МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектуры и ландшафта

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
16 февраля 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ПРОЕКТ «Б1.О.01.01 ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2024

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 22 з.е.
в академических часах: 792 ак.ч.

Москва, 2024

Разработчики:

Старший преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта
Шаблевич А. С.

Старший преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта
Колузаков С. В.

Старший преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта
Чернякова Н. В.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	08.02.2024, № 6

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

Знать:

УК-1.3/Зн7 Знать точное значение и разницу понятий описывающих информацию. (Факты, мнения, оценки, интерпритации и т.д.);

Уметь:

УК-1.3/Ум9 Уметь отличать факты от мнений, интерпритаций, оценок и т.д. Уметь анализировать информацию из различных источников;

Владеть:

УК-1.3/Нв7 Владеть собственной системой суждения и способностью составлять свое мнения на основе полученной информации. Владеть навыками грамотной устной и письменной речи, необходимой для аргументации своего мнения.

УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи

Знать:

УК-1.4/Зн9 Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справичные и реферативные источники.

Уметь:

УК-1.4/Ум8 Уметь использовать разные источники информации: цифровые, библиографические и иконографические.

Владеть:

УК-1.4/Нв9 Владеть навыками использования разных баз данных и поиска информации в них. (Библиотеки, Интернет)

УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Знать:

УК-1.5/Зн11 Знать основные проблемы мировоззренческого, нравственного и личностного характера в историческом развитии общества;

Уметь:

УК-1.5/Ум9 Уметь анализировать проблемы мировоззренческого, нравственного и личностного характера в историческом развитии общества на основе использования основных филосовских идей и категорий;

Владеть:

УК-1.5/Нв8 Владеть различными методами анализа проблемы мировоззренческого, нравственного и лисностного характера в историческом развитии общества на основе использования основных филосовских идей и категорий;

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.4 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы

Знать:

УК-2.4/Зн12 Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.

Уметь:

УК-2.4/Ум10 Уметь выявлять соответствующие с поставленными задачами проблемы и решать их исходя из требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм.

Владеть:

УК-2.4/Нв7 Владеть умениями и навыками архитектурного проектирования необходимыми для решения поставленных задач с учетом требований действтвующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.

УК-2.5 Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач

Знать:

УК-2.5/Зн9 Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц ОВЗ и маломобильных групп гаждан. Требоантикоррупционого законодательства; Знать зоны ответственности архитектора и специалистов смежных областей при проектировании архитектурных сооружений;

Уметь:

УК-2.5/Ум13 Уметь определять зоны ответственности архитектора и специалистов смежных областей при проектировании архитектурных сооружений; Уметь корректировать способы решения различных задач в процессе проектирования;

Владеть:

УК-2.5/Нв8 Учавствовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средсв их решения; Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия;

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

Знать:

ОПК-1.1/Зн4 Знать виды архитектурных проекций; Знать что определение понятий "архитектурная графика" и "архитектурный чертеж" и методы их изображения; Знать архитектурные формы и детали, и методы их изображения на чертеже; Знать опредения понятий "композиция" в архитектуре и "методика архитектурного проектирования"; Знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия.

Уметь:

ОПК-1.1/Ум4 Уметь применять на практике теоретические знания, полученные в рамкх изучения дисциплины; Уметь применять методы архитектурного в профессиональной деятельности; Уметь выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; Уметь анализировать различные аналоги, изучаемые в ходе работы над проектом; Уметь вести дискуссию, защищать принятые решения при работе над архитектурной идеей.

Владеть:

ОПК-1.1/Нв4 Представлять архитектурную концепцию. Учавствовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Знать:

ОПК-1.3/Зн5 Знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; Знать социально-культурные, демографические. психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; Знать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий;

Уметь:

ОПК-1.3/Ум5 Уметь анализировать и оценивать архитектурные сооружения в статьях и книгах; уметь собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектировние архитектурных объектов; уметь оценивать взаимосвязи политических, социальных, материальных и художественных сфер влияющих на проектирование; Уметь анализировать различные аналоги, изучаемые в ходе работы над проектом.

Владеть:

ОПК-1.3/Нв4 Представлять архитектурную концепцию. Учавствовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презинтаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Повышенный	ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн7 Знать точное значение и разницу понятий описывающих информацию. (Факты, мнения, оценки, интерпритации и т.д.); Уметь: УК-1.3/Ум9 Уметь отличать факты от мнений, интерпритаций, оценок и т.д. Уметь анализировать информацию из различных источников; Владеть: УК-1.3/Нв7 Владеть собственной системой суждения и способностью составлять свое мнения на основе полученной информации. Владеть навыками грамотной устной и письменной речи, необходимой для аргументации своего мнения. ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн9 Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справичные и реферативные источники. Уметь: УК-1.4/Ум8 Уметь использовать разные источники информации: цифровые, библиографические и иконографические. Владеть: УК-1.4/Нв9 Владеть навыками использования разных баз данных и поиска информации в них. (Библиотеки, Интернет) ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн11 Знать основные проблемы мировоззренческого, нравственного и личностного характера в историческом развитии общества; Уметь: УК-1.5/Ум9 Уметь анализировать проблемы мировоззренческого, нравственного и личностного характера в историческом развитии общества на основе использования основных филосовских идей и категорий;

		Владеть: УК-1.5/Нв8 Владеть различными методами анализа проблемы мировоззренческого, нравственного и лисностного характера в историческом развитии общества на основе использования основных философских идей и категорий;
	Базовый	ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн7 Знать точное значение и разницу понятий описывающих информацию. (Факты, мнения, оценки, интерпритации и т.д.); Уметь: УК-1.3/Ум9 Уметь отличать факты от мнений, интерпритаций, оценок и т.д. Уметь анализировать информацию из различных источников; ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн9 Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справичные и реферативные источники. Уметь: УК-1.4/Ум8 Уметь использовать разные источники информации: цифровые, библиографические и иконографические. ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн11 Знать основные проблемы мировоззренческого, нравственного и личностного характера в историческом развитии общества; Уметь: УК-1.5/Ум9 Уметь анализировать проблемы мировоззренческого, нравственного и личностного характера в историческом развитии общества на основе использования основных философских идей и категорий;

	Пороговый	ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн7 Знать точное значение и разницу понятий описывающих информацию. (Факты, мнения, оценки, интерпритации и т.д.); ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн9 Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справичные и реферативные источники. ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн11 Знать основные проблемы мировоззренческого, нравственного и личностного характера в историческом развитии общества;
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Повышенный	ИДК УК-2.4 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы Знать: УК-2.4/Зн12 Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства. Уметь: УК-2.4/Ум10 Уметь выявлять соответствующие с поставленными задачами проблемы и решать их исходя из требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм. Владеть: УК-2.4/Нв7 Владеть умениями и навыками архитектурного проектирования необходимыми для решения поставленных задач с учетом требований действтвующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.

		ИДК УК-2.5 Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач Знать: УК-2.5/Зн9 Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц ОВЗ и маломобильных групп гаждан. Требоантикоррупционого законодательства; Знать зоны ответственности архитектора и специалистов смежных областей при проектировании архитектурных сооружений; Уметь: УК-2.5/Ум13 Уметь определять зоны ответственности архитектора и специалистов смежных областей при проектировании архитектурных сооружений; Уметь корректировать способы решения различных задач в процессе проектирования; Владеть: УК-2.5/Нв8 Учавствовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средсв их решения; Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия;
	Базовый	ИДК УК-2.4 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы Знать: УК-2.4/Зн12 Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства. Уметь: УК-2.4/Ум10 Уметь выявлять соответствующие с поставленными задачами проблемы и решать их исходя из требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм.

		ИДК УК-2.5 Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач Знать: УК-2.5/Зн9 Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц ОВЗ и маломобильных групп гаждан. Требоантикоррупционого законодательства; Знать зоны ответственности архитектора и специалистов смежных областей при проектировании архитектурных сооружений; Уметь: УК-2.5/Ум13 Уметь определять зоны ответственности архитектора и специалистов смежных областей при проектировании архитектурных сооружений; Уметь корректировать способы решения различных задач в процессе проектирования;
	Пороговый	ИДК УК-2.4 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы Знать: УК-2.4/Зн12 Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства. ИДК УК-2.5 Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач Знать: УК-2.5/Зн9 Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц ОВЗ и маломобильных групп гаждан. Требоантикоррупционого законодательства; Знать зоны ответственности архитектора и специалистов смежных областей при проектировании архитектурных сооружений;

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Повышенный	ИДК ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования Знать: ОПК-1.1/Зн4 Знать виды архитектурных проекций; Знать что определение понятий "архитектурная графика" и "архитектурный чертеж" и методы их изображения; Знать архитектурные формы и детали, и методы их изображения на чертеже; Знать опредения понятий "композиция" в архитектуре и "методика архитектурного проектирования"; Знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия. Уметь: ОПК-1.1/Ум4 Уметь применять на практике теоретические знания, полученные в рамкх изучения дисциплины; Уметь применять методы архитектурного в профессиональной деятельности; Уметь выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; Уметь анализировать различные аналоги, изучаемые в ходе работы над проектом; Уметь вести дискуссию, защищать принятые решения при работе над архитектурной идеей. Владеть: ОПК-1.1/Нв4 Представлять архитектурную концепцию. Учавствовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ИДК ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой Знать: ОПК-1.3/Зн5 Знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; Знать социально-культурные, демографические. психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; Знать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий;

		Уметь: ОПК-1.3/Ум5 Уметь анализировать и оценивать архитектурные сооружения в статьях и книгах; уметь собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектировние архитектурных объектов; уметь оценивать взаимосвязи политических, социальных, материальных и художественных сфер влияющих на проектирование; Уметь анализировать различные аналоги, изучаемые в ходе работы над проектом. Владеть: ОПК-1.3/Нв4 Представлять архитектурную концепцию. Учавствовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презинтаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
	Базовый	ИДК ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования Знать: ОПК-1.1/Зн4 Знать виды архитектурных проекций; Знать что определение понятий "архитектурная графика" и "архитектурный чертеж" и методы их изображения; Знать архитектурные формы и детали, и методы их изображения на чертеже; Знать опредения понятий "композиция" в архитектуре и "методика архитектурного проектирования"; Знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия. Уметь: ОПК-1.1/Ум4 Уметь применять на практике теоретические знания, полученные в рамкх изучения дисциплины; Уметь применять методы архитектурного в профессиональной деятельности; Уметь выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; Уметь анализировать различные аналоги, изучаемые в ходе работы над проектом; Уметь вести дискуссию, защищать принятые решения при работе над архитектурной идеей.

		ИДК ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой Знать: ОПК-1.3/Зн5 Знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; Знать социально-культурные, демографические. психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; Знать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий; Уметь: ОПК-1.3/Ум5 Уметь анализировать и оценивать архитектурные сооружения в статьях и книгах; уметь собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектировние архитектурных объектов; уметь оценивать взаимосвязи политических, социальных, материальных и художественных сфер влияющих на проектирование; Уметь анализировать различные аналоги, изучаемые в ходе работы над проектом.
	Пороговый	ИДК ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования Знать: ОПК-1.1/Зн4 Знать виды архитектурных проекций; Знать что определение понятий "архитектурная графика" и "архитектурный чертеж" и методы их изображения; Знать архитектурные формы и детали, и методы их изображения на чертеже; Знать опредения понятий "композиция" в архитектуре и "методика архитектурного проектирования"; Знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия.

		ИДК ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой Знать: ОПК-1.3/Зн5 Знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; Знать социально-культурные, демографические. психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; Знать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий;

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Отлично	УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн7 Знать точное значение и разницу понятий описывающих информацию. (Факты, мнения, оценки, интерпритации и т.д.); УК-1.3/Ум9 Уметь отличать факты от мнений, интерпритаций, оценок и т.д. Уметь анализировать информацию из различных источников; УК-1.3/Нв7 Владеть собственной системой суждения и способностью составлять свое мнения на основе полученной информации. Владеть навыками грамотной устной и письменной речи, необходимой для аргументации своего мнения. УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн9 Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справичные и реферативные источники. УК-1.4/Ум8 Уметь использовать разные источники информации: цифровые, библиографические и иконографические. УК-1.4/Нв9 Владеть навыками использования разных баз данных и поиска информации в них. (Библиотеки, Интернет)

		УК-2.4 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы УК-2.4/Зн12 Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства. УК-2.4/Ум10 Уметь выявлять соответствующие с поставленными задачами проблемы и решать их исходя из требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм. УК-2.4/Нв7 Владеть умениями и навыками архитектурного проектирования необходимыми для решения поставленных задач с учетом требований действтвующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства. УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн11 Знать основные проблемы мировоззренческого, нравственного и личностного характера в историческом развитии общества; УК-1.5/Ум9 Уметь анализировать проблемы мировоззренческого, нравственного и личностного характера в историческом развитии общества на основе использования основных филосовских идей и категорий; УК-1.5/Нв8 Владеть различными методами анализа проблемы мировоззренческого, нравственного и лисностного характера в историческом развитии общества на основе использования основных филосовских идей и категорий; УК-2.5 Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач УК-2.5/Зн9 Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц ОВЗ и маломобильных групп гаждан. Требоантикоррупционого законодательства; Знать зоны ответственности архитектора и специалистов смежных областей при проектировании архитектурных сооружений; УК-2.5/Ум13 Уметь определять зоны ответственности архитектора и специалистов смежных областей при проектировании архитектурных сооружений; Уметь корректировать способы решения различных задач в процессе проектирования; УК-2.5/Нв8 Учавствовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средсв их решения; Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия;

	ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования ОПК-1.1/Зн4 Знать виды архитектурных проекций; Знать что определение понятий "архитектурная графика" и "архитектурный чертеж" и методы их изображения; Знать архитектурные формы и детали, и методы их изображения на чертеже; Знать опредения понятий "композиция" в архитектуре и "методика архитектурного проектирования"; Знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия. ОПК-1.1/Ум4 Уметь применять на практике теоретические знания, полученные в рамкх изучения дисциплины; Уметь применять методы архитектурного в профессиональной деятельности; Уметь выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; Уметь анализировать различные аналоги, изучаемые в ходе работы над проектом; Уметь вести дискуссию, защищать принятые решения при работе над архитектурной идеей. ОПК-1.1/Нв4 Представлять архитектурную концепцию. Учавствовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой ОПК-1.3/Зн5 Знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; Знать социально-культурные, демографические. психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; Знать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий; ОПК-1.3/Ум5 Уметь анализировать и оценивать архитектурные сооружения в статьях и книгах; уметь собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектировние архитектурных объектов; уметь оценивать взаимосвязи политических, социальных, материальных и художественных сфер влияющих на проектирование; Уметь анализировать различные аналоги, изучаемые в ходе работы над проектом. ОПК-1.3/Нв4 Представлять архитектурную концепцию. Учавствовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презинтаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Хорошо	УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн7 Знать точное значение и разницу понятий описывающих информацию. (Факты, мнения, оценки, интерпритации и т.д.); УК-1.3/Ум9 Уметь отличать факты от мнений, интерпритаций, оценок и т.д. Уметь анализировать информацию из различных источников;

		УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн9 Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справичные и реферативные источники. УК-1.4/Ум8 Уметь использовать разные источники информации: цифровые, библиографические и иконографические. УК-2.4 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы УК-2.4/Зн12 Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства. УК-2.4/Ум10 Уметь выявлять соответствующие с поставленными задачами проблемы и решать их исходя из требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм. УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн11 Знать основные проблемы мировоззренческого, нравственного и личностного характера в историческом развитии общества; УК-1.5/Ум9 Уметь анализировать проблемы мировоззренческого, нравственного и личностного характера в историческом развитии общества на основе использования основных филосовских идей и категорий; УК-2.5 Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач УК-2.5/Зн9 Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц ОВЗ и маломобильных групп гаждан. Требоантикоррупционого законодательства; Знать зоны ответственности архитектора и специалистов смежных областей при проектировании архитектурных сооружений; УК-2.5/Ум13 Уметь определять зоны ответственности архитектора и специалистов смежных областей при проектировании архитектурных сооружений; Уметь корректировать способы решения различных задач в процессе проектирования;

	ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования ОПК-1.1/Зн4 Знать виды архитектурных проекций; Знать что определение понятий "архитектурная графика" и "архитектурный чертеж" и методы их изображения; Знать архитектурные формы и детали, и методы их изображения на чертеже; Знать опредения понятий "композиция" в архитектуре и "методика архитектурного проектирования"; Знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия. ОПК-1.1/Ум4 Уметь применять на практике теоретические знания, полученные в рамкх изучения дисциплины; Уметь применять методы архитектурного в профессиональной деятельности; Уметь выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; Уметь анализировать различные аналоги, изучаемые в ходе работы над проектом; Уметь вести дискуссию, защищать принятые решения при работе над архитектурной идеей. ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой ОПК-1.3/Зн5 Знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; Знать социально-культурные, демографические. психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; Знать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий; ОПК-1.3/Ум5 Уметь анализировать и оценивать архитектурные сооружения в статьях и книгах; уметь собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектировние архитектурных объектов; уметь оценивать взаимосвязи политических, социальных, материальных и художественных сфер влияющих на проектирование; Уметь анализировать различные аналоги, изучаемые в ходе работы над проектом.
Удовлетворительно	УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн7 Знать точное значение и разницу понятий описывающих информацию. (Факты, мнения, оценки, интерпритации и т.д.); УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн9 Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справичные и реферативные источники. УК-2.4 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы УК-2.4/Зн12 Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства. УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн11 Знать основные проблемы мировоззренческого, нравственного и личностного характера в историческом развитии общества;

	УК-2.5 Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач УК-2.5/Зн9 Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц ОВЗ и маломобильных групп гаждан. Требоантикоррупционого законодательства; Знать зоны ответственности архитектора и специалистов смежных областей при проектировании архитектурных сооружений; ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию с использованием традиционных средств и средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования ОПК-1.1/Зн4 Знать виды архитектурных проекций; Знать что определение понятий "архитектурная графика" и "архитектурный чертеж" и методы их изображения; Знать архитектурные формы и детали, и методы их изображения на чертеже; Знать опредения понятий "композиция" в архитектуре и "методика архитектурного проектирования"; Знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия. ОПК-1.3 Анализирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой ОПК-1.3/Зн5 Знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; Знать социально-культурные, демографические. психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; Знать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий;
Неудовле-творительно	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Графическая работа Выполнение чертежей
Промежуточная аттестация	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Изучение архитектурного сооружения. Графическая подача архитектурного чертежа в технике отмывки	УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3	Графическая работа	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен

2	Понятия «ордер» и «тектоника» на основе сравнения двух ордерных систем	УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3	Графическая работа Выполнение чертежей	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен
3	Изучение архитектурной детали. Графическая подача архитектурного чертежа в технике отмывки	УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3	Графическая работа	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен
4	Понятие и роль шрифта в архитектуре	УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3	Графическая работа	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен
5	Изучение архитектурного сооружения и его перспективы как архитектурной проекции	УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3	Графическая работа	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен
6	Архитектурное сооружение, выполненное в деревянных конструкциях. Мост, беседка, навес. Работа над курсовым проектом «Архитектурное сооружение, выполненное в де-ревянных конструкциях».	УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3	Графическая работа	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен
7	Индивидуальный жилой дом на одну семью. Работа над курсовым проектом «Индиви-дуальный жилой дом на одну семью».	УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3	Графическая работа	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен
8	Интерьер индивидуального жилого дома на одну семью. Работа над курсовым проектом «Интерьер фрагмента индивидуального жилого дома на одну семью».	УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3	Графическая работа	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен

9	Блокированный жилой дом. Курсовой проект «Блокированный жилой дом, выполненный в эскизной технике».	УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3	Графическая работа	Курсовой проект 2 Курсовой проект Зачет с оценкой Экзамен

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 2, 1 семестр.

Курсовой проект 2 оценивается у всех студентов одновременно на общегрупповом просмотре. Оценка ставится на основнии просмотра работ и критериев оценивания курсового проекта.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, 1 семестр.

Курсовой проект 1 оценивается у всех студентов одновременно на общегрупповом просмотре. Оценка ставится на основнии просмотра работ и критериев оценивания курсового проекта.

Промежуточная аттестация: Экзамен, 1 семестр.

Промежуточная аттестация проводится как общий просмотр всех практических работ выполненных за семестр. Также может быть проведена контрольная самотоятельная работа (клаузура).

Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифмитическое значение отметок за курсовые проекты и практические работы, выполненные в течении семестра.

При проведении оценивания по практическим заданиям, указанным в рабочей программе, учитываются результаты текущего контроля, так как контроль освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования» осуществляется по каждому практическому заданию в течение всего периода обучения.

Каждая практическая работа, должна быть представлена на консультацию преподавалю в ходе выполнения не менее 5-6 раз (на этапе эскизов, в момент перехода от эскизов к чистовику, в ходе выполнения чистовика, в ходе обводки и графической подачи работы, и перед завершением, на этапе оформления чертежа). Работы, выполненные без промежуточных консультаций, могут не рассматриваться и не учитываться как выполненные. В случае сомнений в авторстве представленных работ на промежуточную аттестацию, обучающемуся может быть выдано короткое задание на 20-40 минут, с дальнейшим рассмотрением комиссией. В ходе проведения промежуточной аттестации, обучающемуся могу быть заданы дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 2, 2 семестр.

Курсовой проект 2 оценивается у всех студентов одновременно на общегрупповом просмотре. Оценка ставится на основнии просмотра работ и критериев оценивания курсового проекта.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, 2 семестр.

Курсовой проект оценивается у всех студентов одновременно на общегрупповом просмотре. Оценка ставится на основнии просмотра работ и критериев оценивания курсового проекта.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, 2 семестр.

Промежуточная аттестация проводится как индивидуальная защита каждым студентом одного из выполненных в течении учебного года (семестр 1 и семест 2) проектов. Также в ходе проведения защиты студент предоставляет на рассмотрение портфолио работ выполненных за прошедший учебный год по дисциплинам "основы архитектурного проектирования" и "композиционное моделирование".

Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифмитическое значение отметок за курсовые проекты и практические работы, выполненные в течении семестра и оценки за портфолио и защиту проекта на экзамене.

При проведении оценивания по практическим заданиям, указанным в рабочей программе, учитываются результаты текущего контроля, так как контроль освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования» осуществляется по каждому практическому заданию в течение всего периода обучения.

Каждая практическая работа, должна быть представлена на консультацию преподавалю в ходе выполнения не менее 5-6 раз (на этапе эскизов, в момент перехода от эскизов к чистовику, в ходе выполнения чистовика, в ходе обводки и графической подачи работы, и перед завершением, на этапе оформления чертежа). Работы, выполненные без промежуточных консультаций, могут не рассматриваться и не учитываться как выполненные.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 2, 3 семестр.

Курсовой проект 2 оценивается у всех студентов одновременно на общегрупповом просмотре. Оценка ставится на основнии просмотра работ и критериев оценивания курсового проекта.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, 3 семестр.

Курсовой проект оценивается у всех студентов одновременно на общегрупповом просмотре. Оценка ставится на основнии просмотра работ и критериев оценивания курсового проекта.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, 3 семестр.

Промежуточная аттестация проводится как индивидуальная защита каждым студентом одного из выполненных в течении учебного года (семестр 1 и семест 2) проектов. Также в ходе проведения защиты студент предоставляет на рассмотрение портфолио работ выполненных за прошедший учебный год по дисциплинам "основы архитектурного проектирования" и "композиционное моделирование".

Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифмитическое значение отметок за курсовые проекты и практические работы, выполненные в течении семестра и оценки за портфолио и защиту проекта на экзамене.

При проведении оценивания по практическим заданиям, указанным в рабочей программе,

учитываются результаты текущего контроля, так как контроль освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования» осуществляется по каждому практическому заданию в течение всего периода обучения.

Каждая практическая работа, должна быть представлена на консультацию преподавалю в ходе выполнения не менее 5-6 раз (на этапе эскизов, в момент перехода от эскизов к чистовику, в ходе выполнения чистовика, в ходе обводки и графической подачи работы, и перед завершением, на этапе оформления чертежа). Работы, выполненные без промежуточных консультаций, могут не рассматриваться и не учитываться как выполненные.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 2, 4 семестр.
Курсовой проект 2 оценивается у всех студентов одновременно на общегрупповом просмотре. Оценка ставится на основнии просмотра работ и критериев оценивания курсового проекта.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, 4 семестр.
Курсовой проект оценивается у всех студентов одновременно на общегрупповом просмотре. Оценка ставится на основнии просмотра работ и критериев оценивания курсового проекта.

Промежуточная аттестация: Экзамен, 4 семестр.
Промежуточная аттестация проводится как индивидуальная защита каждым студентом одного из выполненных в течении учебного года (семестр 1 и семест 2) проектов. Также в ходе проведения защиты студент предоставляет на рассмотрение портфолио работ выполненных за прошедший учебный год по дисциплинам "основы архитектурного проектирования" и "композиционное моделирование".

Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифмитическое значение отметок за курсовые проекты и практические работы, выполненные в течении семестра и оценки за портфолио и защиту проекта на экзамене.

При проведении оценивания по практическим заданиям, указанным в рабочей программе, учитываются результаты текущего контроля, так как контроль освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования» осуществляется по каждому практическому заданию в течение всего периода обучения.

Каждая практическая работа, должна быть представлена на консультацию преподавалю в ходе выполнения не менее 5-6 раз (на этапе эскизов, в момент перехода от эскизов к чистовику, в ходе выполнения чистовика, в ходе обводки и графической подачи работы, и перед завершением, на этапе оформления чертежа). Работы, выполненные без промежуточных консультаций, могут не рассматриваться и не учитываться как выполненные.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Изучение архитектурного сооружения. Графическая подача архитектурного чертежа в технике отмывки
Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.3 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5

Тема 1.1. Свето-теневая подача архитектурных чертежей в технике отмывка тушью.
Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа
Вопросы/Задания:
1. Под каким углом к плану и фасаду следует строить тени на тональной подаче архитектурного чертежа и почему?

Тема 1.2. Светотеневая подача фасада архитектурного сооружения в технике отмывка тушью.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Какой метод построения теней на чертежах чаще всегоиспользуют архитекторы?

Тема 1.3. Графическая подача архитектурного чертежа в технике отмывка тушью.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите основные виды подачи архитектурного чертежа.

Тема 1.4. Детальное изучение техники отмывка тушью для графической подачи архитектурного чертежа.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Чертеж под отмывку нужно обводить тушью ?

Раздел 2. Понятия «ордер» и «тектоника» на основе сравнения двух ордерных систем

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.3 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5

Тема 2.1. Архитектурный ордер. История происхождения и применения в архитектуре.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Сколько было основных архитектурных ордеров в Древней Греции?

Тема 2.2. Три греческих архитектурных ордера ордера.

Форма контроля/оценочное средство: Выполнение чертежей

Вопросы/Задания:

1. Какие бывают виды каннелюр?

Тема 2.3. Пять римских архитектурных ордеров.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Что такое энтазис в архитктурном ордере?

Тема 2.4. Сравнение архитектурных ордеров.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите 3 основных элемента ордера.

Тема 2.5. Карандашная графика в архитектурной подаче чертежей.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Расскажите про 3 типа линий обводки.

Тема 2.6. Модульная система измерения архитектурного ордера.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите декоративный элемент фриза дорического архитектурного ордера.

Раздел 3. Изучение архитектурной детали. Графическая подача архитектурного чертежа в технике отмывки

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.3 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5

Тема 3.1. Детали в архитектурном сооружении.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Перечислите основные виды архитектурных деталей:

Тема 3.2. Свето-теневая подача чертежа детали архитектурного сооружения в технике отмывка тушью.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Какой метод построения теней чаще всего используют для построения теней на луковичном куполе?

Раздел 4. Понятие и роль шрифта в архитектуре

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.3 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5

Тема 4.1. Шрифты в архитектуре.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Используют ли шрифт в архитектурных сооружениях?

Тема 4.2. Проектирование шрифтовой композиции в современной архитектуре.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Из каких строительных материалов исполняют шрифты в современной архитектуре?

Тема 4.3. Виды графической подачи архитектурного чертежа.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите основные виды графической подачи архитектурного чертежа.

Тема 4.4. Графическая подача проекта шрифтовой композиции.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите известные примеры шрифта в архитектуре.

Раздел 5. Изучение архитектурного сооружения и его перспективы как архитектурной проекции

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.3 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5

Тема 5.1. Перспективное изображение архитектурного сооружения в графической подаче архитектурного проекта.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите основные виды перспективной проекции.

Тема 5.2. Свето-теневая подача перспективного изображения архитектурного сооружения в технике отмывка тушью.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. На какой высоте следует располагать лунию горизонта для наиболее наглядного изображения перспективы здания.

Раздел 6. Архитектурное сооружение, выполненное в деревянных конструкциях. Мост, беседка, навес. Работа над курсовым проектом «Архитектурное сооружение, выполненное в де-ревянных конструкциях».

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.3 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5

Тема 6.1. Памятный знак и монумент в архитектуре.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Тема 6.2. Проектирование памятного знака или монумента в современной архитектуре.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Тема 6.3. Лекция о композиции и графической подаче архитектурного проекта.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Тема 6.4. Графическая подача чертежей памятного знака или монумента.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Раздел 7. Индивидуальный жилой дом на одну семью. Работа над курсовым проектом «Индиви-дуальный жилой дом на одну семью».

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.3 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5

Тема 7.1. Деревянные конструкции в архитектуре.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите максимально допустимую величену пролета в конструкциях их натурального дерева.

Тема 7.2. Выбор и анализ пространства наиболее подходящего для проектирования деревянных конструкций.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Как назвается основной несущий горизонтальный элемент в деревянных конструкциях.

Тема 7.3. Композиция и графическая подача архитектурного проекта сооружений, выполненных в деревянных конструкциях.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Что такое лага?

Тема 7.4. Проектирование архитектурного сооружения, выполненного в деревянных конструкциях.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Что такое стропилла?

Раздел 8. Интерьер индивидуального жилого дома на одну семью. Работа над курсовым проектом «Интерьер фрагмента индивидуального жилого дома на одну семью».

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.3 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5

Тема 8.1. Индивидуальный жилой дом на одну семью.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите основные виды жилья.

Тема 8.2. Анализ участка для проектирования жилого дома на одну семью. Начало проектирования жилого дома на одну семью.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите основной принцип зонирования индивидуального жилого дома.

Тема 8.3. Композиция и графической подача архитектурного проекта жилого дома на одну семью.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите отличие санузла минимум от санузла максимум.

Тема 8.4. Проектирование и подача проекта жилого дома на одну семью.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Что такое мастер-спальня или главная спальня в доме?

Раздел 9. Блокированный жилой дом. Курсовой проект «Блокированный жилой дом, выполненный в эскизной технике».

Контролируемые ИДК: ОПК-1.1 ОПК-1.3 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-2.4 УК-2.5

Тема 9.1. Интерьер жилого дома на одну семью.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите основные зоны в гостиной жилого дома.

Тема 9.2. Проектирование выразительного образа пространства интерьера жилого дома на одну семью.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. В современном жилом доме кухня обязательно должна быть отдельным пространством?

Тема 9.3. Композиция, графическая подача или подача в макете архитектурного проекта интерьера жилого дома на одну семью.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите основные виды графической подачи чертежа.

Тема 9.4. Разработка макета или чертежей интерьера жилого дома на одну семью.

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Назовите основное правило проектирования кухни.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

1 семестр, Экзамен

Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-1.4 УК-2.4 УК-1.5 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3

Вопросы/Задания:

1. Какие архитектурные ордера самые строиные по пропорциям?

1 семестр, Курсовой проект

Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-1.4 УК-2.4 УК-1.5 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3

Вопросы/Задания:

1. Назовите основные 5 видов Римских архитектурных ордеров.

1 семестр, Курсовой проект 2

Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-1.4 УК-2.4 УК-1.5 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3

Вопросы/Задания:

1. Расскажите про основные закономерности воздушной перспективы.

2 семестр, Зачет с оценкой

Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-1.4 УК-2.4 УК-1.5 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3

Вопросы/Задания:

2. На какой высоте рекомендуется располагать линию горизонта в перспективной проекции для достижения наиболее наглядного изображения.

2 семестр, Курсовой проект

Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-1.4 УК-2.4 УК-1.5 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3

Вопросы/Задания:

4. Назовите самые распространенные виды архитектурных деталей.

2 семестр, Курсовой проект 2

Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-1.4 УК-2.4 УК-1.5 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3

Вопросы/Задания:

4. Назовите основные виды построения перспективы и для каких видов архитектурных проектов они наиболее хорошо подходят.

3 семестр, Зачет с оценкой

Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-1.4 УК-2.4 УК-1.5 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3

Вопросы/Задания:

1. Назовите формулу расчета ступенек. Моксимальное количество ступенек в одном марше лестницы.

3 семестр, Курсовой проект
Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-1.4 УК-2.4 УК-1.5 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3
Вопросы/Задания:

2. Назовите основные виды открытого архитектурного пространства.

3 семестр, Курсовой проект 2
Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-1.4 УК-2.4 УК-1.5 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3
Вопросы/Задания:

2. Расскажите об устройстве деревянной кровли.

4 семестр, Экзамен
Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-1.4 УК-2.4 УК-1.5 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3
Вопросы/Задания:

2. Назовите основные типы жилья в порядке возрастания комфорта жизни в них.

Существует несколько типов жилья:
1. Кваритра в многоквартирном доме. Считается самым не комфортным типом жилья, из-за большого количества соседей и большой плотности заселения.
2. Блокированный жилой дом. Считется более комфортным типом жилья так как соседи есть только с двух сторон дома. При доме есть участок земли с садом.
3. Индивидкальный жилой дом на одну семью. Считается самым комфортным типом жилья, так как у семьи минимальное количество соседей и участок земли, который окружает дом со всех сторон.

4 семестр, Курсовой проект
Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-1.4 УК-2.4 УК-1.5 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3
Вопросы/Задания:

3. Назовите основной принцип разделения шумной и тихой зоны в жилом доме.

4 семестр, Курсовой проект 2
Контролируемые ИДК: УК-1.3 УК-1.4 УК-2.4 УК-1.5 УК-2.5 ОПК-1.1 ОПК-1.3
Вопросы/Задания:

3. Назовите главное помещение жилого дома.