МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектурного проектирования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
24 марта 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ «Б1.В.02.03 ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

Москва, 2025

Разработчики:
Доцент кафедры Архитектурного проектирования, архитектуры,
доцент Овсянникова Е. Б.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	19.12.2024, № 3-2024/2025

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

Знать:

УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

Уметь:

УК-1.1/Ум1 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические

Владеть:

УК-1.1/Нв2 Методами правильного построения работы в соответствии с содержанием и художественной характеристикой

УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

Знать:

УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

Уметь:

УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

УК-1.2/Ум3 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных

Владеть:

УК-1.2/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

Знать:

УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Уметь:

УК-1.3/Ум3 Использовать библиографические и иконографические источники

Владеть:

УК-1.3/Нв2 Навыками выстраивания логичной структуры аргументации, с применением философского понятийного аппарата

УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи

Знать:

УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

Уметь:

УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Владеть:

УК-1.4/Нв2 Методами поиска, сбора и обработки информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач

УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Знать:

УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры

Уметь:

УК-1.5/Ум5 Анализировать архитектурные объекты как отражение мировоззренческих и нравственных позиций их создателей

Владеть:

УК-1.5/Нв4 Владеет техникой критического осмысления архитектурных решений в широком социально-культурном контексте

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития

Знать:

УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов.

УК-5.1/Зн2 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире

Уметь:

УК-5.1/Ум2 Умеет анализировать особенности развития российской архитектуры, градостроительства и дизайна с учетом исторических событий, технологического развития в России и мире

Владеть:

УК-5.1/Нв2 Владеет способностью понимать значение архитектуры России изучаемого периода в мировой истории.

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн4 Законы профессиональной этики; Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

Уметь:

УК-5.2/Ум4 Соблюдать законы профессиональной этики; Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

Владеть:

УК-5.2/Нв3 Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

УК-5.3/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

Уметь:

УК-5.3/Ум3 Принять на себя нравственные обязательства уважительного отношения к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

Владеть:

УК-5.3/Нв3 Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества и архитектуры для формирования гражданской позиции и ведения уважительного диалога в целях решения личных и профессиональных задач.

ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации

ПК-3.2 Осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства

Знать:

ПК-3.2/Зн1 Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; знает о важности анализа исторического опыта проектирования и строительства в предпроектном исследовании

Уметь:

ПК-3.2/Ум1 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства.

Владеть:

ПК-3.2/Нв1 Владеет способностью оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных опыта проектирования и строительства и творчески переосмыслять этот опыт при разработки архитектурно-градостроительной концепции;

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Повышенный	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические Уметь: УК-1.1/Ум1 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические Владеть: УК-1.1/Нв2 Методами правильного построения работы в соответствии с содержанием и художественной характеристикой

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Повышенный	ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические Уметь: УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.2/Ум3 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных Владеть: УК-1.2/Нв1 Навыками самообучения ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками Уметь: УК-1.3/Ум3 Использовать библиографические и иконографические источники Владеть: УК-1.3/Нв2 Навыками выстраивания логичной структуры аргументации, с применением философского понятийного аппарата ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические Уметь: УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками Владеть: УК-1.4/Нв2 Методами поиска, сбора и обработки информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач

		ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры Уметь: УК-1.5/Ум5 Анализировать архитектурные объекты как отражение мировоззренческих и нравственных позиций их создателей Владеть: УК-1.5/Нв4 Владеет техникой критического осмысления архитектурных решений в широком социально-культурном контексте
	Базовый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические Уметь: УК-1.1/Ум1 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
	Базовый	ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические Уметь: УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.2/Ум3 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных

		ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками Уметь: УК-1.3/Ум3 Использовать библиографические и иконографические источники ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические Уметь: УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры Уметь: УК-1.5/Ум5 Анализировать архитектурные объекты как отражение мировоззренческих и нравственных позиций их создателей
	Пороговый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

			ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Повышенный	ИДК УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития Знать: УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Зн2 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире Уметь: УК-5.1/Ум2 Умеет анализировать особенности развития российской архитектуры, градостроительства и дизайна с учетом исторических событий, технологического развития в России и мире Владеть: УК-5.1/Нв2 Владеет способностью понимать значение архитектуры России изучаемого периода в мировой истории. ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн4 Законы профессиональной этики; Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Уметь: УК-5.2/Ум4 Соблюдать законы профессиональной этики; Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; Владеть: УК-5.2/Нв3 Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

		ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; Уметь: УК-5.3/Ум3 Принять на себя нравственные обязательства уважительного отношения к природе, обществу, другим людям и к самому себе. Владеть: УК-5.3/Нв3 Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества и архитектуры для формирования гражданской позиции и ведения уважительного диалога в целях решения личных и профессиональных задач.
	Базовый	ИДК УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития Знать: УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Зн2 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире Уметь: УК-5.1/Ум2 Умеет анализировать особенности развития российской архитектуры, градостроительства и дизайна с учетом исторических событий, технологического развития в России и мире ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн4 Законы профессиональной этики; Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

		Уметь: УК-5.2/Ум4 Соблюдать законы профессиональной этики; Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; Уметь: УК-5.3/Ум3 Принять на себя нравственные обязательства уважительного отношения к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
	Пороговый	ИДК УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития Знать: УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Зн2 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн4 Законы профессиональной этики; Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

		ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	Повышенный	ИДК ПК-3.2 Осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства Знать: ПК-3.2/Зн1 Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; знает о важности анализа исторического опыта проектирования и строительства в предпроектном исследовании Уметь: ПК-3.2/Ум1 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства. Владеть: ПК-3.2/Нв1 Владеет способностью оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных опыта проектирования и строительства и творчески переосмыслять этот опыт при разработки архитектурно-градостроительной концепции;
	Базовый	ИДК ПК-3.2 Осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства Знать: ПК-3.2/Зн1 Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; знает о важности анализа исторического опыта проектирования и строительства в предпроектном исследовании Уметь: ПК-3.2/Ум1 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства.

	Пороговый	ИДК ПК-3.2 Осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства Знать: ПК-3.2/Зн1 Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; знает о важности анализа исторического опыта проектирования и строительства в предпроектном исследовании

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Отлично	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Ум1 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические УК-1.1/Нв2 Методами правильного построения работы в соответствии с содержанием и художественной характеристикой УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Зн2 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире УК-5.1/Ум2 Умеет анализировать особенности развития российской архитектуры, градостроительства и дизайна с учетом исторических событий, технологического развития в России и мире УК-5.1/Нв2 Владеет способностью понимать значение архитектуры России изучаемого периода в мировой истории. УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.2/Ум3 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных УК-1.2/Нв1 Навыками самообучения

		УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн4 Законы профессиональной этики; Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. УК-5.2/Ум4 Соблюдать законы профессиональной этики; Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; УК-5.2/Нв3 Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.3/Ум3 Использовать библиографические и иконографические источники УК-1.3/Нв2 Навыками выстраивания логичной структуры аргументации, с применением философского понятийного аппарата УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; УК-5.3/Ум3 Принять на себя нравственные обязательства уважительного отношения к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.3/Нв3 Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества и архитектуры для формирования гражданской позиции и ведения уважительного диалога в целях решения личных и профессиональных задач. УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.4/Нв2 Методами поиска, сбора и обработки информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры УК-1.5/Ум5 Анализировать архитектурные объекты как отражение мировоззренческих и нравственных позиций их создателей УК-1.5/Нв4 Владеет техникой критического осмысления архитектурных решений в широком социально-культурном контексте

	ПК-3.2 Осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства ПК-3.2/Зн1 Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; знает о важности анализа исторического опыта проектирования и строительства в предпроектном исследовании ПК-3.2/Ум1 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства. ПК-3.2/Нв1 Владеет способностью оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных опыта проектирования и строительства и творчески переосмыслять этот опыт при разработки архитектурно-градостроительной концепции;
Хорошо	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.1/Ум1 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Зн2 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире УК-5.1/Ум2 Умеет анализировать особенности развития российской архитектуры, градостроительства и дизайна с учетом исторических событий, технологического развития в России и мире УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.2/Ум3 Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн4 Законы профессиональной этики; Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. УК-5.2/Ум4 Соблюдать законы профессиональной этики; Использовать основы исторических, философских и культорологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

	УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.3/Ум3 Использовать библиографические и иконографические источники УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; УК-5.3/Ум3 Принять на себя нравственные обязательства уважительного отношения к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры УК-1.5/Ум5 Анализировать архитектурные объекты как отражение мировоззренческих и нравственных позиций их создателей ПК-3.2 Осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства ПК-3.2/Зн1 Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; знает о важности анализа исторического опыта проектирования и строительства в предпроектном исследовании ПК-3.2/Ум1 Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства.
Удовлетворительно	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-5.1/Зн2 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн4 Законы профессиональной этики; Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры ПК-3.2 Осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства ПК-3.2/Зн1 Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; знает о важности анализа исторического опыта проектирования и строительства в предпроектном исследовании
Неудовле-творительно	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне
Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.1/Зн2 Знает особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна со второй половины XIXвв до конца XXвв в России и в Мире УК-5.1/Зн1 Место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов. УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн4 Законы профессиональной этики; Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн3 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн5 Социально-культурный контекст становления основных стилей и направлений современной архитектуры ПК-3.2 Осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства ПК-3.2/Зн1 Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; знает о важности анализа исторического опыта проектирования и строительства в предпроектном исследовании
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Коллоквиум Контрольная работа Реферат
Промежуточная аттестация	Контрольная работа Реферат Зачет Зачет с оценкой

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация

1	Архитектура конца IXXв.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.2	Коллоквиум Контрольная работа	Зачет Зачет с оценкой
2	Архитектура начала XXв.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.2	Коллоквиум Реферат	Зачет Зачет с оценкой
3	Архитектура середины XXв.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Коллоквиум	Зачет Зачет с оценкой
4	Архитектура второй половины XXв.	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.2	Коллоквиум Реферат	Зачет Зачет с оценкой
5	Архитектура конца XXв. начала XXIв.	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.2	Коллоквиум	Зачет Зачет с оценкой

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 6 семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, 8 семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Архитектура конца IXXв.

Контролируемые ИДК: ПК-3.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 1.1. Промышленная революция и новации в архитектуре на фоне историзма и эклектики второй половины XIX в.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 1.2. Предметно-пространственная среда – новые эстетические тенденции и массовое производство

Форма контроля/оценочное средство: Контрольная работа

Тема 1.3. Стиль модерн (сецессион, югендстиль, либерти, каталонское возрождение) в Европе

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 1.4. Историзм и модерн в США. Луис Салливан. Франк Ллойд Райт

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Раздел 2. Архитектура начала XXв.

Контролируемые ИДК: ПК-3.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 2.1. Итальянский футуризм, кубизм, русский примитивизм

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 2.2. Школа искусств и ремесел и Баухауз как комплексное обучение художников и зодчих в Германии. Группа «Де Стиль».

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 2.3. Отечественная архитектурная школа – Академия художеств, Училище живописи, ваяния и зодчества, Петербургская школа гражданских инженеров в 1900-1910-е гг.

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 2.4. Свободные художественные мастерские, ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН, архитектурный факультет МВТУ

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 2.5. Архитектура на бумаге. Конкурсы 1920-х гг. и первые советские монументы

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 2.6. Градостроительные проекты 1920-1930-х годов

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 2.7. Архитектурная практика эпохи НЭПа и Первой пятилетки

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 2.8. Европейские мастера – лидеры современной архитектуры

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 2.9. Открытие международные и заказные архитектурные конкурсы рубежа 1920-1930-х гг. в СССР

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 2.10. Ар-деко в Европе, СССР и США

Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Раздел 3. Архитектура середины XXв.

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 3.1. Генплан Москвы 1935 г. в международном контексте
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 3.2. Архитектура Германии и Италии перед Второй мировой войной
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 3.3. Архитектура Москвы 1950-х гг.
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 3.4. Восстановление и реконструкция городов СССР в 1940-1950-е гг.
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 3.5. Модернизм 1950-1960-х гг. в Европе, США и СССР
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Раздел 4. Архитектура второй половины XXв.
Контролируемые ИДК: ПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 4.1. Творчество мастеров довоенного и послевоенного модернизма на Западе
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 4.2. Архитектура советского модернизма 1960-1980-х гг.
Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 4.3. Западные и советские футурологические проекты 60-70 гг.
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Раздел 5. Архитектура конца XXв. начала XXIв.
Контролируемые ИДК: ПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 5.1. Стиль хай-тек 1980-1990-х гг.
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 5.2. Постмодернизм 1980-1990-х гг.
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 5.3. Деконструктивизм 1980-1990-х гг.
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

Тема 5.4. Новейшие тенденции рубежа XX - XXI вв.
Форма контроля/оценочное средство: Коллоквиум

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

6 семестр, Зачет
Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-5.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-1.3 УК-5.3 УК-1.4 УК-1.5 ПК-3.2
Вопросы/Задания:

1. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества.

2. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры. Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними

3. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи.

4. Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы

5. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования

6. Историзм и эклектизм как метод архитектурного творчества. Разнообразие его проявлений в архитектуре различных стран

7. Теория композиции и ее основные составляющие. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города.

8. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования.

9. Архитектура Российской империи XVIII - первой половины XIX вв. Архитектура и градостроительство Петровского времени классицизма и середины XVIII в. Русский классицизм, его выдающиеся представители. Перепланировка городов России во II половине XVIII - начале XIX вв. Образцы планировочного искусства, городские ансамбли.

8 семестр, Зачет с оценкой

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-5.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-1.3 УК-5.3 УК-1.4 УК-1.5 ПК-3.2

Вопросы/Задания:

1. Историзм и эклектизм как метод архитектурного творчества. Разнообразие его проявлений в архитектуре различных стран

2. Архитектура первых лет советской власти. Социальные утопии и поиски новых форм расселения, типов жилища, общественных зданий. Основные творческие направления

3. Послевоенное строительство. Восстановление городов, строительство крупных общественных зданий, мемориалов.

4. Социальные программы жилищного строительства, задача обеспечения каждой семьи отдельной квартирой или домом.

5. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию

6. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества.

7. Методологические проблемы современной теории архитектуры. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем.

8. Послевоенное строительство. Восстановление городов, строительство крупных общественных зданий, мемориалов

9. Проблема национального своеобразия в советской архитектуре 1970-80-х годов. Развитие региональных школ зодчества. Мастера архитектуры и их произведения. Проблемы местного своеобразия и синтеза искусств

10. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию

11. Аспекты ценности памятников архитектуры. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных памятников архитектуры и элементов зданий

12. Архитектура первых лет советской власти. Социальные утопии и поиски новых форм расселения, типов жилища, общественных зданий. Основные творческие направления.