



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра градостроительства



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
А. Л. Степанченко
24 марта 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
«Б1.В.ДВ.02.01 ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ
ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем:
в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2025

Разработчики:

Доцент кафедры Градостроительства Хачатрян К. О.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительств а	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	19.12.2024, № 3-2024/2025

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития

Знать:

УК-5.1/Зн2 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире

Уметь:

УК-5.1/Ум3 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

Владеть:

УК-5.1/Нв1 Приемами исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн3 Требования нормативных документов по архитектурному проектированию и планированию

УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России

Уметь:

УК-5.2/Ум3 Учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные особенности в проектировании

Владеть:

УК-5.2/Нв5 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

УК-5.2/Нв7 Проводить предпроектные натурные исследования объектов ландшафтной архитектуры

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

УК-5.3/Зн5 Исторически сложившиеся стили в садово-парковом искусстве. Особенности пространственно-архитектурных решений, композиционные приемы в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения

Уметь:

УК-5.3/Ум5 Рассматривать объекты садово-паркового искусства в контексте многовековой культуры народа и лучших научно-технических достижений эпохи

Владеть:

УК-5.3/Нв5 Проводить предпроектные натурные исследования

УК-5.4 Применяет основные категории исторической науки и философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ

Знать:

УК-5.4/Зн1 Основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий;

Уметь:

УК-5.4/Ум1 Ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Владеть:

УК-5.4/Нв1 Навыками оценочной деятельности (умение определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам).

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта

ПК-2.1 Анализирует содержания задания на проектирование, выбирает оптимальные методы и средства решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

Знать:

ПК-2.1/Зн4 Ландшафтный анализ территории: оценка рельефа, геологии, гидрологии, инсоляционного и ветрового режимов

Уметь:

ПК-2.1/Ум4 Проводить инвентаризацию существующих элементов: дорожно-тропиночная сеть, МАФ, осветительное оборудование, гидросооружения (пруды, каналы, фонтаны)

Владеть:

ПК-2.1/Нв4 Проведения дендрологического обследования и инвентаризации

ПК-2.2 Осуществляет поиск вариантов проектных решений, обосновывает выбор архитектурного решения объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования

Знать:

ПК-2.2/Зн2 Методы натурных исследований

Уметь:

ПК-2.2/Ум2 Осуществлять ландшафтный анализ территории: оценка рельефа, геологии, гидрологии, инсоляционного и ветрового режимов

Владеть:

ПК-2.2/Нв2 Навыком выбора оптимального варианта проектного решения с учетом архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических факторов

ПК-2.3 Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

ПК-2.3/Зн3 BIM-технологии при реконструкции сложных ландшафтных объектов

Уметь:

ПК-2.3/Ум1 Создавать полигональные модели проектируемых объектов; применять различные сценарии освещения для создания трехмерной визуализации.

Владеть:

ПК-2.3/Нв2 Культурой оформления проектных материалов с помощью компьютерных программ

ПК-2.4 Учитывает социально-культурные, демографические, экологические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды

Знать:

ПК-2.4/Зн1 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функцио-нальные основы формирования архитектурной среды

Уметь:

ПК-2.4/Ум2 Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования

Владеть:

ПК-2.4/Нв2 Навыками в разработке и оформлении ландшафтной архитектуры

ПК-2.5 Творчески выражает авторский архитектурный замысел. Применяет традиционные, новейшие средства и приемы архитектурного проектирования

Знать:

ПК-2.5/Зн2 Приемы и способы ландшафтного замысла в архитектуре

Уметь:

ПК-2.5/Ум2 Использовать способы выражения архитектурного замысла в ландшафте

Владеть:

ПК-2.5/Нв3 Разнообразными художественными приемами для выражения творческого замысла

ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации

ПК-3.1 Проводит сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации

Знать:

ПК-3.1/Зн1 Основные фотограмметрические технологии создания обмерных чертежей и реалистических трехмерных цифровых моделей архитектурных сооружений Основные методы анализа информации Основы теории фотограмметрической обработки ма-териалов цифровой фотосъемки и наземного лазерного сканирования

Уметь:

ПК-3.1/Ум5 Проводить предпроектный ландшафтный анализ территории: оценка рельефа, геологии, гидрологии, инсоляционного и ветрового режимов

Владеть:

ПК-3.1/Нв3 Навыком учитывать при разработкепроекта результаты анализа исходных данных, задания на проектирования и требований к разделу проектной документации

ПК-3.2 Осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства

Знать:

ПК-3.2/Зн2 Критерии оценки проектов реконструкции исторических территорий и исторических зданий согласующими организациям

Уметь:

ПК-3.2/Ум2 Составлять исторические справки, проводить исторический анализ реконструируемых зданий и исторических территорий

Владеть:

ПК-3.2/Нв2 Навыками составления исторических справок, проведения исторического анализа реконструируемых зданий и исторических территорий

ПК-3.3 Соблюдает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды

Знать:

ПК-3.3/Зн5 Нормативно-правовую базу в области реконструкции и реставрации ландшафтных объектов

Уметь:

ПК-3.3/Ум3 Подбирать аналоги опыта проектирования к определенным ситуациям.

Владеть:

ПК-3.3/Нв5 Проведения историко-культурного анализа ландшафтных объектов

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Повышенный	ИДК УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития <i>Знать:</i> УК-5.1/Зн2 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Море <i>Уметь:</i> УК-5.1/Ум3 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций <i>Владеть:</i> УК-5.1/Нв1 Приемами исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Повышенный	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн3 Требования нормативных документов по архитектурному проектированию и планированию УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России Уметь: УК-5.2/Ум3 Учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные особенности в проектировании Владеть: УК-5.2/Нв5 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-5.2/Нв7 Проводить предпроектные натурные исследования объектов ландшафтной архитектуры ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн5 Исторически сложившиеся стили в садово-парковом искусстве. Особенности пространственно-архитектурных решений, композиционные приемы в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения Уметь: УК-5.3/Ум5 Рассматривать объекты садово-паркового искусства в контексте многовековой культуры народа и лучших научнотехнических достижений эпохи Владеть: УК-5.3/Нв5 Проводить предпроектные натурные исследования
--	-------------------	--

	ИДК УК-5.4 Применяет основные категории исторической науки и философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ Знать: УК-5.4/Зн1 Основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий; Уметь: УК-5.4/Ум1 Ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами. Владеть: УК-5.4/Нв1 Навыками оценочной деятельности (умение определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам).
Базовый	ИДК УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития Знать: УК-5.1/Зн2 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Море Уметь: УК-5.1/Ум3 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций
Базовый	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн3 Требования нормативных документов по архитектурному проектированию и планированию УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России Уметь: УК-5.2/Ум3 Учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные особенности в проектировании

	ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн5 Исторически сложившиеся стили в садово-парковом искусстве. Особенности пространственно-архитектурных решений, композиционные приемы в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения Уметь: УК-5.3/Ум5 Рассматривать объекты садово-паркового искусства в контексте многовековой культуры народа и лучших научнотехнических достижений эпохи ИДК УК-5.4 Применяет основные категории исторической науки и философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ Знать: УК-5.4/Зн1 Основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий; Уметь: УК-5.4/Ум1 Ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами.
Пороговый	ИДК УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития Знать: УК-5.1/Зн2 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Море
Пороговый	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн3 Требования нормативных документов по архитектурному проектированию и планированию УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России

		ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн5 Исторически сложившиеся стили в садово-парковом искусстве. Особенности пространственно-архитектурных решений, композиционные приемы в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения ИДК УК-5.4 Применяет основные категории исторической науки и философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ Знать: УК-5.4/Зн1 Основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий;
ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	Повышенный	ИДК ПК-2.1 Анализирует содержания задания на проектирование, выбирает оптимальные методы и средства решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Знать: ПК-2.1/Зн4 Ландшафтный анализ территории: оценка рельефа, геологии, гидрологии, инсоляционного и ветрового режимов Уметь: ПК-2.1/Ум4 Проводить инвентаризацию существующих элементов: дорожно-тропиночная сеть, МАФ, осветительное оборудование, гидросооружения (пруды, каналы, фонтаны) Владеть: ПК-2.1/Нв4 Проведения дендрологического обследования и инвентаризации ИДК ПК-2.2 Осуществляет поиск вариантов проектных решений, обосновывает выбор архитектурного решения объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования Знать: ПК-2.2/Зн2 Методы натурных исследований

Уметь:

ПК-2.2/Ум2 Осуществлять ландшафтный анализ территории: оценка рельефа, геологии, гидрологии, инсоляционного и ветрового режимов

Владеть:

ПК-2.2/Нв2 Навыком выбора оптимального варианта проектного решения с учетом архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических факторов

ИДК ПК-2.3 Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования

Знать:

ПК-2.3/Зн3 BIM-технологии при реконструкции сложных ландшафтных объектов

Уметь:

ПК-2.3/Ум1 Создавать полигональные модели проектируемых объектов; применять различные сценарии освещения для создания трехмерной визуализации.

Владеть:

ПК-2.3/Нв2 Культурой оформления проектных материалов с помощью компьютерных программ

ИДК ПК-2.4 Учитывает социально-культурные, демографические, экологические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды

Знать:

ПК-2.4/Зн1 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды

Уметь:

ПК-2.4/Ум2 Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования

Владеть:

ПК-2.4/Нв2 Навыками в разработке и оформлении ландшафтной архитектуры

ИДК ПК-2.5 Творчески выражает авторский архитектурный замысел. Применяет традиционные, новейшие средства и приемы архитектурного проектирования

Знать:

ПК-2.5/Зн2 Приемы и способы ландшафтного замысла в архитектуре

	Уметь: ПК-2.5/Ум2 Использовать способы выражения архитектурного замысла в ландшафте Владеть: ПК-2.5/Нв3 Разнообразными художественными приемами для выражения творческого замысла
Базовый	ИДК ПК-2.1 Анализирует содержания задания на проектирование, выбирает оптимальные методы и средства решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Знать: ПК-2.1/Зн4 Ландшафтный анализ территории: оценка рельефа, геологии, гидрологии, инсоляционного и ветрового режимов Уметь: ПК-2.1/Ум4 Проводить инвентаризацию существующих элементов: дорожно-тропиночная сеть, МАФ, осветительное оборудование, гидросооружения (пруды, каналы, фонтаны) ИДК ПК-2.2 Осуществляет поиск вариантов проектных решений, обосновывает выбор архитектурного решения объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования Знать: ПК-2.2/Зн2 Методы натурных исследований Уметь: ПК-2.2/Ум2 Осуществлять ландшафтный анализ территории: оценка рельефа, геологии, гидрологии, инсоляционного и ветрового режимов ИДК ПК-2.3 Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования Знать: ПК-2.3/Зн3 BIM-технологии при реконструкции сложных ландшафтных объектов Уметь: ПК-2.3/Ум1 Создавать полигональные модели проектируемых объектов; применять различные сценарии освещения для создания трехмерной визуализации.

	ИДК ПК-2.4 Учитывает социально-культурные, демографические, экологические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды Знать: ПК-2.4/Зн1 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функцио-нальные основы формирования архитектурной среды Уметь: ПК-2.4/Ум2 Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ИДК ПК-2.5 Творчески выражает авторский архитектурный замысел. Применяет традиционные, новейшие средства и приемы архитектурного проектирования Знать: ПК-2.5/Зн2 Приемы и способы ландшафтного замысла в архитектуре Уметь: ПК-2.5/Ум2 Использовать способы выражения архитектурного замысла в ландшафте
Пороговый	ИДК ПК-2.1 Анализирует содержания задания на проектирование, выбирает оптимальные методы и средства решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Знать: ПК-2.1/Зн4 Ландшафтный анализ территории: оценка рельефа, геологии, гидрологии, инсоляционного и ветрового режимов ИДК ПК-2.2 Осуществляет поиск вариантов проектных решений, обосновывает выбор архитектурного решения объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования Знать: ПК-2.2/Зн2 Методы натурных исследований

		ИДК ПК-2.3 Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования Знать: ПК-2.3/Зн3 BIM-технологии при реконструкции сложных ландшафтных объектов ИДК ПК-2.4 Учитывает социально-культурные, демографические, экологические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды Знать: ПК-2.4/Зн1 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функцио-нальные основы формирования архитектурной среды ИДК ПК-2.5 Творчески выражает авторский архитектурный замысел. Применяет традиционные, новейшие средства и приемы архитектурного проектирования Знать: ПК-2.5/Зн2 Приемы и способы ландшафтного замысла в архитектуре
ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	Повышенный	ИДК ПК-3.1 Проводит сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации Знать: ПК-3.1/Зн1 Основные фотограмметрические технологии создания обмерных чертежей и реалистических трехмерных цифровых моделей архитектурных сооружений Основные методы анализа информации Основы теории фотограмметрической обработки ма-териалов цифровой фотосъемки и наземного лазерного сканирования Уметь: ПК-3.1/Ум5 Проводить предпроектный ландшафтный анализ территории: оценка рельефа, геологии, гидрологии, инсоляционного и ветрового режимов Владеть: ПК-3.1/Нв3 Навыком учитывать при разработкепроекта результаты анализа исходных данных, задания на проектирования и требований к разделу проектной документации

	ИДК ПК-3.2 Осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства Знать: ПК-3.2/Зн2 Критерии оценки проектов реконструкции исторических территорий и исторических зданий согласующими организациям Уметь: ПК-3.2/Ум2 Составлять исторические справки, проводить исторический анализ реконструируемых зданий и исторических территорий Владеть: ПК-3.2/Нв2 Навыками составления исторических справок, проведения исторического анализа реконструируемых зданий и исторических территорий ИДК ПК-3.3 Соблюдает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды Знать: ПК-3.3/Зн5 Нормативно-правовую базу в области реконструкции и реставрации ландшафтных объектов Уметь: ПК-3.3/Ум3 Подбирать аналоги опыта проектирования как определенным ситуациям. Владеть: ПК-3.3/Нв5 Проведения историко-культурного анализа ландшафтных объектов
Базовый	ИДК ПК-3.1 Проводит сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации Знать: ПК-3.1/Зн1 Основные фотограмметрические технологии создания обмерных чертежей и реалистических трехмерных цифровых моделей архитектурных сооружений Основные методы анализа информации Основы теории фотограмметрической обработки материалов цифровой фотосъемки и наземного лазерного сканирования Уметь: ПК-3.1/Ум5 Проводить предпроектный ландшафтный анализ территории: оценка рельефа, геологии, гидрологии, инсоляционного и ветрового режимов

	ИДК ПК-3.2 Осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства Знать: ПК-3.2/Зн2 Критерии оценки проектов реконструкции исторических территорий и исторических зданий согласующими организациям Уметь: ПК-3.2/Ум2 Составлять исторические справки, проводить исторический анализ реконструируемых зданий и исторических территорий ИДК ПК-3.3 Соблюдает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды Знать: ПК-3.3/Зн5 Нормативно-правовую базу в области реконструкции и реставрации ландшафтных объектов Уметь: ПК-3.3/Ум3 Подбирать аналоги опыта проектирования как определенным ситуациям.
Пороговый	ИДК ПК-3.1 Проводит сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации Знать: ПК-3.1/Зн1 Основные фотограмметрические технологии создания обмерных чертежей и реалистических трехмерных цифровых моделей архитектурных сооружений Основные методы анализа информации Основы теории фотограмметрической обработки ма-териалов цифровой фотосъемки и наземного лазерного сканирования ИДК ПК-3.2 Осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства Знать: ПК-3.2/Зн2 Критерии оценки проектов реконструкции исторических территорий и исторических зданий согласующими организациям

		ИДК ПК-3.3 Соблюдает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды Знать: ПК-3.3/Зн5 Нормативно-правовую базу в области реконструкции и реставрации ландшафтных объектов
--	--	--

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн2 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России УК-5.2/Зн3 Требования нормативных документов по архитектурному проектированию и планированию УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн5 Исторически сложившиеся стили в садово-парковом искусстве. Особенности пространственно-архитектурных решений, композиционные приемы в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.4 Применяет основные категории исторической науки и философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ УК-5.4/Зн1 Основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий; ПК-2.1 Анализирует содержания задания на проектирование, выбирает оптимальные методы и средства решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) ПК-2.1/Зн4 Ландшафтный анализ территории: оценка рельефа, геологии, гидрологии, инсоляционного и ветрового режимов ПК-3.1 Проводит сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации ПК-3.1/Зн1 Основные фотограмметрические технологии создания обмерных чертежей и реалистических трехмерных цифровых моделей архитектурных сооружений Основные методы анализа информации Основы теории фотограмметрической обработки ма-териалов цифровой фотосъемки и наземного лазерного сканирования

	ПК-3.2 Осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства ПК-3.2/Зн2 Критерии оценки проектов реконструкции исторических территорий и исторических зданий согласующими организациям ПК-2.2 Осуществляет поиск вариантов проектных решений, обосновывает выбор архитектурного решения объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования ПК-2.2/Зн2 Методы натурных исследований ПК-2.3 Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПК-2.3/Зн3 BIM-технологии при реконструкции сложных ландшафтных объектов ПК-3.3 Соблюдает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды ПК-3.3/Зн5 Нормативно-правовую базу в области реконструкции и реставрации ландшафтных объектов ПК-2.4 Учитывает социально-культурные, демографические, экологические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды ПК-2.4/Зн1 Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функцио-нальные основы формирования архитектурной среды ПК-2.5 Творчески выражает авторский архитектурный замысел. Применяет традиционные, новейшие средства и приемы архитектурного проектирования ПК-2.5/Зн2 Приемы и способы ландшафтного замысла в архитектуре
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Коллоквиум Практическая работа Просмотр выполненных работ
Промежуточная аттестация	Реферат Зачет

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Теоретические основы и нормативная база	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 ПК-2.4 ПК-3.2 ПК-3.3	Коллоквиум Просмотр выполненных работ	Зачет
2	Научное исследование.Инженерно-технологическое исследование.	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-3.2	Практическая работа	Зачет

3	Методы воссоздания и охраны территорий историко-культурного наследия	УК-5.2 УК-5.4 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1	Коллоквиум Просмотр выполненных работ	Зачет
---	--	---	--	-------

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 7 семестр.

Для зачета студенту необходимо иметь кейсы по каждому заданию, выданному в течении семестра

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Теоретические основы и нормативная база

Контролируемые ИДК: ПК-2.4 ПК-3.2 ПК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4

Тема 1.1. Введение в дисциплину. Основные понятия и терминология.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Понятие исторический объект садово-паркового искусства
2. Особенности формирования объектов садово-паркового искусства
3. Влияние облика на восприятие объекта садово-паркового искусства
4. Перечислите атрибуты усадебных комплексов и ансамблей
5. Перечислите основные методы воссоздания историко-культурного наследия
6. Перечислите основные приемы архитектурно-планировочной организации территорий садово-паркового искусства и их особенности
7. Назовите международные хартии и конвенции по вопросам сохранения и реставрации

Тема 1.2. Нормативно-правовая база и международные принципы

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Опишите содержание Венецианской хартии (1964 г.)
2. Ключевые положения и принципы Венецианской хартии (1964 г.)
3. Международная хартия по охране исторических садов (известная как Флорентийская хартия). Почему потребовалась отдельная хартия.
4. Опишите ключевые положения и определения Международной хартия по охране исторических садов (известная как Флорентийская хартия).

5. Для чего потребовалось создание Международной хартии по охране исторических городов и городских территорий.

Тема 1.3. Историко-культурный анализ объектов

Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ

Вопросы/Задания:

1. Практические методы Международной хартии по охране исторических городов и городских территорий.
2. Опишите взаимосвязь хартий
3. Перечислите законодательные документы РФ в области охраны объектов культурного наследия
4. Перечислите композиционные приемы при организации парковых пространств

Раздел 2. Научное исследование. Инженерно -технологическое исследование.

Контролируемые ИДК: ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-3.2

Тема 2.1. Предпроектные изыскания. Комплексная оценка территории.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Составление исторической справки на объект ландшафтной архитектуры.

Тема 2.2. Обследование зеленых насаждений. Дендрология.

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Разработка дендрологического плана с оценкой состояния деревьев

Тема 2.3. Оценка состояния малых архитектурных форм и гидротехнических сооружений

Форма контроля/оценочное средство: Практическая работа

Вопросы/Задания:

1. Разработка паспорта МАФ

Раздел 3. Методы воссоздания и охраны территорий историко-культурного наследия

Контролируемые ИДК: ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 УК-5.2 УК-5.4

Тема 3.1. Консервация исторического памятника и его элементов

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Назовите методы воссоздания и охраны территорий историко-культурного наследия
2. Приведите примеры консервации объектов садово-паркового искусства
3. Какова цель консервации водоемов

Тема 3.2. Реставрация исторического парка и его объектов

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Что такое реконструкция исторического парка
2. От чего зависит посещаемость и вместимость водоемов при реконструкции
3. В чем заключается реставрация рельефа и растительности памятника ландшафтной архитектуры

Тема 3.3. Реконструкция исторических парков и их элементов.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Чем отличается реконструкция от реставрации
2. Какая цель у реконструкции водоемов

Тема 3.4. Использование территорий историко-культурного наследия в современных условиях

Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ

Вопросы/Задания:

1. Создание кейса на примере использования территории историко-культурного наследия, презентация
2. При создании кейса определить состав проектной документации по объекту исследования
3. Создание кейса на примере использования территории историко-культурного наследия (отметить особенности менталитета и культуры), презентация

Тема 3.5. Современные тенденции и перспективы восстановления объектов

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Вопросы/Задания:

1. Какими методами (лазерное сканирование, фотограмметрия) создается «облако точек» для существующего исторического парка
2. Дайте развернутое определение BIM (Building Information Modeling). Чем информационная модель объекта отличается от обычного 3D-чертежа или визуализации
3. Раскройте содержание понятий. Что добавляет каждый последующий «размер» к геометрической 3D-модели объекта реконструкции? Приведите пример для ландшафтного объекта
4. Что такое среда общих данных. Какова ее роль в процессе реконструкции при взаимодействии заказчика, проектировщика, реставратора и подрядчика?
5. Опишите процесс создания цифровой модели рельефа (ЦМР) в BIM-среде. Как модель учитывает существующий рельеф, геологию и исторические планировочные отметки при проектировании вертикальной планировки?

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-2.4 ПК-2.5

Вопросы/Задания:

1. Опишите процесс создания цифровой модели рельефа (ЦМР) в BIM-среде. Как модель учитывает существующий рельеф, геологию и исторические планировочные отметки при проектировании вертикальной планировки?
2. Дайте определение :исторический объект садово-паркового искусства
3. Особенности формирования объектов садово-паркового искусства
4. Назовите международные хартии и конвенции по вопросам сохранения и реставрации
5. Опишите ключевые положения и определения Международной хартия по охране исторических садов (известная как Флорентийская хартия).

6. Перечислите законодательные документы РФ в области охраны объектов культурного наследия

7. Назовите методы воссоздания и охраны территорий историко-культурного наследия
Назовите методы воссоздания и охраны территорий историко-культурного наследия

8. Что входит в состав проекта восстановления исторического парка

9. Что включает в себя ландшафтный раздел проекта восстановления парка

10. Каков порядок натурных обследований объектов ландшафтного зодчества

11. Какой подход необходим при реставрации живописного парка?

12. Какие существуют различия в реставрационных работах регулярного и пейзажного парка