методическими рекомендациями по организации самостоятельной работы студентов МИИГАиК;

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.