



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра архитектуры и ландшафта



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
А. Л. Степанченко
24 марта 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
ОБЩЕ-ГУМАНИТАРНЫЙ
«Б1.О.04.10 ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2023

Срок получения образования: 5 лет

Объем:
в зачетных единицах: 6 з.е.
в академических часах: 216 ак.ч.

Москва, 2023

Разработчики:

Преподаватель кафедры Архитектуры и ландшафта Боголюбова
Ю. Д.

Доцент кафедры Архитектуры и ландшафта, к.н. Борис А. Г.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями
ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом
Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительств а	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	13.12.2022, № 3-22/23

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

Знать:

УК-1.1/Зн3 Основные требования и критерии оценки цветовой изобразительной композиции

Уметь:

УК-1.1/Ум2 Определять средства решения цветовой изобразительной композиции

УК-1.1/Ум7 Классифицировать и анализировать информацию, для дальнейшего её использования в профессиональной деятельности.

Владеть:

УК-1.1/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.1/Нв2 Методами правильного построения работы в соответствии с содержанием и художественной характеристикой

УК-1.1/Нв5 Навыками поиска информации по заданным критериям

УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

Знать:

УК-1.2/Зн2 Возможности использования знаний в области живописи в архитектурном творчестве

Уметь:

УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

УК-1.2/Ум2 Анализировать колористический контекст в среде проектирования

Владеть:

УК-1.2/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.2/Нв2 Методом конструктивного анализа и средствами художественно-графического оформления для создания наглядных демонстраций

УК-1.2/Нв3 Методикой организации рабочего процесса для выработки творческого решения в области синтеза пространственных искусств в архитектуре

УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

Знать:

УК-1.3/Зн2 Основы взаимосвязей цветовой и пластической структур в архитектуре

Уметь:

УК-1.3/Ум2 Выбрать алгоритм решения задачи по созданию цветовой композиции

УК-1.3/Ум3 Использовать библиографические и иконографические источники

Владеть:

УК-1.3/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.3/Нв4 Навыками поиска информации по заданным критериям

УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи

Знать:

УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

Уметь:

УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Владеть:

УК-1.4/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.4/Нв2 Методами поиска, сбора и обработки информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач

УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Знать:

УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп

Уметь:

УК-1.5/Ум2 Анализировать пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера с учётом социально-культурного контекста

Владеть:

УК-1.5/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.5/Нв3 Навыками поиска информации по заданным критериям

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн2 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;

УК-5.2/Зн5 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий

Уметь:

УК-5.2/Ум1 Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции

УК-5.2/Ум6 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

Владеть:

УК-5.2/Нв1 Навыками самообучения

УК-5.2/Нв3 Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

УК-5.2/Нв5 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин

Уметь:

УК-5.3/Ум1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

Владеть:

УК-5.3/Нв1 Навыками самообучения

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Повышенный	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн3 Основные требования и критерии оценки цветовой изобразительной композиции Уметь: УК-1.1/Ум2 Определять средства решения цветовой изобразительной композиции УК-1.1/Ум7 Классифицировать и анализировать информацию, для дальнейшего её использования в профессиональной деятельности. Владеть: УК-1.1/Нв1 Навыками самообучения УК-1.1/Нв2 Методами правильного построения работы в соответствии с содержанием и художественной характеристикой УК-1.1/Нв5 Навыками поиска информации по заданным критериям ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн2 Возможности использования знаний в области живописи в архитектурном творчестве Уметь: УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.2/Ум2 Анализировать колористический контекст в среде проектирования Владеть: УК-1.2/Нв1 Навыками самообучения УК-1.2/Нв2 Методом конструктивного анализа и средствами художественно-графического оформления для создания наглядных демонстраций

УК-1.2/Нв3 Методикой организации рабочего процесса для выработки творческого решения в области синтеза пространственных искусств в архитектуре

ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

Знать:

УК-1.3/Зн2 Основы взаимосвязей цветовой и пластической структур в архитектуре

Уметь:

УК-1.3/Ум2 Выбрать алгоритм решения задачи по созданию цветовой композиции

УК-1.3/Ум3 Использовать библиографические и иконографические источники

Владеть:

УК-1.3/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.3/Нв4 Навыками поиска информации по заданным критериям

ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи

Знать:

УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

Уметь:

УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Владеть:

УК-1.4/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.4/Нв2 Методами поиска, сбора и обработки информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач

ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Знать:

УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп

	Уметь: УК-1.5/Ум2 Анализировать пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера с учётом социально-культурного контекста Владеть: УК-1.5/Нв1 Навыками самообучения УК-1.5/Нв3 Навыками поиска информации по заданным критериям
Базовый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн3 Основные требования и критерии оценки цветовой изобразительной композиции Уметь: УК-1.1/Ум2 Определять средства решения цветовой изобразительной композиции УК-1.1/Ум7 Классифицировать и анализировать информацию, для дальнейшего её использования в профессиональной деятельности. ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн2 Возможности использования знаний в области живописи в архитектурном творчестве Уметь: УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.2/Ум2 Анализировать колористический контекст в среде проектирования ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн2 Основы взаимосвязей цветовой и пластической структур в архитектуре Уметь: УК-1.3/Ум2 Выбрать алгоритм решения задачи по созданию цветовой композиции УК-1.3/Ум3 Использовать библиографические и иконографические источники

	ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические Уметь: УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп Уметь: УК-1.5/Ум2 Анализировать пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера с учётом социально-культурного контекста
Пороговый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн3 Основные требования и критерии оценки цветовой изобразительной композиции ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн2 Возможности использования знаний в области живописи в архитектурном творчестве ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн2 Основы взаимосвязей цветовой и пластической структур в архитектуре

		ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Повышенный	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн2 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; УК-5.2/Зн5 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий Уметь: УК-5.2/Ум1 Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции УК-5.2/Ум6 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций Владеть: УК-5.2/Нв1 Навыками самообучения УК-5.2/Нв3 Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; УК-5.2/Нв5 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

	ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин Уметь: УК-5.3/Ум1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе Владеть: УК-5.3/Нв1 Навыками самообучения
Базовый	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн2 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; УК-5.2/Зн5 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий Уметь: УК-5.2/Ум1 Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции УК-5.2/Ум6 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин Уметь: УК-5.3/Ум1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

	Пороговый ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн2 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; УК-5.2/Зн5 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин
--	--

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Отлично	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн3 Основные требования и критерии оценки цветовой изобразительной композиции УК-1.1/Ум2 Определять средства решения цветовой изобразительной композиции УК-1.1/Ум7 Классифицировать и анализировать информацию, для дальнейшего её использования в профессиональной деятельности. УК-1.1/Нв1 Навыками самообучения УК-1.1/Нв2 Методами правильного построения работы в соответствии с содержанием и художественной характеристикой УК-1.1/Нв5 Навыками поиска информации по заданным критериям

УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

УК-1.2/Зн2 Возможности использования знаний в области живописи в архитектурном творчестве

УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

УК-1.2/Ум2 Анализировать колористический контекст в среде проектирования

УК-1.2/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.2/Нв2 Методом конструктивного анализа и средствами художественно-графического оформления для создания наглядных демонстраций

УК-1.2/Нв3 Методикой организации рабочего процесса для выработки творческого решения в области синтеза пространственных искусств в архитектуре

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

УК-5.2/Зн2 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;

УК-5.2/Зн5 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий

УК-5.2/Ум1 Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции

УК-5.2/Ум6 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

УК-5.2/Нв1 Навыками самообучения

УК-5.2/Нв3 Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

УК-5.2/Нв5 Навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций

УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

УК-1.3/Зн2 Основы взаимосвязей цветовой и пластической структур в архитектуре

УК-1.3/Ум2 Выбрать алгоритм решения задачи по созданию цветовой композиции

УК-1.3/Ум3 Использовать библиографические и иконографические источники

УК-1.3/Нв1 Навыками самообучения

УК-1.3/Нв4 Навыками поиска информации по заданным критериям

	УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-5.3/Ум1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе УК-5.3/Нв1 Навыками самообучения УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.4/Нв1 Навыками самообучения УК-1.4/Нв2 Методами поиска, сбора и обработки информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп УК-1.5/Ум2 Анализировать пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера с учётом социально-культурного контекста УК-1.5/Нв1 Навыками самообучения УК-1.5/Нв3 Навыками поиска информации по заданным критериям
Хорошо	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн3 Основные требования и критерии оценки цветовой изобразительной композиции УК-1.1/Ум2 Определять средства решения цветовой изобразительной композиции УК-1.1/Ум7 Классифицировать и анализировать информацию, для дальнейшего её использования в профессиональной деятельности. УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн2 Возможности использования знаний в области живописи в архитектурном творчестве УК-1.2/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.2/Ум2 Анализировать колористический контекст в среде проектирования

	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн2 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; УК-5.2/Зн5 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий УК-5.2/Ум1 Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции УК-5.2/Ум6 Проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социально-культурным традициям различных народов на основе знания и понимания их философских и этических традиций УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн2 Основы взаимосвязей цветовой и пластической структур в архитектуре УК-1.3/Ум2 Выбрать алгоритм решения задачи по созданию цветовой композиции УК-1.3/Ум3 Использовать библиографические и иконографические источники УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-5.3/Ум1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.4/Ум1 Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп УК-1.5/Ум2 Анализировать пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера с учётом социально-культурного контекста
Удовлетворительно	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн3 Основные требования и критерии оценки цветовой изобразительной композиции УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн2 Возможности использования знаний в области живописи в архитектурном творчестве

	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн2 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; УК-5.2/Зн5 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн2 Основы взаимосвязей цветовой и пластической структур в архитектуре УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп
Неудовлетворительно	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне
Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн3 Основные требования и критерии оценки цветовой изобразительной композиции УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн2 Возможности использования знаний в области живописи в архитектурном творчестве УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн2 Основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; УК-5.2/Зн5 Социальную структуру общества, особенности социального развития своего региона и страны в целом, особенности разнообразия культур и конфессий

	УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн2 Основы взаимосвязей цветовой и пластической структур в архитектуре УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн2 Основные философские и этические концепции, социокультурные традиции различных социальных групп
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Наличие конспекта лекций Контрольная работа Реферат
Промежуточная аттестация	Контрольная работа Реферат Зачет Зачет с оценкой

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Искусство доисторическое и античное.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2 УК-5.3	Наличие конспекта лекций Контрольная работа	Зачет Зачет с оценкой
2	Начало христианского искусства и искусство средних веков.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2 УК-5.3	Наличие конспекта лекций Контрольная работа	Зачет Зачет с оценкой
3	Искусство барокко и классицизма.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2 УК-5.3	Наличие конспекта лекций Контрольная работа	Зачет Зачет с оценкой

4	Искусство XIX-XX вв.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2 УК-5.3	Наличие конспекта лекций Контрольная работа Реферат	Зачет Зачет с оценкой
5	Искусство древней Руси X – XVII вв.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2 УК-5.3	Наличие конспекта лекций Контрольная работа	Зачет Зачет с оценкой
6	Русское искусство XVIII – второй половины XIX вв.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2 УК-5.3	Наличие конспекта лекций Контрольная работа	Зачет Зачет с оценкой
7	Русское искусство конца XIX - начала XX вв.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2 УК-5.3	Наличие конспекта лекций Контрольная работа	Зачет Зачет с оценкой

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 1 семестр.

Промежуточная аттестация проводится по билетам. В каждом билете находятся 2 вопроса, для подготовки к устному ответу на них даётся 30 минут.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, 4 семестр.

Промежуточная аттестация проводится по билетам. В каждом билете находятся 3 вопроса, для подготовки к устному ответу на них даётся 30 минут.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Искусство доисторическое и античное.

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2 УК-5.3

Тема 1.1. Искусство-определения, классификация.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 1.2. Искусство палеолита, мезолита и неолита.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 1.3. Искусство Египта.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 1.4. Искусство Древней Греции.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 1.5. Искусство этрусков и Древнего Рима.

Форма контроля/оценочное средство: Контрольная работа

Раздел 2. Начало христианского искусства и искусство средних веков.

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2 УК-5.3

Тема 2.1. Искусство романики.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 2.2. Искусство готики.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 2.3. Искусство проторенессанса и ренессанса.

Форма контроля/оценочное средство: Контрольная работа

Раздел 3. Искусство барокко и классицизма.

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2 УК-5.3

Тема 3.1. Венецианская и болонская школа.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.2. Голландское искусство.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.3. Барокко.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 3.4. Классицизм.

Форма контроля/оценочное средство: Контрольная работа

Раздел 4. Искусство XIX-XX вв.

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2 УК-5.3

Тема 4.1. Академизм.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 4.2. Импрессионизм и постимпрессионизм.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 4.3. Искусство модерна и авангарда.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 4.4. Сюрреализм и постмодернизм.

Форма контроля/оценочное средство: Контрольная работа

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Раздел 5. Искусство древней Руси X – XVII вв.

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2 УК-5.3

Тема 5.1. Искусство языческой Руси.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 5.2. Канон христианского искусства.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 5.3. Искусство домонгольской Руси (XI – XIII вв.)

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 5.4. Искусство послемонгольской Руси (XIII – XV вв.)

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 5.5. Традиции и новые тенденции в искусстве конца XV – XVII веков.

Форма контроля/оценочное средство: Контрольная работа

Раздел 6. Русское искусство XVIII – второй половины XIX вв.

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2 УК-5.3

Тема 6.1. Искусство XVIII века.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 6.2. Искусство первой половины XIX века.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 6.3. Искусство середины XIX века.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 6.4. Искусство второй половины XIX века.

Форма контроля/оценочное средство: Контрольная работа

Раздел 7. Русское искусство конца XIX - начала XX вв.

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-5.2 УК-5.3

Тема 7.1. Особенности искусства конца XIX – начала XX веков и его истоки.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 7.2. Художественные кружки и объединения начала XX века.

Форма контроля/оценочное средство: Наличие конспекта лекций

Тема 7.3. Русский авангард начала XX века.

Форма контроля/оценочное средство: Контрольная работа

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

1 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-1.3 УК-5.3 УК-1.4 УК-1.5

Вопросы/Задания:

1. В каких картинах художников война трактована как несчастье и преступление перед гуманистическими ценностями?

1. "Герника" Пабло Пикассо
2. "Сатурн, пожирающий своего сына" Франсиско Гойя
3. "Весна" Сандро Боттичелли
4. "Звёздная ночь" Винсент Ван Гог

2. В каком религиозном искусстве получили распространение золотонные мозаики? Дать название конфессии.

3. В каком художественном стиле художники чаще всего обращались к пуантальной технике?

10. Есть ли разница между пропорциями изображения человеческого тела в период готики и античности?

1. да, в античности более упрощенные пропорции
2. нет, пропорции одинаковые
3. да, вытянутые пропорции человеческого тела в период готики связан с модульным построением, в античности же пропорции тела были реалистичными и идеализированными, построение на основе дробных соотношений

11. Знание истории искусства какого региона мира более всего необходимо для понимания истории развития русского зодчества?

1. Европы
2. Индии
3. Китая
4. Японии
5. Южной Америки

12. Знание какой учебной школьной дисциплины дополняет и закрепляет дисциплина «История искусства»?

1. всемирная история
2. химия
3. физика

13. К какому революционному художественному направлению начала XX века относятся Фовизм, Супрематизм, Футуризм, Конструктивизм, Дадаизм и Беспредметность?

4 семестр, Зачет с оценкой

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-1.3 УК-5.3 УК-1.4 УК-1.5

Вопросы/Задания:

1. Во времена Византии, Романики и Проторенессанса какой фон был особенно распространен в мозаике?

1. синий
2. черный
3. фиолетовый
4. золотой

2. Для какого художественного стиля XIII- начала XIX веков было характерна тема прославления гражданских добродетелей античности в качестве образцов и примеров для подражания?

3. Для какой культурно-исторической эпохи характерно возвращение интереса к античности и интеллектуальное движение гуманизма?

7. Какая империя покорила земли от Восточной Европы до Японского моря и при этом уважительно относилась к культуре и религии на захваченных территориях?

8. Какое сооружение претерпело функциональные изменения при переходе в Риме от языческой религии к христианской?

9. Какой нидерландский художник любил высмеивать пороки в своих работах, визуализируя при этом пословицы?