МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра градостроительства

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
15 мая 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) «Б1.В.ДВ.01.02 ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2026

Разработчики:
Доцент кафедры Градостроительства Хачатрян К. О.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	02.12.2025, № 2-2025/2026

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

Знать:

УК-1.1/Зн5 Основные источники достоверной информации

Уметь:

УК-1.1/Ум5 Логически выстраивать аргументацию

Владеть:

УК-1.1/Нв5 Навыками поиска информации по заданным критериям

УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

Знать:

УК-1.2/Зн6 Закономерности и особенности исторического развития садово-паркового искусства в историческом развитии и социально-культурном контексте

Уметь:

УК-1.2/Ум5 Критически анализировать информацию и литературные источники

Владеть:

УК-1.2/Нв6 Навыком поиска аналогов по заданным критериям

УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

Знать:

УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации

Уметь:

УК-1.3/Ум5 Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок

Владеть:

УК-1.3/Нв4 Навыками поиска информации по заданным критериям

УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи

Знать:

УК-1.4/Зн2 Основные методы критического анализа, критерии сопоставления различных вариантов поставленной задачи

Уметь:

УК-1.4/Ум2 Осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи

Владеть:

УК-1.4/Нв2 Методами поиска, сбора и обработки информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач

УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Знать:

УК-1.5/Зн3 Элементы садово-парковой архитектуры

Уметь:

УК-1.5/Ум3 Определять стилевое решение объекта садово-паркового искусства на основе анализа аналогичных объектов

Владеть:

УК-1.5/Нв3 Навыками поиска информации по заданным критериям

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России

Уметь:

УК-5.2/Ум7 Интерпретировать развитие садов и парков России в контексте мировой истории садоо-паркового искусства

Владеть:

УК-5.2/Нв6 Проводить предпроектные натурные исследования

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

УК-5.3/Зн5 Исторически сложившиеся стили в садово-парковом искусстве. Особенности пространственно-архитектурных решений, композиционные приемы в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения

Уметь:

УК-5.3/Ум5 Рассматривать объекты садово-паркового искусства в контексте многовековой культуры народа и лучших научнотехнических достижений эпохи

Владеть:

УК-5.3/Нв5 Проводить предпроектные натурные исследования

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Повышенный	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн5 Основные источники достоверной информации Уметь: УК-1.1/Ум5 Логически выстраивать аргументацию Владеть: УК-1.1/Нв5 Навыками поиска информации по заданным критериям

			ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн6 Закономерности и особенности исторического развития садово-паркового искусства в историческом развитии и социально-культурном контексте Уметь: УК-1.2/Ум5 Критически анализировать информацию и литературные источники Владеть: УК-1.2/Нв6 Навыком поиска аналогов по заданным критериям ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации Уметь: УК-1.3/Ум5 Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок Владеть: УК-1.3/Нв4 Навыками поиска информации по заданным критериям ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн2 Основные методы критического анализа, критерии сопоставления различных вариантов поставленной задачи Уметь: УК-1.4/Ум2 Осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи Владеть: УК-1.4/Нв2 Методами поиска, сбора и обработки информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач

		ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн3 Элементы садово-парковой архитектуры Уметь: УК-1.5/Ум3 Определять стилевое решение объекта садово-паркового искусства на основе анализа аналогичных объектов Владеть: УК-1.5/Нв3 Навыками поиска информации по заданным критериям
	Базовый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн5 Основные источники достоверной информации Уметь: УК-1.1/Ум5 Логически выстраивать аргументацию ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн6 Закономерности и особенности исторического развития садово-паркового искусства в историческом развитии и социально-культурном контексте Уметь: УК-1.2/Ум5 Критически анализировать информацию и литературные источники ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации Уметь: УК-1.3/Ум5 Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок

		ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн2 Основные методы критического анализа, критерии сопоставления различных вариантов поставленной задачи Уметь: УК-1.4/Ум2 Осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн3 Элементы садово-парковой архитектуры Уметь: УК-1.5/Ум3 Определять стилевое решение объекта садово-паркового искусства на основе анализа аналогичных объектов
	Пороговый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн5 Основные источники достоверной информации ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн6 Закономерности и особенности исторического развития садово-паркового искусства в историческом развитии и социально-культурном контексте ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации

		ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн2 Основные методы критического анализа, критерии сопоставления различных вариантов поставленной задачи ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн3 Элементы садово-парковой архитектуры
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Повышенный	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России Уметь: УК-5.2/Ум7 Интерпретировать развитие садов и парков России в контексте мировой истории садоо-паркового искусства Владеть: УК-5.2/Нв6 Проводить предпроектные натурные исследования ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн5 Исторически сложившиеся стили в садово-парковом искусстве. Особенности пространственно-архитектурных решений, композиционные приемы в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения Уметь: УК-5.3/Ум5 Рассматривать объекты садово-паркового искусства в контексте многовековой культуры народа и лучших научнотехнических достижений эпохи Владеть: УК-5.3/Нв5 Проводить предпроектные натурные исследования

	Базовый	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России Уметь: УК-5.2/Ум7 Интерпретировать развитие садов и парков России в контексте мировой истории садоо-паркового искусства ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн5 Исторически сложившиеся стили в садово-парковом искусстве. Особенности пространственно-архитектурных решений, композиционные приемы в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения Уметь: УК-5.3/Ум5 Рассматривать объекты садово-паркового искусства в контексте многовековой культуры народа и лучших научнотехнических достижений эпохи
	Пороговый	ИДК УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения Знать: УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России ИДК УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Знать: УК-5.3/Зн5 Исторически сложившиеся стили в садово-парковом искусстве. Особенности пространственно-архитектурных решений, композиционные приемы в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн5 Основные источники достоверной информации УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн6 Закономерности и особенности исторического развития садово-паркового искусства в историческом развитии и социально-культурном контексте УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.2/Зн7 Исторические особенности развития садово-паркового искусства в мире и в России УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3/Зн5 Исторически сложившиеся стили в садово-парковом искусстве. Особенности пространственно-архитектурных решений, композиционные приемы в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн2 Основные методы критического анализа, критерии сопоставления различных вариантов поставленной задачи УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн3 Элементы садово-парковой архитектуры
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Тестирование Графическая работа Устный опрос Реферат
Промежуточная аттестация	Реферат Зачет

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Введение	УК-1.1 УК-1.5	Устный опрос	Зачет
2	Исторические сады и парки	УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2	Тестирование Графическая работа Устный опрос Реферат	Зачет
3	Современные тенденции и мировое наследие в садово-парковом строительстве	УК-1.4 УК-5.3	Тестирование Реферат	Зачет

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 4 семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Введение

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.5

Тема 1.1. Основные понятия и термины. Место садово-паркового искусства

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Перечислите основные термины садово-паркового искусства
2. Стили садов и парков
3. Декоративная открытая геометрически построенная композиция из стриженных трав и низких растений называется:

1. Партер
2. Палисад
3. Одерновка

Раздел 2. Исторические сады и парки

Контролируемые ИДК: УК-1.2 УК-1.3 УК-5.2

Тема 2.1. Садово-парковое искусство Древнего мира и античности

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Типы садов Древнего Египта.
2. Особенности планировки садов Ассиро-Вавилонии.
3. Наследие мавров архитектурно-парковый комплекс комплекс Альгамбра находится в:

1. Испании
2. Греции
3. Египте

4. Светские и религиозные сады Др. Греции.

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 2.2. Средневековые сады Европы. Искусство исламского сада

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Принципы построения исламского сада.
2. Сады великих Моголов и их особенности.
3. Обязательным элементом мусульманского сада является:

1. Вода
2. Аллея
3. Партер

4. Характерной деталью Средневекового сада является:

1. Лабиринт
2. Миксбордер
3. Берсо

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 2.3. Сады и парки Италии эпохи Возрождения

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Архитектурно-планировочные решения садов Италии эпохи Возрождения.
2. Возможности использования приемов и принципов планировки итальянских садовэпохи Возрождения в наше время.

Тема 2.4. Регулярные сады и парки Франции, Германии, Австрии, Англии

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Основное развитие пейзажный стиль получил в:

1. Англии
2. Японии
3. России

2. Основателем пейзажного паркостроения в Англии является:

1. В.Кент
2. А.Ленотр
3. Ч.Камерон

3. Элементы объемно-планировочного решения садово-паркового ансамбля Версаль:

1. Светящаяся ось
2. Прием ах-ах
3. Боскет
4. Дерновая скамья
5. Тополиный остров

4. Назовите садово-парковый ансамбль в котором возник традиционный трезубец Ленотра?

Тема 2.5. Садово-парковое искусство древнего Китая и Японии

Форма контроля/оценочное средство: Устный опрос

Вопросы/Задания:

1. Как в саду чайных церемоний называется умывальник для ритуального омовением рук.

2. На какой эффект рассчитан вид водоема «водное зеркало»?

Тема 2.6. Пейзажные сады и парки Европы

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Образ сада. Короткая Клаузура по пройденному материалу.

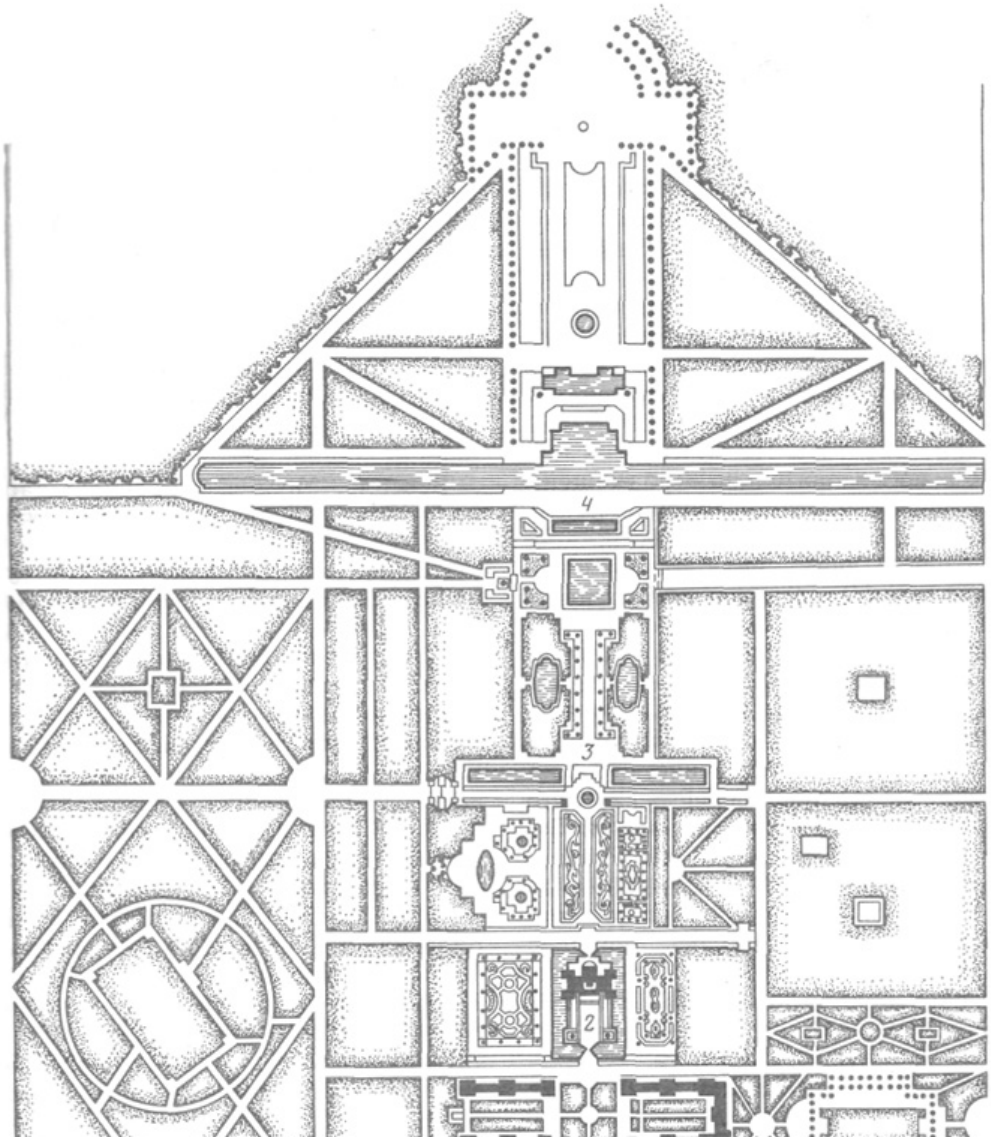
Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

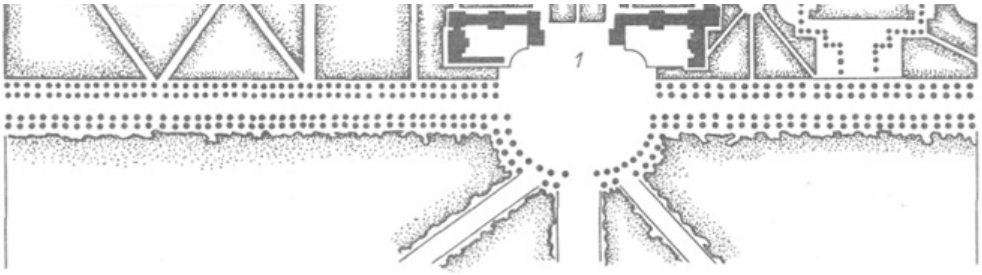
Вопросы/Задания:

1. Назовите классический принцип четырехчастной планировки исламских садов

1. Чор-бак
2. Парадиз
3. Четверть

2. К какому стили относится представленный на картинке парк





Тема 2.7. Садово-парковое искусство России.

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Графическая работа

Вопросы/Задания:

1. Образ русского сада. Короткая клаузура по пройденному материалу.

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Выберите правильные ответы.Триптих Евгения Вучетича включает в себя:

1. «Родина-Мать» на Мамаевом кургане в Волгограде
2. «Воин-Освободитель» в Трептов-парке в Берлине
3. Фонтан «Самсон, раздирающий пасть льва»

2. Какому событию посвящен фонтан «Самсон, раздирающий пасть льва» в Петергофе?

1. Полтавской победе русских войск над шведами
2. Чесменскому сражению в русско-турецкой войне
3. Сталинградской битве

Раздел 3. Современные тенденции и мировое наследие в садово-парковом строительстве

Контролируемые ИДК: УК-1.4 УК-5.3

Тема 3.1. Современные тенденции в садово-парковом строительстве

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Как называется пешеходная или проезжая (обычно в парке,саду, иногда вне их) дорога, обсаженная по обеим сторонам деревьями, иногда в сочетании с кустарниками

2. Назовите методы восстановления исторического парка:

1. Консервация, реконструкция, реставрация
2. Реорганизация,ревитализация,сохранение
3. Мумификация,утилизация,компенсация

3. Замкнутый участок с насаждениями, обычно правильной геометрической формы, обсаженный стриженными деревьями и кустарником в виде плотной живой изгороди называется:

1. Боскет
2. Боулингрин
3. Аллея

4. Художественно организованное противопоставление резко отличающихся предметов или явлений называется:

1. Контраст
2. Нюанс
3. Композиционный узел

5. Как называется количественный показатель, характеризующий площадь озелененных территорий (в м кв.) на одного жителя

Тема 3.2. Реконструкция и восстановление объектов садово-паркового искусства

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Что входит в архитектурный раздел проектной документации восстановления исторического парка на стадии технико-экономического обоснования:

1. Проект восстановительных работ, эскиз объемно-пространственного мышления, пояснительная записка, сметно-финансовый расчет, проект организации строительства
2. Генеральный план, разбивочный чертеж,план котлована
3. План подземных сетей,посадочный чертеж, план вертикальной планировки

2. Как называется парковое открытое сооружение , покрытие которого покоится на колоннах или столбе, предназначенное для отдыха, защиты от дождя:

1. Беседка
2. Берсо
3. Боулингрин

3. Боулингрин-это:

1. Заниженный газон спортивного типа для игры в кегли
2. Монохромный цветник
3. Кружевной партер

4. Отличительной чертой какого сада является каллиграфия:

1. Мавританский сад
2. Сад Древнего Египта
3. Сад Древнего Рима

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

4 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-5.2 УК-1.3 УК-5.3 УК-1.4 УК-1.5

Вопросы/Задания:

1. Объясните символику Петергофа, как парка-памятника.

2. Назовите основные элементы главной оси сада Боболи

3. Определите влияние испано-мавританского стиля на современную ландшафтную архитектуру.

4. Определите порядок анализа выявления парковых элементов.

5. Состав проектной документации восстановления исторического парка.

6. Какова роль воды и камня в садах Японии?